

A vertical strip on the left side of the poster features traditional Chinese calligraphy in black ink on a light background. The characters are large and expressive, typical of cursive script (caoshu).

CICLE DE CONFERÈNCIES

TRADICIÓ I CONTEMPORANEÏTAT XINESES

Textos de la Xina clàssica i la seva rellevància al món contemporani

24 d'abril, 12.30 h, aula 004 (FTI-UAB)

Collections of jokes in pre-modern China - A Forest of Laughter
Giulia Baccini, Universitat Ca' Foscari de Venècia

27 d'abril, 10.00 h, aula 207 (FTI-UAB)

Textos de la China clàssica en Occidente: Sinologia y Traducción
Anne-Hélène Suárez Girard, sinòloga i traductora

4 de maig, 12.00 h, aula 004 (FTI-UAB)

La evolución de los estudios sinológicos en Europa: pasado y presente
Antonio Paoliello, Universitat Autònoma de Barcelona



fundació
Institut Confuci
de Barcelona

巴塞罗纳孔子学院基金会

Facultat de Traducció
i d'Interpretació

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Per a informacions i inscripcions, podeu enviar un correu electrònic a: antonio.paoliello@uab.cat