8.30 – 9.00	INSCRIPCIÓ / REGISTRATION / INSCRIPCIÓN			
	RECEPCIÓ / LOBBY / RECEPCIÓN			
	FACULTAT DE TRADUCCIÓ I D'INTERPRETACIÓ			
9.00 – 9.30	BENVINGUDA / WELCOME / BIENVENIDA			
	AULA 004			
	Dra. A. Malgosa, Vicerectora de recerca / Vice-Rector for research / Vicerrectora de investigación			
	Dra. I. Kozlova, Directora del Departament de Traducció i d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental / Head of the Department of Translation, Interpreting and East Asian Studies / Directora del Departamento de Traducción e Interpretación y de Estudios de Asia Oriental			
9.30 – 10.15	CONFERÈNCIA PLENÀRIA / KEYNOTE LECTURE / CONFERENCIA PLENARIA			
	AULA 004			
	El tiempo y el espacio en la historia de la traducción			
	Dr. Luis Pegenaute (Universitat Pompeu Fabra)			
10.30 – 11.00	PAUSA CAFÈ / COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ			
	(Jardí Japonès / Japanese Garden / Jardín Japonés)			

	AULA 101	AULA 102	AULA 103
11.00 – 12.30	Sessió 1: Llengües asiàtiques i noves tecnologies / Session 1: Asian Languages and New Technologies / Sesión 1: Lenguas asiáticas y nuevas tecnologías	Sessió 2: Identitat, gènere i traducció / Session 2: Identity, Gender and Translation / Sesión 2: Identidad, género y traducción	Sessió 3: Accessibilitat i interpretació / Session 3: Accessibility and Interpreting / Sesión 3: Accesibilidad e interpretación
	Modera: Isabel González Torrents	Modera: Maialen Marin-Lacarta	Modera: Carles Biosca
	A Corpus-Based Study on Metaphors in Chinese Government Press Conference from 2013-2022 Anxian Hong	Políticas de la (in)traducción: Carol, Patience y Sarah contra la imposibilidad de la felicidad sáfica Sara Llopis-Mestre	La comunicació intercultural mediada no professional a la regió sanitària de Lleida Marc Miranda
	El tratamiento de los culturemas por parte de las inteligencias artificiales en la traducción japonés-castellano	Traducción del sociolecto <i>queer</i> : retos, urgencias y carencias	Exploring Interpreters' Perceptions of Visual Information Modalities in English-Chinese Simultaneous Interpreting: A Survey-based Study
	Sandra Ruiz Morilla	Carla Míguez Bóveda	Zhicen Liu
	Puentes lingüísticos en la globalización: 70 años de diccionarios chino-españoles (1949-2021) Song Xu	De 'chingar' a 'poseer': mediación intercultural y construcción de la identidad en las traducciones chinas fans de reguetón	Les notícies en llenguatge entenedor Mario Cuitavi Martín
		Yuan-Cloris Li	Enhancing Social Integration of Iranian Immigrants in Barcelona: The Role of Language and (Mediated) Communication in Accessing Public Services Leila Mohebichamkhorami

12.30 – 14.00	Sessió 4: Literatura xinesa i traducció / Session 4: Chinese Literature and Translation / Sesión 4: Literatura china y traducción Modera: Xu Guo	Sessió 5: Accessibilitat i traducció audiovisual / Session 5: Accessibility and Audiovisual Translation / Sesión 5: Accesibilidad y traducción audiovisual Modera: Marc Miranda	Sessió 6: Societat xinesa i actualitat / Session 6: Chinese Society and Current Affairs / Sesión 6: Sociedad china y actualidad Modera: Óscar García Aranda
	Trayectorias de traducción de Mo Yan: del chino al inglés y al español Chuwen Wang La traducción y publicación de poesía china en España: evolución y dinámicas editoriales	Panorama de los servicios de accesibilidad en el contexto museístico de Latinoamérica: el caso del Perú Francisco Espinoza Subtitling Arabic Audiovisual Texts: Strategies for	Presupuesto con perspectiva de género e inercia institucional: Análisis de la asignación presupuestaria de la Federación de Mujeres de Shanghái (2023– 2025) Fan Xie
	Jingsu Zhang	Bridging High- and Low-Context Communication Styles Meriem Serhani	Análisis de la tasa de abandono escolar en la educación secundaria rural de China Tiantian Xia
	Navigating Trust in Translation: "Lin Shu, Inc." in Early 20th Century Chinese Literature Xingzhi Wan	La traslación de los signos de puntuación en el subtitulado al chino: un estudio comparativo entre versiones profesionales y de fans Jianing Zhang	Expectativas y traducción: una aproximación cuantitativa a la ciencia ficción china en España Shuting Dai
		Reflexiones sobre el análisis de técnicas en traducción audiovisual: revisión de la propuesta de Martí Ferriol (2006) y propuesta del concepto de macrotécnica José Fernando Carrero Martín	
14.00 – 15.30	DESCANS	S PER DINAR / LUNCH BREAK / DESCANSO PARA	COMER

	Sessió 7: Traducció literària /	Sessió 8: Didàctica de les llengües addicionals /	Sessió 9: Àsia Oriental - història, art i cultura /	
15.30 – 17.00	Session 7: Literary Translation /	Session 8: Additional Language Didactics /	Session 9: East Asia - History, Art, and Culture /	
	Sesión 7: Traducción literaria	Sesión 8: Didáctica de las lenguas adicionales	Sesión 9: Asia Oriental - historia, arte y cultura	
	Modera: Mari Carme Espín	Modera: Lourdes Gay-Punzano	Modera: Óscar García Aranda	
	Animals do tell tales: Grimm's Monogatari (物語) and Zen, a polylogue between worlds	La enseñanza de las colocaciones del japonés en España: situación actual y reflexiones	El diálogo entre las imágenes ideal y real en las crónicas de China de los siglos XVI y XVII	
	Thibault Arthur Tien	Guillermo Hernández Valiente	Yuxuan Liu	
	On English Translations of Images in Nineteen Ancient Poems from the Perspective of Embodied- Cognitive Translatology	Transnuancing - A Proposal to Teach L2 Nuances Through the L1	El JRPG en Japón: análisis del término demarcador en el país demarcado Adrián Caravaca Caparrós	
	Fanghao Dong	Carlos Ramos Fuentes	·	
	La traducción de la literatura infantil y juvenil castellana en China (1919-1976) Don Quijote de la Mancha entre los jóvenes lectores Hanling Wang	La espacialidad y el movimiento en los complementos potenciales del chino: ¿se conceptualizan de manera diferente al español?	Translating Female Fate: A Corpus-Based Critical Discourse Analysis of Gender, Religion, and Ideology in Mo Yan's Big Breasts and Wide Hips and Life and Death Are Wearing Me Out Yuanting Wang	
		Construcción de la identidad cultural en la escritura digital multilingüe de aprendices chinas de ELE Yuhan Wang		
	CLOENDA / CLOSING REMARKS / CIERRE			
17.00 – 17.30		AULA 004		
17.00	Dr. Carles Biosca Trias, Dra. Maialen Marin-Lacarta, Comitè organitzador / Organizing Committee / Comité organizador			