

## SOLUCIONS

### Exercici 1:

**Atanasia.** Per resoldre l'exercici cal buscar per internet (amb el concepte tipografia, per exemple) les equivalències entre les mides de lletra segons la classificació Didot i les denominacions antigues. L'ús del tipomètre pot ajudar a identificar la mida de la lletra del llibre antic, tot i que és una operació més complexa del que sembla. L'exercici es pot resoldre sense l'ajut del tipomètre, simplement buscant la denominació de la lletra antiga a través del número de lletres que té la paraula i la primera lletra del concepte, que es proporciona.

### Exercici 2:

**116 raimes de paper.** Per resoldre aquest exercici és imprescindible que s'hagi explicat als alumnes que la mida del paper que s'utilitzava a les impremtes a l'època Moderna era, aproximadament, el que avui en dia és un DinA3 i també que els formats eren foli, quart, octau i setzè. Primer de tot, cal comptar el número de pàgines que té el llibre, incloses les que no estan numerades (714). A continuació, cal dividir el número de pàgines per 16, ja que el format del llibre és en octau. El resultat (44,6) és el número de fulls d'estampa que es van utilitzar per imprimir un sol exemplar. A continuació, cal multiplicar aquesta xifra pel número total d'exemplars de l'edició (dada que es proporciona) i tot seguit dividir-ho per 500, que és la quantitat de fulls que conté una raima.

### Exercici 3:

**Jaume Batlle, Jaume Surià i Joan Piferrer.** Al CCUC hi ha dues edicions de Luz de Verdades Catòlicas fetes a Barcelona el 1705. En una hi figura només el nom de l'impressor Rafael Figueró, mentre que en l'altra hi consten també els noms dels tres llibreters. Cal buscar aquesta edició al catàleg.

### Exercici 4:

**l'anomalia és que a dos dels volums els falta la portada.** Una hipòtesi plausible és pensar que les portades foren arrancades per intentar ocultar o dissimular el títol i l'autor i, d'aquesta forma, evitar la confiscació. Per formular aquesta hipòtesi cal llegir atentament el document que es proporciona com a pista.