

Mss
16725

~~Yy 311~~

Mss.
16725

Manuscrito
de
la
Real Academia de la Lengua

Bole

*Caballero peregrino.
Lutwem's.*

Leg.º 70.

4

Danza del Cavallero Peregrino

Salte el Cavallero, en paso, hasta q. se cante

Cau. Mas asperas montañas
 ha salido vn Peregrino
 Cavallero de nacion
 a buscar el cielo Empirico
 Vna cuerba de ha Criado
 entre peñascos y riuos
 Sin conocer otra madre
 otra luz ni otro camino
 mira las plantas hermosas
 con alfofar de el rocio
 que el sol las tornuente imperlas
 con remates de oro fino
 tantos arboles y flores
 cantando mil palavillas
 los animales terrestres
 tan diversos y distintos
 con admiracion suspensio
 mira a los cielos divinos
 y viendo tanta hermosura

admirado al Cielo dilo
Causa tienen estas Causas
de quien pende su principio
mas realçada y mas hermosa
de quien ellas han sabido
quien supiera conocella
dize con tierros suspiros
para salir de este caos
de un oscuro Labyrintho

Salte el demonio

Viendo el demonio que el hom.
Canallero Peregrino
busca la causa que le dio
de aquella suerte le dixo
Canallero venturoso
que a mi presencia has venido
yo soy la causa que buscas
Senor de todo este siglo
la hermosura que has mirado
de tanta flor conuido
de Claviles y Saprines

wayanes y Tacinto
Sobandilla y animales
fuentes penascos y rios
todo lo he criado, y todo
esta a mi poder vendido
si me obedezes veras
vindiendome el aluedrio
que con todo lo que ofrezco
me tendras a tu servicio
Can. tu la causa de las Causas,
no puede ser, porque miro
en ellas mucha velleza
y en ti al contrario la miro
por fuerza tiene de ser
segun lo que yo colio.
El origen mas hermito
en tan galan artificio
pero tu que heres feroz
en tu semblante colio.
que no heres tu aquella causa
como agora aqui me has dicho
si procuras enganarme

gano potras que yo aspiro
a la Causade estas Causas
que en tanta bellezamiro
Dem. mi suerte me salio en vano
pues fue tan malo, mal digo
mi saber y mi potencia
pues me torne a los quismos

Cau. Los ojos levanto al Cielo
para pedirle su auxilio
que es menester su favor
siendo dudoso el camino
mas un galante maneebo
que al encuentro le ha salido
le pregunta, a Cavallero

Cau. que busca en aqueste siglo
busco Señor de las Causas
que con tanta beldad miro
aquella que fue primero
en su origen y principio

Cav. dize el maneebo yo soy
un menestero diuino
que me embia el que tu buscas

4
con tanto afecto vendido
huele que busca el Dios
y por otro nombre Christo
en quanto Dios vn ausencia
que esta con Dios en si mismo
este Christo Niño de Dios
este que te he referido
nacio de una Virgen madre
en vn puerbre, tan niño
que su madre le callava
por que temblava de frio
que aunque el Dios siente como hom.
y apadecer ha nacido
este vino a venatarte
mira que amor tan diuino
pues te saca de la carcel
de entre cadenas y grillos
por vna culpa tan grave
que a Dios tu padre le hizo
que fue menester viniere
apagar tu desatino
y asi me embia a que quie
tus potencias y sentidos

vindiendolas a la fe
que has de profesar en Christo

Vase danzando y dice el Cavallero

Dios Soberano y Eterno
pues vuestras pisadas sigo
Encaminadme Señor
para vencer mi enemigo

Vase danzando y saben el demonio
la culpa el vicio y el deleite

Dem. al arma vicios al arma
oy son menester los bríos
que al hombre le ampara Dios
pues le conoce por hito.

Culp. De barto para vendirle
que tanto en mis fuerzas fio
que en la culpa hade caer
pues soy culpa del auir me

Del. Con temerosas pasiones
le hade vencer mi apetito
que son las armas mas fuertes
que tengo en aquete siglo

Vic. No temas valiente Marte
vago de inferno mismo
que yo sepe de hazer caer
toda al arma miembros

Pocan al. arma y sabe el Cavall.
y la fe, la caridad, y la esperanca

Cau. fe, caridad y esperanca
oy a vuestras pies rendido
profeso de pelear

Las tres Con vtro favor y auxilio
todos los vicios son pocos
quando nos lleues contigo
que en estas quantas sagradas
han de turbar su guarismo

Dase la batalla y rinden las
virtudes y el Cavallero al de
monio y a los vicios y en
los Rosarios al cuello y inca
dos de rodillas dice el Cavall.

Cau. Madre de Dios N. Rosario
en nombre de Vro. Atilo
se començo la Natalla
que vitoriosa ha salido
La abanancasor cante el cielo
de N. Rosario bendito
y perdona al autor
Si corto ha andado en lo escrito



Fin

25

COLECCIÓN

BIBLIOTECA NACIONAL



1001971616