

W!RE Women
in Resistance

memorial
democràtic

ENG

PEDAGOGICAL

DOSSIER



Contents

<https://webs.uab.cat/wire>

- 03** The Project
- 05** Teaching guidelines
- 06** Contents and skills in Secondary School (Year 11)
Geography and History
- 07** Contents and skills in Secondary School (Year 12
and 13) History
- 14** Introduction and context on Resistance
- 16** Before we get started, What do we know about it?
- 19** Section I: Comparative analysis through two
documentaries
- 24** Section II: Reading biographies and conducting a
critical analysis on women's resistance
- 27**
- 31** Section III: Researching and writing a biography
- 33** Glossary
- Supplementary bibliography
- Annex. 12 biographies and life stories of Spanish
resistant women



@WIRE_eu



@WIRE_eu



@WIREproject



@WIRE-eu

© Memorial Democràtic

Author: Carlos Terraga Gómez

Collaborators: Associació Còdol; M. Teresa Castelló; Elisenda Cartanyà; Jordi Calm; Jaume Cortada; David Ferrer; Eva Gaudes; Gloria Garcia Valldecillos; Pilar Herrerias; Marta Michans; Carme Maigí; Dídac Rubio; David Sancho; Joana Subirats; Eloi Torrents; Gemma Sorni; Josep Torrents; Gemma Simon

Layout: Carles Tallada



Amb la col·laboració de:



The Project

This Pedagogical dossier is based on the project **Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Anti Totalitarian Resistance in Europe** (2023-2024) which has been funded by the CERV program (Citizens, Equality, Rights and Values) of the European Commission (EU).

The **WiRE project**, *Women in Resistance*, was conceived with the aim of placing the role of women –both as agents and victims– at the core of the current historical narratives of **Resistance in Europe**, thus helping to reshape both the discourse of democratic memory and the values associated with it. The WiRE project not only aims at identifying women who participated in several resistance movements in Europe, but also seeks to reconstruct and make public the memory of **Women in Resistance**. For many of these women, resistance became –in many ways– a living condition. At the same time, WiRE intends to propose **an alternative to the very concept of Resistance** currently ingrained in Europe. Therefore, it seeks to bring forward a narrative that does not necessarily portray the Resistance as an armed or violent movement, and that identifies women as active and conscious subjects, rather than merely victims or heroines.

In the words of the project coordinator **Javier Rodrigo** – Doctor in History and researcher of the ICREA Academy: “The Resistance was not only armed, nor only male”. Thus, the guide you have in your hands intends to introduce this pedagogical objective in the classroom through the lives of 12 resistance fighters. These women, born all around Spain, help us delve into the harsh reality of post-war Spain and the context of World War II through their individual actions.

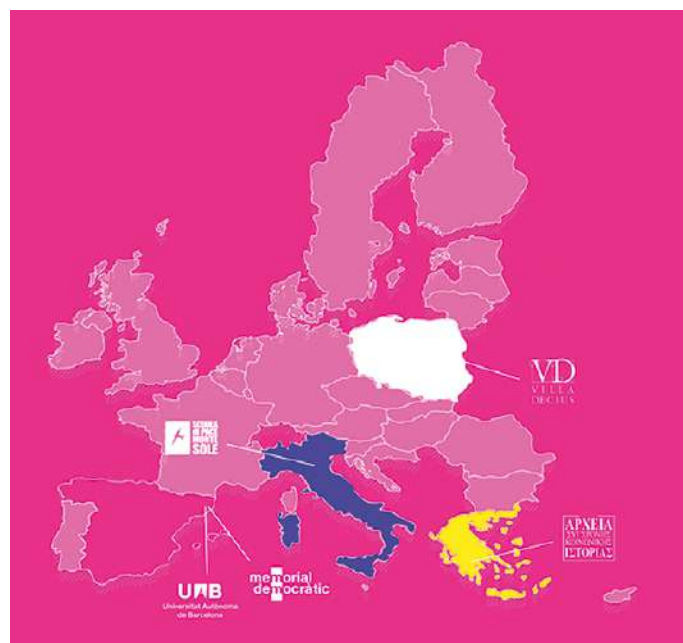
The project aims to visibilize and redeem the role of women in Resistance movements in Europe, so often concealed or belittled in historiography. This feminist perspective is therefore essential to understand the complexity of the historical processes studied below.

The **WiRE consortium** is integrated by the **Autonomous University of Barcelona** (UAB), in its role as coordinator, and **Memorial Democràtic**, representing Spain; the **Villa Decius Association** from Poland, la **Scuola di Pace di Monte Sole** in Italy; and the *Contemporary Social History Archives* (ASKI) in Greece.



For two years, the above mentioned institutions will organise **activities** aimed at drawing a link between academic knowledge in relation to the role of women in Resistance movements and promoting historical awareness among citizens. Women who participated in Resistance movements in Europe will be identified through contributions made by the students participating in the activities around the project, and their memories will be reconstructed and made public in an **online exhibition**.

The aim of the guide below is to share with the educational community the biographies of some of the women who participated in different Resistance movements in Europe.



TEACHING

GUIDELINES

This educational guide is divided into **3 sections** organised so as to begin with general aspects such as the **historical context** using audiovisual materials, and then delve into specific ones by **analysing several biographies of resistant women** –especially developed for this project– and finally doing further research in order to **write new life stories**.

Depending on the time available, teachers can choose to either work on one section, as a one-off exercise, or develop all the proposed sections at once.

SECTION I: Comparative analysis through two documentaries. This section introduces the concept of Resistance through a documentary while proposing insight dynamics using a **comparative approach** (France/ Spain). It invites us to understand the diversity of conditions, contingencies and acknowledgments of Resistance fighters on both sides of the Pyrenees.

SECTION II: Reading biographies and performing a critical analysis on Resistance from a female perspective. This section proposes an in-depth approach to the subject through specific case studies, in particular **through the life stories of 12 women**. This approach helps us gain a deeper insight on the scope and amplitude of the concept of resistant (typologies) while reaching a better understanding on the historical causality of specific events by empathising with real cases.

SECTION III: Researching and writing a biography. This section is conceived as a way of conclusion to the knowledge previously acquired and invites us to engage in **historical research** by working with historical sources, searching for new biographies or creating new ones to introduce new historical figures. It also intends to prompt contact with historiographical research and favour further insight on the phenomenon of the iconization of the Resistance.

In each of the three sections, the activities proposed can be addressed either individually, jointly or in groups. The materials of this guide have been designed for Secondary School (Year 11) and Baccalaureate students (Years 12 and 13)..

CONTENTS AND SKILLS IN

SECONDARY SCHOOL (YEAR 11)¹: GEOGRAPHY AND HISTORY

¹ Decree 175/2022, of 27 September, on the organisation of the Basic Education Curriculum. Government of Catalonia.

This educational guide intends to bridge with a concrete reality and invites students to gain insight and build on a collaborative and active attitude within the framework of an array of **learning situations** intended to delve into specific skills, particularly:

SDG5. Gender equality. Building gender equality and fostering women and girls empowerment.

Skill 1. To research and process information aimed at supporting the interpretation of both the present and the past by using the procedures of historical and geographical research, particularly the critical analysis of data from analog and digital sources, in order to transform the outcomes into knowledge and communicate them in different formats.

Skill 2. To investigate and put forward arguments on relevant social problems –both local and global– with the aim of developing a critical thinking respectful to differences, able to help build an individual and collective identity, and to bring forward a fairer and more inclusive present and future.

Skill 3. To be able to interpret the changes and continuities of historical processes by developing research projects and using primary and secondary sources in order to elucidate the problems of today's world and make proposals aimed at fostering peace, well-being and sustainable development.

Skill 5. To carry out a critical analysis of the mechanisms regulating the life of societies throughout history until today and of the construction of democratic systems, in order to participate in a respectful and committed way in community activities aimed at promoting coexistence, social cohesion and equity.

Skill 8. To analyse different ways of living and different social facts and phenomena –past and present– from a gender perspective; to commit to equal opportunities, effective participation and shared responsibility of all people in society and the environment; and to overcome stereotypes and reject all forms of discrimination and violence.

The main subject addressed in the present educational guide is intended to provide a general context or framework aimed at influencing the **knowledge** gathered on this particular subject. Knowledge is thus understood as the set of information, skills, values and attitudes that help us develop skill-based learning. In particular:

The main challenges of today's world

- Social science research techniques and methods.
- Global and local.

Societies and territories

- Research in social sciences.
- Reliability of sources.
- Historical awareness.
- Transformation and revolution.
- The construction of democracies.
- Conflicts and violence in today's world.
- Catalonia and Spain in the Contemporary Era.
- Gender perspective.
- Democratic memory.

CONTENTS AND SKILLS IN

SECONDARY SCHOOL (12 YEARS AND 13)²: HISTORY

² Decree 171/2022, of 20 September, on the organisation of the Secondary Education curriculum. Government of Catalonia.

Skill 1. To apply the procedures of historical research by formulating questions and analysing research sources in order to interpret the past; to form one's judgement by contrasting information and developing critical thinking.

Skill 2. To carry out a critical analysis and compare the different political regimes in the contemporary era as well as the development of the rule of law in order to participate in a respectful and committed way in community activities aimed at fostering coexistence, social cohesion and equity, thus enhancing the principles of democracy.

Skill 5. To analyse Spanish society as well as its changes and continuities over time, in relation to the evolution of the population, the different levels and ways of living, working, social movements and conflicts, in order to assess progress and constraints on the way towards equity, justice and social cohesion.

Skill 6. To carry out a critical analysis on the role of beliefs and ideologies in the evolution of social articulation, the use of power and in the development of identities and political projects in order to understand the complexity of the contemporary era and to value and respect coexistence in a plural and democratic society.

Skill 7. To analyse the dynamics of interdependence between different agents in the context of a globalised world to endorse cooperation commitments, promote solidarity and propose alternatives to local and global problems based on the culture of peace and the attainment of a more supportive and sustainable world.

Skill 8. To analyse historical processes and phenomena both from a gender perspective and from research on the feminist movement in order to make women's presence visible in history, promote attitudes in defence of equality and reject any form of discrimination and violence.

Skill 9. To analyse the cultural and material heritage and to value it as an expression of plural, individual and collective memories, contributing to its recovery, preservation and

promotion as a key element in shaping identities and uniting communities.

The main subject addressed in the present educational guide is intended to provide a general context or framework aimed at influencing the knowledge gathered on this particular subject. Knowledge is thus understood as the set of information, skills, values and attitudes that help us develop skill-based learning. In particular:

Historical approach

- To use a variety of historical sources to gather knowledge about the recent past; contrasting and critically assessing different sources of information, including media-produced, on a single fact or phenomenon, by evaluating different solutions and alternatives to problems.
- To analyse texts, interpret and produce maps, diagrams and summaries; to create graphics and to interpret images through accessible digital media.
- To identify the economic, social, political and cultural components involved in historical processes and to analyse the interrelationships that exist between them in order to account for the facts with appropriate explanations; to analyse historiographical interpretations of certain relevant processes and events in the history of Spain.
- To apply research methodologies to the analysis and interpretation of relevant social problems, both individually and in groups, by using a specific historical lexicon; to use historical arguments when interpreting facts and phenomena.
- To apply social science research methods to the problematized and multi-causal analysis of surrounding phenomena and their links with global phenomena; to draw relationships between the general historical chronology and personal, family and community history.

- To assess the role of people, both individually and collectively, as subjects of history and to foster historical empathy, especially with minority groups.

Societies in time

- To interpret changes in the living conditions of different social groups through the lens of gender; to discuss the mechanisms of domination, gender roles, activity spaces and scenarios of women's sociability during specific historical episodes of the surrounding environment.
- To analyse the context of the military uprising and the main phases of the Spanish Civil War; to draw relations with the international situation: the rise of totalitarianism and fascism, World War II and the Holocaust.
- To analyse the situation in Catalonia during the conflict: war, revolution and the situation of the civilian population in the rear; to provide a reasoned account of the war's outcome and the consequences of the conflict: repression, exile and resistance.
- To analyse political, ideological and social repression all over Spain as well as the repression of personal identity; to describe and assess the evolution of the different forms of opposition to the Franco regime and to acknowledge the role of historical memory in relation to the struggle for democracy.

Challenges of today's world

- To debate on the challenges of today's democracy and to address the need for individual and collective commitment to democratic institutions; to acknowledge the values of plurality and equality and to reject discriminatory and violent behaviours identified in the case studies.

Civic commitment

- To identify individual and collective protagonists of women's emancipation and to acknowledge equality policies, progress and unresolved challenges.
- To acknowledge the contributions of women in different areas (social, economic, political, cultural, etc.) as well as in changing mindsets.



INTRODUCTION AND CONTEXT ON RESISTANCE

What is Resistance?

The **RAE** (*Real Academia Española*, Royal Spanish Academy) defines resistance as:

3. f.: A group of **people** who, usually secretly, **violently opposes the invaders** of a territory or a **dictatorship**.

The **IEC** (*Institut d'Estudis Catalans*, Catalan Studies Institute) defines it, among others, as:

6. 1. f.: Opposition to the **invading forces** of a foreign power or to the **power established** in one's own country when it becomes totalitarian and unjust.

Resistance is certainly a foundational concept for contemporary Europe. This transnational phenomenon acted both as a basis and as a symbolic adhesive for many countries after **World War II**. In Italy, France, Greece or the former Yugoslavia, resistance was a very concrete, symbolic, political, military and national reality, and it later became a founding myth of their contemporary constitutions and states. However, this was not the case in Spain, after the collapse of its political and cultural structures.



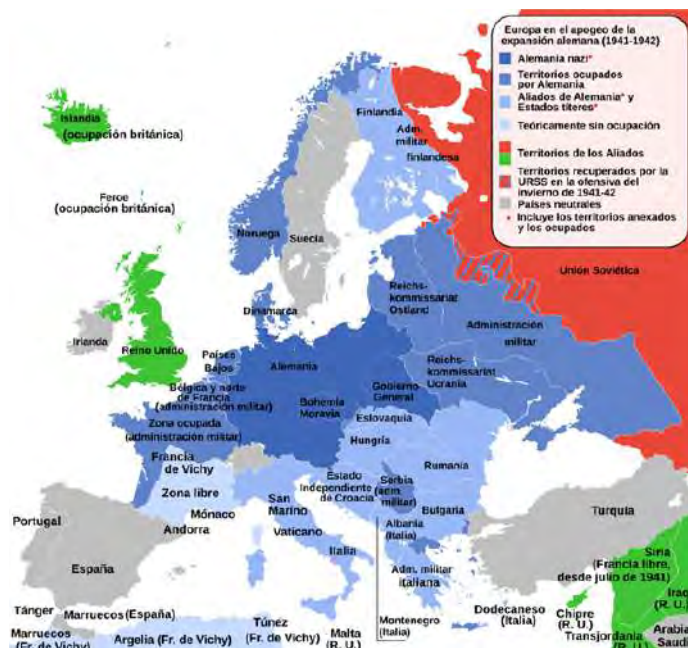
Group of Resistance fighters in Haute Savoie (France).
Source: Wikipedia. CC BY-NC 4.0

When we talk about Resistance we refer to a set of **phenomena related to the opposition to the Axis occupiers**, mostly involving **armed resistance and sabotage, either against invaders** or national collaborationists, and against the backdrop of World War II. Resistance is commonly understood within the framework of **national resistance** against a foreign occupier, notwithstanding the political nature of any collective action, even if ultimately its actions may drift towards individual or group events subject to complex logics and contingent conditions and limits. The Resistance movement should ultimately be **understood as an armed opposition** –in many cases victorious– **against the occupation of the Axis**.



Nazi occupation in Greece.
Source: Wikipedia. CC BY-SA 3.0

Almost all countries in the conflict have examples of groups of **guerrillas, partisans or Resistance fighters** who fought against the forces of the **Third Reich**. Among them were **Yugoslav partisans** (*Narodnooslobodilacka vojska and partizanski odredi Jugoslavije* or People's Liberation Army) under the command of Josip Broz "Tito" (1892-1980); or **Soviet partisans** in the context of the Nazi advance on the Eastern Front; or the Italian partisan **Resistenza partigiana**, that ended up integrated into the *Comitato di Liberazione Nazionale* against the occupation; and the *Repubblica di Salò*, the last stronghold of Benito Mussolini (1883-1943). However, these were not the only ways to resist, as shown in **the case of Spain**.



Map the maximum extent of Nazi occupation in Europe (1941-1942). Source: Wikipedia. CC BY-SA 4.0

But first, returning to the concept, in the words of **Javier Rodrigo**³ –and as the most innovative studies on the subject have indicated– **Resistance can be understood not only as a political, armed and military movement against the invader** but also as a multifaceted social process involving a combination of situations, opportunities and, naturally, also individual decisions, in the context of a specific historical contingency to which we will refer later.



Soviet propaganda poster on sabotaging. (Source: Wikipedia)



Italian partisan in Florence, in 1944. (Source: Wikipedia). CC BY-NC 4.0.

The **Spanish case** is particularly interesting, since it began earlier (1936-1939) and it coexisted with the other resistance movements that emerged during World War II. Therefore, not only it influenced but was also strongly influenced by them (1939-1949). Once the war was over, the Spanish resistance movement continued until the fifties (1949-1952) in an **irregular war against the Guardia Civil police force**. Actually, the second part of the RAE definition above tries to do justice to this resistance to the **Franco dictatorship**.

The Spanish case is a fundamental chapter in the context of the **European civil war**⁴ between fascism and anti-fascism. And this chapter begins well before World War II, with the uprising of **July 18 1936**. At first, during the summer months and before the conflict escalated into a total war in November 1936, this “irregular” war led to a myriad of historical and personal experiences that would later have continuity over time, even beyond the Spanish borders. For example, the **International Brigades**, whose international volunteers – fully aware of the consequences of the rebels’ advance and the international alliances of General Franco– participated in the civil war not only in defence of the Republic, but because of what could happen to their own countries as a result of the rise of a certain ideology.



International Brigades flag (Source: Wikipedia)

Far from the sense of triumph prevailing in other countries, **defeat, surviving repression and official silence** marked the Spanish case. Once the war was over, any opposing movement was silenced and classified as a crime of **banditry or terrorism** (public order) by the Franco regime, and over time the idea of resistance in Spain gradually drifted away from its European counterparts. In some places, resistance movements emerged immediately after such places fell into insurgent hands, and the fear of repression caused many people to flee to the mountains in order to survive. Most Resistance networks continued to operate after the Republic fell and were internally and externally reorganised, participating in and drawing from other movements such as the French Resistance.

⁴ More information on the idea of European civil war in: TRAVERSO, Enzo. *A Sangre y Fuego. De la guerra civil europea* (1914.1945). Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2007; and also RODRIGO, Javier. “La guerra civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)” in RODRIGO, Javier. (ed.) *Políticas de la violencia. Europa, siglo xx*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. pp. 145- 190

³ RODRIGO, Javier “Ni tan sols armada, ni només masculina: formes de resistència (femenina) a l'Europa d'Entreguerres” in *Temps i Espais de Memòria*, Memorial Democràtic, núm. 08, 2024 (“Not only armed or only male: forms of (female) resistance in Europe between the wars”.



Members of Centuria Errico Malatesta formed by Italian anarchists. (Source: Wikipedia). CC BY-NC 4.0.



The main Maquis operation areas in Spain. Source: Wikipedia. CC BY-SA 4.0

The Spanish case was also strongly marked by **exile**. The idea that, once the Axis forces would be defeated, their defeat could lead to the fall of Franco, encouraged many exiled Spaniards to participate in the Resistance with the hope that, after that, they would be able to return home. Meanwhile, in Spain, while Resistance fighters waited for news from the outside, the regime silenced their actions by censoring the press and masking them as banditry. The Guardia Civil was assigned the task of continuing the “civil war”⁵, although “irregularly”, in order to stop any resistance activities in the form of sabotage in the different locations where the **Maquis** operated.



Spanish republican exiles arriving at the Argelès-sur-Mer camp. (Source: Wikipedia). CC BY-SA 4.0



Areas where the Maquis operated in Catalonia, guerrilla points of action and invasion attempt area of Vall d'Aran. Source: Wikipedia. CC BY-SA 4.0



Image of Sierra Morena, one of the Maquis main hiding places. Source: Wikipedia. CC BY-SA 4.0

⁵ More on this long civil war idea in: FERNÁNDEZ. *La guerra partisana en España (1936-1952)*. Doctoral thesis, UAB (Autonomous University of Barcelona), 2022.

The decision to resist **was not always heroic or politically motivated** but often took (and still takes) many forms. Resistance **can be armed or unarmed, active or passive, politically motivated or not** (linked to an ideology or movement), **and it can certainly be violent or not**. Resistance has often become a form of survival for societies, families and individuals. Therefore, it is not always armed, and it is not always national. Of course the personal experiences of Resistance fighters, whether armed or not, were pervaded with the obvious gender differences that prevail in diffuse movements, variable human geographies, military draft and mobilisation systems, and the access or not to weapons by the subjects of the past. **Resistance must therefore be rephrased as resistances** and –as Rodrigo puts it– these resistances must be read through an imperative and obvious lens: **gender**.



Photo of Simone Segouin (1925-2023), French Resistance fighter.
Source: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.

In order to understand the variety of approaches regarding the Resistance in Europe, it is of utmost importance **to recognise women as historical actors in their own right**. In classical historiography, resistance usually refers to something men do, and women are often relegated to the background and given a secondary and subsidiary role. In addition, resistance is restricted to armed operations, to mobilisation and military or political organisations. But the reality is that women actively participated, some acting as a **support** to organised resistance movements while others –many of them– were **armed**. The latter were women who, in spite of not being allowed to enlist in the regular armed forces, actively participated in the irregular war, the partisan war that spread across Europe. And of course, as the existing information shows in the case of Spain, Greece or Italy, when the Resistance was **disarmed**, women played a fundamental role –as pointed out again by Rodrigo. However,

it is precisely because the role held by these women was kept away from the focus of direct military operations and was of a clandestine nature –since the purpose of the movement itself was to remain hidden– that they are difficult to find and trace back by current historiography.



Plaque in Paris in recognition of Neus Català (1915-2019) Spanish republican, Resistance fighter and deported. Source: Wikipedia.
CC BY-SA 4.0



Young couple members of the Democratic Army of Greece, a partisan army active during the Greek Civil War. Source: Wikipedia.
CC BY-NC 4.0.

In **Spain**, only 100 to 150 women are believed to have joined armed guerrillas, but their **role as liaison and support was crucial**. The so-called “New Francoist State” repressed all actions of cooperation with the Resistance, thus forcing these women to put their very lives at risk in order to take part in resistance movements. Furthermore, they ended up filling in a **hybrid space between Resistance fighters and victims**, since most of the women of fugitives and guerrillas suffered illegal detention in police stations or in prisons, and often became victims of sexual abuse or physical and mental torture. However, and due to the specificity of the Spanish case, which is directly linked to the Republican defeat, women were never condemned for being “resistance fighters” but rather for assisting rebellion

or banditry, a circumstance that has often complicated the work of historians.

As regards to the Spanish Resistance, and in relation to women who joined other movements, the prominence of exile stands out, as does the role they played in the French Resistance, a role that was widely recognized after the victory of the Allies.

The present educational guide has tried to address this twofold nature through the lives of **12 Resistance women**. Their experiences allow us to delve into all kinds of different realities: armed and unarmed resistance, active and passive, motivated by actions of a political nature or not; and often unfolding in different countries, sometimes simultaneously or in interconnected actions that give proof of the transnational nature of these movements. These 12 biographies try to bring us closer to many of the concepts previously introduced through different life stories with different origins, ages, motivations and fates, although sharing one thing in common: **the actions of resistance carried out by these women in a variety of ways have inevitably lead us to look for an alternative to the widespread and very concept of Resistance in Europe.**



OBJECTIVES

- To understand the historical framework of post-war Spain and Nazi occupation in France; to identify the main events and factors defining these two periods.
- To research and analyse how women participated in the Resistance, both in Spain and France; to identify the different roles that women took on, whether as fighters, liaisons, logistical organisers or other.
- To analyse and disseminate the lives and Resistance activities of women victims of Franco's violence in the years following the Spanish Civil War.
- To understand the risks and difficulties women faced when joining the Resistance; to identify the specific challenges they faced and finally overcame in this specific historical context.
- To explore lesser-known stories of women who played a significant role in the Resistance, emphasising the diversity of their experiences and roles.
- To develop research and critical analysis skills using historical and narrative sources.
- To encourage reflection on how history has portrayed or ignored women's contributions to the Resistance.
- To analyse the importance of anti-totalitarian female resistance as a way of developing critical awareness with regards to the present times and in relation to narratives inherited from the past.
- To develop oral presentation and communication skills.
- To foster an empathetic understanding of women's experiences in the Resistance.
- To reflect on how all these events have affected the lives of the people involved.
- To promote gender awareness and equality as an integral part of historical understanding.

BEFORE WE GET STARTED.

WHAT DO WE KNOW ABOUT IT?

These prior study activities are intended to bring out the knowledge of students in relation to the Spanish Civil War, Nazism, World War II and the Resistance. Depending on their knowledge on the subject, the teacher will intervene to help provide proper context and guarantee that the subject is properly understood.

1. KPSI Grid (Knowledge and Prior Study Inventory)

Concept	I do not know	I understand some of it	I understand it well, but I don't know how to explain it	I know it and I can explain it to a fellow classmate
Civil war				
Francoism				
Francisco Franco				
Exile, Retreat				
Maquis				
Guerilla				
World War II				
Adolf Hitler				
Occupation				
Nazism				
Deportation				
Resistance				
Escape network				

2. Quiz: What do we know about the Resistance?

Concept	I do not know	I understand some of it	I understand it well, but I don't know how to explain it	I know it and I can explain it to a fellow classmate
Have you ever heard about the resistance movements in this period of time? What do you think they were based on? Why did they happen?				
What does being a resistance fighter mean to you? Explain what types of resistance you consider potentially possible.				
What were the living conditions of Resistance fighters such as the Maquis and the guerrillas? How did this influence their decisions and actions?				
Do you think women participated in the anti-fascist Resistance? In which way?				
Do you think they faced specific challenges or dangers compared to men?				
Have you ever heard of any resistance woman?				
What challenges did women face after the end of resistance movements? Were they recognized for their contributions?				

Answer whether you think the sentences below are **True or False**. As for the ones you marked as false, correct them to make them true:

Concepte	True	False
After the Spanish Civil War, resistance against the Franco regime continued, with many republicans continuing to fight from the mountains and through several incursions from France in a guerilla war.		
The history of the Maquis is well known and contains no gaps, as it has been widely documented.		
The anti-Franco resistance was mainly limited to men, and women did not play a relevant role in this context		
The role of women in the anti-Franco resistance was focused solely on acting as liaisons, couriers and informants, without having any direct involvement in armed activities.		
The Spanish exiles believed that, by helping to defeat Hitler, there was a possibility of ending the Franco regime.		

SECTION I.

Comparative analysis through two documentaries.

1-3 Sessions. 1 for each documentary and 1 to work on them

Next, we propose to explore in detail the crucial role Spanish women played in the resistance movements. To do this, we will use a multimedia approach, focusing on the **viewing of a documentary** (or some extracts) that will offer us an immersive and impactful view on different types of resistance actions accomplished by different women. After watching it, we will explore in depth the roles and contributions of women in these movements, encouraging **reflection and debate** on the part of students.

This activity aims not only to expand knowledge on these periods, but also to highlight the importance of women as active agents in the construction of history, thus challenging historiographical silences and the social and political limitations of their time. The proposed documentaries bring us closer to the Resistance from two different but interrelated contexts:

On the one hand, **post-war Spain** was marked by the consolidation of the Franco regime and by a period of repression and restriction of individual freedoms. In this context several resistance groups known as “Maquis” emerged. They were composed of individuals who fought clandestinely against the so-called Spanish new state or *Nuevo Estado*. Within these movements, women played a crucial role, challenging gender stereotypes and contributing in different ways to the struggle.



Film poster of *508 dies* (2023). Amical d'Antics Guerrillers de Catalunya.

Directed by: Marc Planagumà
Language: Catalan
Year: 2023
Length: 51 minutes

This was the case of **Cristina Zalba** (1909-2001), a woman who, from her own home, only by providing care and without even needing to be armed, fought against the Franco regime. Through the film *508 dies*¹, the **Amical de Guerrillers**, a memory organisation that works in the region of La Garrotxa, brings us closer to the events that happened between January 1945 and June 1946 at *La Sala* farmhouse, where Cristina Zalba lived with her family and where for 508 days they kept a Maquis hidden.

On the other hand, during **World War II** the Nazi occupation in France created a context of defiance and internal resistance against invaders and collaborationists. The French Resistance was a brave and multifaceted response to German occupation, and women emerged as key figures of this movement. Whether as spies, messengers or directly participating in acts of sabotage, women played crucial roles that ultimately led to success. The exiled Spaniards lived this new chapter as the continuation of their own war and considered the fall of fascism as a mandatory step before being able to return to their country and overthrow Franco. Therefore, their participation in the French Resistance was to be crucial.



Cristina Zalba. Family archive. Photo courtesy of Sònia Sala.



Poster of *Heroínas olvidadas: Españolas en la resistencia* (2023). RTVE.



Fotografía de Conxita Grangé. Memorial Democràtic.

Directed by: Pedro Callejas
Language: Spanish
Year: 2023
Length: 58 minutes

This was the case of women like **Conxita Grangé** (1925-2019), who did not hesitate to enlist in the Spanish internal resistance movement with her family, honouring her commitment even after being deported. Deprived of her freedom, she endured the inhumane conditions of Nazi camps and sabotaged the weapons and materials that the Nazis forced them to manufacture or control in the *kommandos*. The documentary ***Heroínas olvidadas: Españolas en la resistencia***², directed by Pedro Callejas with the co-production of RTVE, tells her story as well as that of other Resistance women who took part in the guerrillas and in the escape or information networks.

¹ PLANAGUMÀ M. (director). (2023) *508 dies* [Film and video online]. Amical d'Antics Guerrillers de Catalunya <https://www.youtube.com/watch?v=qL3mCB8YR-KO&t=3s> (Teaser) To obtain the link to access the full documentary write to: educacio.memorialdemocratic@gencat.cat

² CALLEJAS P. (director) (2023) *Heroínas Olvidadas. Españolas en la resistencia* [Film; online video] RTVE Somos Documentales. You can access it through the link: <https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/heroinas-olvidadas-espanolas-resistencia/6834608/>

Some questions for further insight after watching the documentaries

- Which were the roles women played in resistance movements, whether in Spain or France?
- How did women contribute in distinct but interrelated ways to the struggle against repression and occupation?
- How was the traditional role of women challenged and transcended in these movements?
- What examples of women who challenged established gender stereotypes during this period of time stand out?
- Who was Cristina Zalba? What did she do? Why do you think she did it? In the context of post-war Spain, in the midst of Francoism, what is your opinion on what she did?
- What unconventional forms of resistance does this story highlight?
- How were the experiences of women like Conxita Grangé in the French Resistance and in the Nazi camps?
- What challenges did these women face and how could they be true to their commitment despite the difficult circumstances they faced?
- How could these women keep their commitment to resistance despite threats and repression? Were they influenced by their families in this struggle?
- How do family dynamics differ or coincide in the Spanish and French resistance movements?
- What were the consequences that women who participated in these resistance movements had to face, either on a personal or social level?
- What lessons can we learn from their courage and engagement in their fight against repression and occupation?
- How are post-war Spain and World War II in France different and similar contexts in relation to women's participation in the Resistance?
- How do you think this topic has been dealt with in History? Are there differences between Spain and France? What do you think about the recognition of these women in our present society?

Group work proposal

The aim of this **group work** proposal is to encourage collaboration, discussion and research when delving into the topics addressed by the documentaries on female resistance in post-war Spain and World War II in France. The proposal is designed to work in groups of three to four students and includes several activities that will allow participants to thoroughly explore the contents of the documentaries.

Step 1: Viewing and initial discussion:

- 1. Watching the documentaries:** First, the students are invited to watch the two documentaries proposed above on women's resistance. Each documentary can take up one class session or it can be divided into two sessions, depending on its length. Another possibility is to watch them through previously selected cuts.
- 2. Group discussion:** After the viewing, students will get in small groups to discuss their initial impressions on the topics addressed in the documentaries, and will note the most relevant points, giving a particular attention to female resistance in post-war Spain and World War II in France.

Step 2: Comparative analysis:

- 1. Identifying common themes and differences:** following the synthesis the students will have prepared in the previous point, as well as the answers to the questions proposed after the viewing, each group will prepare a document listing the similarities and differences between the female resistance movements in post-war Spain and World War II in France. Each point must be supported with examples, biographies and stories. Finally, they will be asked to propose a suggestive headline as a way of conclusion to the debate on the topic addressed (resistance in post-war Spain and World War II in France).

Step 3: Group discussion:

- 1. Questions and discussion:** Each group will present to the rest of the class the headline chosen and will explain it using as a reference the document on similarities and differences previously drafted. Then a group debate will be held where the whole class will reflect on the answers, headlines and approaches of each group.



**Do you want to pursue research
on this topic?** ● ● ● ● ● ● ● ●

Step 4: Pursuing research:

- 1. Choosing a research topic:** Each group will choose a specific topic related to women's resilience that they wish to explore in more depth. Topics may cover issues such as the role of women in propaganda, their influence on the preservation of historical memory or their contribution to escape networks.
- 2. Research and preparation of presentations:** During one or two sessions, groups will conduct detailed research on their topic and prepare a presentation to share with the class. The presentation may include graphics, images and relevant quotes from the documentaries.

Step 5: Presentation and discussion:

- 1. Presentation of results:** Each group will present their research to the class. Time will be allocated for questions and comments from the rest of the class.
- 2. Discussion:** After the presentations, time will be set aside for students to reflect on their own research and learning process as a group. Each group will briefly share their impressions of how their perceptions of women's resistance have changed after exploring the chosen themes.

SECTION II.

Reading biographies and conducting a critical analysis on women's resistance

1-2 sessions

Reading biographies and working with images will allow students to connect with the personal stories of **twelve women** who participated in the Resistance in one way or another and who played different roles in resistance movements both in Spain and France.

The activity proposed below provides an enriching opportunity to **explore little-known histories and give a greater visibility to often overlooked contributions** to resistance movements through reading, working with images and promoting discussion, thus developing a deeper understanding of gender roles in the historical contexts examined.

Each biography or excerpt can be assigned to a group of students to encourage their participation and discussion. Students will have to point out the motivations, challenges and contributions of the women they have researched on. What parallels and differences can they identify in their roles, challenges and impacts? What learnings and understandings have they gained about the role of women in these movements?

Another interesting activity may be to produce a **map** with the locations and connections between the different women studied and their roles in the resistance movements they were part of. This activity may contribute to adding a spatial and geographic dimension to the understanding of resistance.

Educational guide:

Objectives: To introduce students to the concept of resistance and the diversity of its manifestations; to foster historical empathy and to seek connections between the past and the present.

Proposal: Using the biographies attached to this guide as a starting point, students are asked to read and analyse them thoroughly while simultaneously answering the questions below (the following template can be expanded or reduced depending on the time available or the objectives defined):

- Introducing the Resistance fighter: Name, date and place of birth
- Description of the historical context
- Description of the resistance actions she carried out
- What are the main highlights of her actions?
- Why do you think she can be considered as a Resistance fighter?
- Did she receive the recognition she deserved?

Finally, each group will present the chosen biography to their classmates. They can use a poster, a presentation, a podcast, a drawing... whatever each group considers most appropriate. It can also be decided to prepare an exhibition in class and even organise guided visits to other groups, teachers or families.



Interesting elements that can be found in all biographies:

Carme Casas	Civil War, Exile, Resistance (FR), Repression, Resistance (ES).
Carme Gardell	Resistance (FR), Repression, Deportation, Death.
Conxita Grangé	Resistance (FR), Repression, Deportation, Resistance in the camps.
Cristina Zalba	Repression, Resistance (ES).
Elvira Ballesté	Repression.
Enriqueta Otero	Civil War, Resistance (ES), Repression, Guerrilla.
Esperanza Martínez	Resistance (ES), Guerrilla, Repression.
Generosa Cortina	Resistance (FR), Guerrilla, Repression, Deportation, Resistance in the camps.
Hermínia Puigsech	Exile, Resistance (FR), Guerrilla.
Julia Hermosilla	Civil War, Exile, Resistance (ES).
Manuela Díaz	Resistance (ES), Guerrilla, Repression.
María Castelló	Exile, Resistance (FR), Repression, Deportation, Resistance in the camps.

As we can see above, some of the women above participated directly in the **Spanish civil war** (and even before, in the case of Julia Hermosilla). They all suffered in their own skin **repression** of many kinds (physical, economic, social). Some took part in armed guerilla warfare, and others in different forms of **resistance** both in Spain (ES) and France (FR) for better or worse (as liaisons, couriers, smugglers).

Some of them were subject to **deportation** and ended up being sent to different camps. But despite this, they continued to carry out actions of **resistance from within workers' commandos**. One of them died in Ravensbrück Camp, while the others had more or less long lives, committed to memory and struggle (publishing and disseminating through their experience) either anonymously or having received the recognition of the French government or, more recently, of the Government of Catalonia.

To read the biographies and access the supplementary bibliography see Appendix I.

Questions for reflection:

1. What struck you most about the stories of the women you have learned about in this activity?
2. How important do you think it is to highlight the role of women in resistance movements?
3. What types of resistance could you identify?
4. Comparing the women who were involved in Spain to the ones in France, what similarities and salient differences can you identify in their roles and experiences? Were some of them active in both countries?
5. In what ways did women challenge the gender stereotypes of their times, whether through their participation in the Maquis or as liaisons or caregivers?
6. How do you think the individual experiences of these women reflect the social and political dynamics of post-war Spain and World War II?
7. To what extent has this activity changed or enriched your understanding of the Resistance and the role of women in the historical contexts examined?
8. What learnings have you gained about women's history in these movements?
9. How might these stories inspire or inform current discussions about gender equality and women's rights?
10. What topics or questions do you feel that are left unanswered after this activity? What entices you to continue exploring?

You can find below some **examples** of reflections and questions for students to work on after reading each biography. They may prove useful to better explain the biographies before or after having distributed them:

Carme Casas Godessart

1. How did Carme Casas academic training influence her political commitment and activism from her young age?
2. What challenges did Carme Casas face when returning to Spain after the war and how did she continue to take part in the Resistance amid Franco's repression?
3. How did Carme Casas adapt her strategies and actions in the different contexts of France and Spain?

Carme Gardell García

1. What were the main factors in Carme Gardell's life and environment that led her to become actively involved in the Resistance, and how did her role evolve within the context of World War II?
2. To what extent was the Cabanats farmhouse important as a logistical centre for the Resistance, and how did the participation of Carme and her daughter Sabina influence the network?
3. How did Carme Gardell face the difficulties and dangers of the Resistance, especially after being arrested and imprisoned, and what was the impact this experience had on her contribution to the anti-Nazi struggle?

Conxita Grangé i Beleta

1. What was the role of Conxita Grangé and her family in the Resistance against the Nazi occupation, and how did they face threats and torture?
2. What was her experience as a deportee to the Nazi death camps, and how did she survive the horrors of Dachau and Ravensbrück?
3. After her release, how was Conxita Grangé's readjustment to everyday life, and how has she contributed to the preservation of historical memory and to the fight against oblivion?



Cristina Zalba Rodis

1. What role did Cristina Zalba Rodis play in the anti-Franco resistance, and how did she end up involuntarily cooperating with the Maquis for over 500 days?
2. How did Cristina face the adversities and dangers of protecting a wounded guerrilla, and what tactics did she use to avoid being detected by the Guardia Civil?
3. What stands out about the courage and determination of Cristina Zalba according to the witnesses, and how did she influence the life of the guerrilla Antoni Figueras Cortacans?

Elvira Ballesté Naval

1. How did Elvira Ballesté Naval experience the events of the Spanish Civil War and how was she directly affected by the repression of the Franco regime against her family?
2. What courageous actions did Elvira accomplish, especially when faced with the fine imposed by the Franco regime on her parents, and how did she defend the truth about her father's death despite pressure?
3. How does Elvira Ballesté's determination and courage stand out, and how does her story embody Resistance and the fight against Franco's repression during the post-war years?

Enriqueta Otero Blanco

1. How did Enriqueta Otero Blanco's life evolve after her training as a teacher and her commitment to culture?
2. What were her contributions and responsibilities in both the cultural and military fields during the Spanish Civil War? How do you think she performed her duties as hospital commander and coordinator in the midst of the fight against fascism?
3. How did Enriqueta Otero experience Franco's repression and how was her transition to underground and later to resistance in the Maquis? How was her experience in prison and how did she cope with the years of detention?

Esperanza Martínez

1. What was the reaction of her daughters when they learned the truth and how did they decide to cooperate with the Resistance?
2. What were the details of Esperanza Martínez's participation as a liaison for the AGLA (*Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón*) and how did her involvement in the armed resistance evolve until she joined the guerrillas with her family?
3. What was the trajectory of Esperanza Martínez after the defeat of the guerrillas, especially during her capture, imprisonment and prison sentence? How did she manage her life during her years in prison, and what role did she play in initiatives such as the *Movimiento Democrático de Mujeres* of Zaragoza after her release in democracy?

Generosa Cortina Roig

1. How did Generosa Cortina Roig's role evolve from her participation in the SOL line to her capture and imprisonment in Ravensbrück? How did she cope with the hardships of the death march and what was her experience like as a POW?
2. What was Generosa Cortina Roig's contribution to the Resistance during World War II, especially in her role as an information agent and coordinator of the SOL line?
3. After her release and repatriation to Toulouse, how did Generosa Cortina Roig continue with her life? What recognition did she receive for her work in the Resistance and what was her later life like?

Hermínia Puigsech

1. How did the events Herminia Puigsech lived through during the Spanish Civil War and the bombings in Mataró influence her decision to go into exile in France? How was her adaptation to the refugee camps and her subsequent participation in the resistance against the German occupation?



2. What role did Hermínia Puigsech play as a member of the *Agrupación de Guerrilleros Españoles* (AGE) and as liaison to the 3rd Brigade in Ariège? How did her responsibilities and her involvement in sabotage and resistance operations evolve during World War II?
3. What specific challenges did Hermínia Puigsech face as a woman in the Resistance and how was she perceived by her fellow guerrillas? How was she recognized and honoured by the French Republic for her participation in the Resistance, and what was her life like after the war and until her death in 2013?

Julia Hermosilla

1. What was the participation of Julia Hermosilla Sagredo during the Spanish Civil War as an anarchist militiawoman? How was her experience on the Otxandio front and what impacts did it have on her life, including the bombings she endured?
2. How did Julia Hermosilla's involvement in the anti-Franco struggle evolve after her exile in France and her return to Catalonia? What obstacles and challenges did she face as an anarchist activist in the resistance against Franco's dictatorship?
3. What were the details of Julia Hermosilla's involvement in the assassination attempts on Franco, particularly with regards to the operation with the plane bought in France and the planned attack on the Ayete Palace in 1969? What was her life like after Franco's death and until her own death in 2009?

Manuela Díaz Cabezas

1. What circumstances and motivations led Manuela Díaz Cabezas to join the anti-Franco guerrillas known as Los Parrilleros in the mountains of Córdoba after the repression against the vanquished during the Spanish post-war period? What was her role as a liaison to the group, particularly in providing resources and information?
2. How was Manuela Díaz Cabezas' daily life as a guerrilla in the Cordoba mountain ranges and other regions, particularly concerning the difficulties and dangers she

faced? What about her decision to join the group along with her brother Alfonso?

3. What were the events that led to the arrest and subsequent summary trial of Manuela Díaz Cabezas, her brother Alfonso and other members of Los Parrilleros? What was her experience in prison, in particular concerning the tortures inflicted on her and the way she was treated? Finally, how was her life after prison and until her death in 2006?

María Castelló Ibarz

1. What were the key events that led María Castelló Ibarz and her family to take part in the Resistance against the Nazi occupation and to cooperate with the Spanish guerrillas in the southern region of France during World War II?
2. What was the specific participation of María Castelló Ibarz in the escape networks? How did her involvement in this clandestine activity develop over time?
3. What were the circumstances of her arrest and deportation to the Nazi concentration camps? What were the conditions that María Castelló Ibarz endured in the concentration camps of Dachau and Ravensbrück, in particular concerning the experiences she went through and the abuses she endured?



SECTION III.

Researching and writing a biography

1-5 Sessions

Researching and writing biographies allow students to approach historical research through historical sources and objects, and contributes at the same time to the development of their writing and information organisation skills.

Objectives:

- To develop research skills.
- To improve writing skills.
- To promote the organisation and synthesis of information.
- To produce a class exhibition, a mural or a compilation book with the different stories and biographies the students have been working on, photographs, etc.
- To compare resistance women of this particular period with other women we may consider resisters.

This activity can be developed by the teaching staff freely, working with different formats in order to create a **final product showcasing the students' efforts and outcomes**. The final format may be chosen depending on the group. We will list below the basics on how to write a biography, and we will also make some suggestions in order to adapt the task to each teacher's own approach.

We can either decide to work individually, in small groups of 3 to 5 students, or with the whole class.

If we decide to work individually or in small groups, **we can pre-select a choice of biographies** that may help us explain some of the concepts related to the Resistance. The women chosen can either be historical figures or family members we may consider resisters, or else contemporary women that may help us explain the concept of resistance beyond the specific historical events of the mid-20th century. As teachers, it is important to guide the students at all times when working upon the figure of their choice, especially given the complexity of finding fluent information about the chosen period, particularly on women.

After completing the selection, the following section will instruct you on the main steps to write a biography. We believe, at this point, that the option of including **women from present world movements** could be quite interesting in order to connect historical processes of the past and the present with the concept of Resistance. We can then approach the biographies as short texts presenting the key concepts arising from the previous reflections, and after having addressed the chosen biographies in Section 2 and the documentaries in Section 1.

This may be a preliminary step towards finally working on the task from a global perspective with the whole class. This may involve exposing and commenting on the work done, or grouping the different biographies in a **book-collection**, or presenting them in **podcast** format or in a small **exhibition** with images and maps about the women researched in class. The idea is for the whole class to be able to see the work done by each group in an entertaining way.

The exhibition can be designed in any way you choose. A singular proposal would be organising a tribute in a format similar to a **Stolpersteine**¹ (but focused on the Resistance) with a short sentence and some adjectives defining the biography in question. Another option –given the difficulty of researching on real people– would be to approach the target concepts in a short fiction story based on a chosen biography (whether real or not).



Stolpersteine of Sally and Julia Mendel in Saint Agatha's church in Dülmen, Germany. Source: Wikipedia. CC BY-SA 4.0 DEED

¹ The **Stolpersteine** are small monuments (paving stones) created by the German artist Gunter Demnig in memory of the victims of Nazism. The artist's goal is to make pedestrians stop as they read the person's name and learn about their fate. What was their name? When were they born? When did they die? When did they live? Where and when were they deported? Each cobblestone is unique and made by hand in a special way, precisely as a gesture of respect and humanity intended to contrast with the industrialised extermination of the Nazis. If you want to know more: <https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/stolpersteine/>

Once the two previous sections will be completed, we can ask the students to either create or integrate their own resistance figure in a conflict of their choice (whether current or not).

With regards to the main keys on how to write a biography, the steps could be the following:

1. Choosing a historical or family figure: Allow students to choose a historical figure that interests them. It can be a political personality, an artist, a scientist, an athlete or any other relevant figure. We can also **propose specific women in relation to the topic we intend to address** and have the students choose among different proposals (that should have been previously covered by the teacher in order to probe ease-of-access to information).

2. Researching: Provide students with resources such as books, articles and online resources for them to research the life of the person of their choice. Encourage them to look for information about the chosen person's childhood, education, important events and significant contributions.

3. Organising the information: Help them structure the information into categories such as: timeline, key events, influences, etc. They can also use tools like geolocated maps or diagrams to better visualise the information.

4. Initial draft: Hem de redactar un esborrany inicial de la biografia utilitzant la informació recopilada. Podem fer-ho individualment o en grup. Fomenta la inclusió d'anècdotes interessants per donar vida a la narrativa. Revisem plegats els escrits, per donar peu a la retroalimentació constructiva a través del debat.

5. Final version and oral presentation: After completing the biographies, they can be presented to the class. If the task has been completed with the whole class, the biographies can be distributed according to the different stages of the chosen figure's life, the key concepts addressed and what was the process to get there. If working in groups, the students have the opportunity to know and learn about more figures. Any of the formats proposed above may be equally instructive

Biography structure

The structure of a biography may vary depending on the purpose and context, but in general it usually follows a logical sequence that narrates the person's life in an understandable and interesting way. Finding information for a biography can be a fascinating and educational task. Below is a basic structure that might be of use:

- 1. Introduction:** An opening paragraph to win the reader's attention. It may include information about birth, place of birth and other relevant details.
- 2. Childhood and youth:** This section explores the early years of the person's life, including details about his/her childhood, family and environment. What factors influenced his/her training and development?
- 3. Education and training:** The main highlight of the person's education and training years. Where did he/she study? What were his/her main academic interests? Did he/she have significant mentors or influences?
- 4. Key events:** This section presents the most important events in the chosen person's life in chronological order. These events can either be professional achievements, important changes or decisive moments of his/her life.
- 5. Contributions and achievements:** A section should be dedicated to present the person's major contributions or accomplishments. What were the chosen person's most remarkable successes or advances?
- 6. Challenges or adversities:** It includes information about the challenges and adversities the person faced throughout his/her life and how he/she overcame them.
- 7. Legacy and Impact:** It examines the person's legacy and how it influenced his/her field of activity or society in general. What impact did that person have and how is he/she remembered?
- 8. Conclusion:** A final summary outlining the highlights of the person's life that may also include a reflection on their significance.
- 9. References:** If specific sources have been used, include a bibliography section to credit the information.

- 1. Searching in books and articles:** Information can be found in biographical books, monographs or articles written by expert authors who have thoroughly researched the life of the person in question.
- 2. File consultation:** Historical archives, specialised libraries and research centres may contain relevant documents and materials about the person and can be reviewed to look for documents or photographs on the subject of interest.
- 3. Searching for witness interviews:** The search should focus on interviews with direct witnesses or people who lived through the period in question and who can provide valuable details, in this case, about the Resistance.
- 4. Watching documentaries and films:** Some biographies have been adapted into documentaries or films, and can thus offer visual information and interviews to complete the research.
- 5. Visiting the spaces related to their lives:** If the person lived in a specific place, you can visit it to get more information and gain a better understanding of the historical and cultural context in which they lived.
- 6. Contacting memory associations:** To obtain further support and information, groups or organisations dedicated to historical memory and research on anti-fascist resistance can also be contacted.
- 7. Using online resources:** Databases, history portals and web pages of academic institutions can also be made use of to obtain information accessible via the Internet.



GLOSSARY

Resistance: In a historical context, resistance refers to movements or groups that actively oppose an occupation, an authoritarian regime or oppression. During World War II, for example, the Resistance was crucial in several Nazi-occupied countries, such as France, where members of the Resistance fought clandestinely against the German occupation. It also emerged in other conflicts and situations, such as the anti-Francoist Resistance in Spain or other resistance movements in countries under authoritarian regimes. Resistance can take many forms, including guerrilla tactics, sabotage, and civil protest actions.

Gender: this concept refers to the relationship between men and women based on identity, conditions, functions and responsibilities –as they have been constructed and defined by society and culture– assigned to one sex and the other. Therefore, gender is not static or innate, but acquires its meaning in relation to a sociocultural basis over time.

Maquis: The “*Maquis*” were guerrillas who were part of the anti-Franco armed resistance in Spain during the post-war period (1939-1952). This clandestine rural guerrilla operated mainly in mountainous areas and forests, using guerrilla warfare tactics against the Franco regime. The Maquis carried out sabotage, surprise attacks and other actions to oppose the dictatorship. Many members of the Maquis had previously fought in the Spanish Civil War and continued to resist the regime's repression until they were dismantled in the mid-1950s.

The term “*Maquis*” was also used to describe French guerrillas who operated during and after World War II, particularly during the German occupation and the resistance against Nazism. These French maquis remained underground, especially in rural and mountainous areas, and carried out acts of sabotage, intelligence collection and other guerrilla activities to oppose the Nazi occupation. Their resistance was crucial to the liberation of France and contributed to undermining the German occupation during this period.

Libération or Liberation: this term literally means setting free, but in the historical context, especially during and after World War II, it refers to the process of liberating territories occupied by enemy forces, especially the liberation of France from Nazi occupation. Within the specific framework of the French Resistance, “*Libération*” refers to the period during which Resistance efforts and allied actions led to the liberation

of occupied cities and regions, marking the end of the German occupation of France and the restoration of French sovereignty. This period is remembered as a crucial moment in the history of World War II and anti-Nazi resistance.

The **French Resistance guerrillas** were fighters who participated in the armed resistance against the Nazi occupation during World War II. These guerrillas, also known as Maquis, carried out sabotage operations, intelligence collection and guerrilla activities in areas occupied by German forces. They operated secretly and came together to form resistance groups that played a crucial role in the liberation of France. Their bravery and sacrifice contributed significantly to the defeat of Nazism in Europe.

Guerrilla groups: The anti-fascist guerrilla during the Franco regime was composed of fighters who, after the Spanish Civil War (1936-1939), continued the fight against the Franco dictatorship through guerrilla activities and clandestine opposition. These guerrillas operated mainly in rural and mountainous areas, seeking to undermine the regime's authority and to promote anti-fascist resistance. They used tactics such as concealment, propaganda, and occasionally armed action. Their struggle lasted until the 1950s, when the regime's repression intensified, leading to the arrest or execution of many of the anti-fascist guerrillas.

Partisans are members of an armed resistance or guerrilla movement fighting a military occupation, an authoritarian regime, or an invading force. This term gained popularity during World War II, when the partisans emerged as resistance fighters against the Nazi occupation forces in several countries in Europe.

The term “partisan” has also been used in other historical contexts, such as resistance movements during the Cold War or other international conflicts. Partisans are considered as defenders of freedom and independence, fighting forces that try to subjugate or oppress their communities.

AGE: The *Agrupación de Guerrilleros Españoles* (AGE) was an anti-fascist guerrilla organisation active during the Spanish post-war period. Formed by guerrillas who continued the resistance against the Franco regime, the AGE operated in rural and mountainous areas. This group developed guerrilla tactics to fight against oppression and dictatorship. Aiming to restore democracy and lost freedom, the AGE faced

repression until the 1950s, when many of its members were arrested or executed. The organisation's struggle embodies the persistence of anti-fascist resistance in Spain.

AGLA: The *Agrupació Guerrillera de Llevant i Aragó* (AGLA) was a guerrilla organisation that operated during the Spanish post-war period. Formed by members of the republican forces that fought against fascism, AGLA continued the underground resistance after the Civil War. Operating in the mountainous areas of Levante and Aragon, its members fought against the Franco regime with guerrilla tactics. The AGLA played a significant role in the anti-fascist struggle until the 1950s, when it was strongly repressed by the regime with arrests and executions, mainly by the Guardia Civil.

Deportation: Deportation refers to the forced transfer of people from one place to another, usually for a specific purpose and often under harsh or coercive circumstances. During World War II, deportation was used by the Nazis as part of their policy of persecution and extermination. The Nazis deported millions of people, mainly Jews, to concentration and extermination camps. This brutal act was part of the Holocaust, one of the darkest episodes in history, where many people were subjected to inhumane conditions and often killed. Deportation has also been used in other contexts to suppress political or ethnic opposition..

Collaborationists: In a historical context, collaborationists or collaborators are people or groups who collaborate with an occupying force or regime hostile to their own country or interests. During World War II, the term was used to refer to those who cooperated with the German and other Axis forces that occupied several European countries. This collaboration could take different forms, from direct participation in collaborationist governments to taking part in the repression of the Resistance and the identification of persecuted communities.

The Vichy Regime refers to the collaborationist state that was established in France after its defeat by Nazi Germany in 1940, during World War II. The regime was headed by Marshal Philippe Pétain and his administration, and the capital city was set at Vichy. The Vichy government collaborated with the German occupation and implemented anti-Jewish and authoritarian policies. The Vichy Regime lasted until the liberation of France in 1944. After the war, Pétain was convicted of treason.

The so-called “**columns**” that fought in the Spanish Civil War (1936-1939) were mobile units of militiamen and militiawomen formed from several political and union organisations to join the fight against the insurgents. These columns were flexible, had a decentralised structure, and were mobilised from different regions to go to the front to oppose the military coup. The columns burst with ideological diversity including communists, anarchists, socialists and other groups. These units played a key role in the republican resistance against the Francoist forces until the creation of the popular army.

Escape networks, also known as **escape lines**, were secret operations during World War II that helped fugitives escape Nazi-occupied areas. This network involved various routes and points of contact managed by Resistance members and allies that helped evaders cross borders into free territories. In addition to helping downed Allied soldiers, escape lines also saved civilians persecuted by the Nazi regime, including Jews and other persecuted groups. People who participated in this risky task were known as helpers or guides.

The term “**liaison**” or, literally, “**link**”, refers to a person who acted as a link or connector between different groups or members of a resistance organisation. These individuals, known as “links” or “couriers”, were given the responsibility of transmitting information, coordinating operations and establishing communication between different cells or resistance units. They were essential for maintaining cohesion and effectiveness within the resistance movement, ensuring the secure transmission of information and facilitating the coordination of covert activities. Their task was particularly dangerous, as they could be targets of espionage and repression by enemy forces.

A **courier** (in French, “**courrier**”) was a person in charge of bringing messages, documents, or other materials to and from different members or groups of the Resistance. The courier was responsible for delivering the information safely and efficiently, maintaining the secrecy and security of all communications. This task was particularly dangerous, as couriers could be the victims of espionage or end up captured by enemy forces, thus jeopardising the information and security of the entire resistance movement.

The term “**chantier**” can either mean “workshop” or “workplace”. In this context it was generally used to refer to clandestine places where members of the Resistance carried



out activities such as writing propaganda, printing documents, preparing explosives and other covert operations. This terminology reflects the use of codes and euphemisms to preserve the security and covert nature of Resistance activities from German occupation forces and French collaborationists.

Exile: The Spanish Republican exile started after the defeat of the Republic during the Spanish Civil War (1936-1939) and the establishment of the Francoist dictatorship under the command of Francisco Franco. After the war, many Republican sympathisers, intellectuals, activists and others fled Spain to avoid political repression and persecution. These exiles scattered around the world, with destinations such as France, Mexico, the Soviet Union and other countries, seeking refuge and continuing their struggle against the dictatorship from the outside. The exile left a deep mark on the Spanish diaspora and on the history of the 20th century.

Refugee camps: After the Spanish Civil War (1936-1939), many Spaniards who fled the Franco regime went to France in search of refuge. Republican Spaniards and other groups affected by the Franco dictatorship were forced to leave Spain. In France, many were confined to refugee camps, where they lived in precarious conditions. This situation intensified during World War II when the Nazis occupied France, and many Republican Spaniards were arrested and interned in camps. After the war, some decided to stay in France, while others continued their diaspora to other destinations. This period saw the difficulties and struggles of the Spanish exiles who sought refuge in France.

World War II: This war, also known as Second World War, was a global conflict that took place between 1939 and 1945. It involved the vast majority of the world's nations, including all the great powers, organised into two alliances or main sides: the Allies and the Axis. The causes of the conflict originated in the political, economic and territorial tensions of the interwar period. The conflict was triggered by the German invasion of Poland in September 1939. As the war unfolded, it set off a chain of dramatic events, including the German Blitzkrieg, the Nazi occupation, the Holocaust, the Battle of Britain, the Pacific Theater, and the atomic bombs on Hiroshima and Nagasaki. It ended with the unconditional surrender of the Axis in September 1945. World War II was the largest military conflict in history, with millions of deaths and long-lasting consequences in world geopolitics.

Gestapo: Nazi secret police force created in 1933. Controlled by Heinrich Himmler from 1934.

Concentration camps: Nazi concentration camps were detention facilities established during World War II by the Nazi regime in Germany and the occupied territories. These camps were used to detain, exploit, and in many cases exterminate groups deemed "undesirable" by the regime, such as Jews, Roma, homosexuals, the disabled, and political dissidents. Conditions were inhumane, with forced labour, deprivation of basic rights, and mass executions. Auschwitz, Dachau and Bergen-Belsen are well-known examples of Nazi concentration camps, symbolising the brutality and horror of the Holocaust.

Francisco Franco (1892-1975) was a Spanish military man and dictator who led Spain from the victory of the insurgents during the Spanish Civil War (1936-1939) until his death. Supreme Commander of the State, he established an authoritarian dictatorship that lasted until 1975. Franco centralised power, repressed regional identities, and imposed a conservative regime. His death led to the restoration of the monarchy and the establishment of democracy in Spain.

Adolf Hitler (1889-1945) was the leader of the National Socialist German Workers' Party (Nazi) and governed Germany between 1933 and 1945. He led the Third Reich and established a totalitarian regime. Hitler promoted racist and anti-Jewish ideologies, leading the German military expansion that resulted in World War II (1939-1945). His genocidal policy resulted in the Holocaust, with millions of victims. The Nazi defeat in 1945 led to his suicide in Berlin.

Philippe Pétain (1856-1951) was a French military and politician who gained notoriety during World War I as the French commander-in-chief. However, he went into infamy as a collaborator under the Nazi occupation of France during World War II. After the French defeat in 1940, Pétain established a collaborationist government at Vichy. His administration cooperated with the Nazis and implemented anti-Jewish policies. After the war, he was convicted of treason.

CNT: The *Confederación Nacional del Trabajo* is a Spanish anarcho-sindicalist organisation founded in 1910. It was a prominent actor in political and union life during the Second Spanish Republic (1931-1939) and the Spanish Civil War

(1936-1939). The CNT defended the abolition of state and private property and promoted workers' self-management. During the war, the CNT actively participated in the anti-fascist resistance, but faced important tensions with other republican forces. After the war, it was heavily repressed by the Franco dictatorship, although it continued to exist clandestinely.

PCE: The *Partido Comunista de España* (PCE) is a Spanish political party. Founded in 1921, it played a prominent role during the Second Spanish Republic (1931-1939) and the Spanish Civil War (1936-1939). The PCE was part of the Republican forces that opposed the military coup led by Francisco Franco. After the Civil War, the PCE continued to exist clandestinely under the Franco dictatorship until its legalisation in the Spanish Transition. This party has also been a relevant actor in Spanish politics, especially in the post-Franco democratic context.

PSUC: The *Partit Socialista Unificat de Catalunya* (PSUC) was an active political party during the 20th century in Catalonia. Founded in 1936, during the Spanish Civil War, the PSUC was a coalition of anti-fascist forces, including communists, socialists and republicans. It played an important role in the resistance against fascism and the Franco dictatorship. After the war, it continued to operate underground until the Spanish Transition, when it was legalised. PSUC was also an important actor in Catalan politics, especially during the post-war period and the period of transition towards democracy.

FAI: The *Federación Anarquista Ibérica* (FAI) was an active anarchist federation in Spain during the Second Republic and the Civil War. Founded in 1927, the FAI championed anarchist principles and had a significant influence within the anarchist movement. Despite not being a mass organisation, the FAI took part in direct action and influenced the labour movement and anti-fascist resistance. This organisation was a relevant actor in the political and social arena of that time.

UR: *Unió de Rabassaires* was an agricultural and trade union organisation created in Catalonia at the beginning of the 20th century. Founded in 1901, it aimed to defend the rights of farmers and to improve their living and working conditions. This organisation was a pioneer in the struggle to achieve collective land ownership and it promoted the redistribution of agricultural property. The *Unió de Rabassaires* was an important part of the Catalan labour and agrarian movement before the Spanish Civil War.



SUPPLEMENTARY

BIBLIOGRAPHY



AGUADO, Francisco. *El maquis en España, su historia.* Madrid, Ed. San Martín, 1975.

ALCALÁ, Emencio, "Germán". *Memorias de un guerrillero. El maquis en la Sierra de Cuenca.* Cuenca, Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", 2002.

ALEGRE, David. *Colaboracionistas. Europa occidental y el nuevo orden nazi.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2022.

BALDISSARA, Luca. "Guerra absoluta y guerra total, guerra civil y guerrilla. Genealogías de las guerras del siglo xx" in **ALEGRE, David; ALONSO, Miguel; RODRIGO, Javier** (coords.) *Europa desgarrada. Guerra, ocupación y violencia, 1900-1950.* Zaragoza, prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018, pp. 49-79.

BARCELÓ, Amadeo. *¡Viva el maquis! Tres las huellas de maquis, guerrilleros y clandestinos en el bajo Aragón.* Zaragoza, Los libros del Agitador, 2015.

BARTOV, Omer. *El ejército de Hitler: Soldados, nazis y guerra en el Tercer Reich.* Madrid, La Esfera de Libros, 2017.

CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952).* Vida cotidiana, represión y resistencia, Oviedo, Ediciones KRK, 2006.

CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis.* Tremp, Garisneu edicions, 2022.

CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles.* Barcelona, Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

Creus, Jordi. *Dones contra Franco,* Badalona, Ara Llibres Edicions, 2007, pp. 149-174.

FERNÁNDEZ, Arnau. *La guerra partisana en España (1936-1952).* Doctorate thesis, Universitat Autònoma de Barcelona 2022.

G. REIGOSA, Carlos. *Fuxidos de zona. Foucellas, Gardarrios, Piloto, César Ríos, Gómez Gayoso, Mario de Languillo, Gafas.* Vigo, Edicions Xerais de Galicia, 1989.

MARÍN, Alberto. *Españoles en la resistencia francesa 1940-1945.* Doctoral thesis, University of Barcelona, 2019.

MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", in **AROSTEGUI, Julio y MARCO, Jorge** (eds.): *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952,* Madrid, Los Libros de la Catarata Editorial, 2008, pp. 313-328.

MAZOWER, Mark. *Inside Hitler's Greece. The Experience of Occupation, 1941-1944.* Londres, Yale University Press, 1993.

MICHANS, Marta; PALLAROL Iris. *Pel forat de l'altre món.* Selfpublished by Associació Merakimú, 2021.

MORENO, Francisco. *La resistència armada contra Franco. Tragedia del maquis y la guerrilla.* Barcelona, Crítica, 2001.

ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia.* Caracas, Ed. El perro y la rana, 2012.

RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco.* Lugo, Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios Nº 3, 2002.

RODRIGO, Javier. *Hasta la raíz. Violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista.* Madrid: Alianza Editorial, 2008.

RODRIGO, Javier. "La guerra civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)" en **RODRIGO, Javier.** (ed.) *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX.* Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. pp. 145- 190

RODRIGO, Javier. y ALEGRE, David. *Comunidades rotas. Una historia global de las guerras civiles, 1917-2017.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019.

ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis.* Barcelona, Ed. 62, 2017

ROMEY, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo,* Barcelona, El Viejo Topo, 2002.

ROMEY, Fernanda. *Más allá de la utopía: Agrupación Guerrillera de Levante,* Ciudad Real.

SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos.* Lleida, Ed. Milenio, 2006.

YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.

YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1 (2005), pp. 5-34.

YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", *Ayer*, 110 (2018), pp. 285-310.



ANNEX

12 BIOGRAPHIES AND LIFE STORIES OF
SPANISH RESISTANT WOMEN



Carme Casas Godessart

(1921-2013)

“Maria Elisa”



Source: Fundació Cipriano García

Carme Casas Godessart was born on 25 April 1921 in Alcalà de Gurrea (Huesca). A few months later, her family moved to Ayera, a nearby village. At the age of 13, she moved back to Almacelles as her father, who was a teacher, had been transferred there. Both her father's profession and the republican ideology of her family led her to grow up in direct contact with the principles of modern school, her father being her first teacher. In 1935 she started her baccalaureate studies at a secondary school in Lleida. And it was also there where, at 15 years of age, she became an active member of the Joventuts Socialistes Unificades (Unified Socialist Youth, JSU). She continued studying until the third year, but could not start the fourth year due to the outbreak of the civil war, two months before the start of the school year. At that time Carme was in Almacelles with her family, where they were staying during the summer.

Shortly after the outbreak of the civil war, she began her war nurse studies, which were organised by the Generalitat de Catalunya. However, under pressure from her mother, she had to interrupt them. Unable to practise as a nurse, she signed up for a program of the *Joventuts Socialistes Unificades* in which they would visit and accompany the young sick and injured patients in Lleida hospital. She also took part in the program *Padrines de Guerra* (War Godmothers) which, through epistolary correspondence with young soldiers destined for the front, sought to give soldiers some comfort and keep their morale high.

In September 1937, academic activity was reactivated and she was able to return to Lleida. In March 1938, due to the advance of the insurgent troops, the family moved to Vilanova i la Geltrú. Carme's father, Jesús, was appointed by the Generalitat to the head of a children's colony in Girona. Not long after that, his wife Nieves and two of his daughters, Consuelo and Montse, also moved in with him. Carme stayed alone in Vilanova with the idea of finishing her studies. As Franco's troops gained control, the family, which was separated, set out on the road to exile.

Carme had to leave with her classmates and other students, fleeing from Manresa to Figueres, completely alone and with almost nothing to wear. *“The train was already full from far back the line, and we had to make room for all the people who were going to Figueres, we travelled like this... like sardines in a tin, with no luggage, with no friends, not knowing where*

we were going and thinking: ‘Where are my parents? Where will I go?’ And also thinking, ‘If you leave, you can come back, but if you stay, will you be able to get out...?’”

In her daughter's words: *“There, she lost contact with her travel companions and lost her suitcase, her luggage, everything. And she found herself on a train to France alone. When she arrived in France she was taken care of by the French. She lived in different places and got involved in the kind of political activities that were taking place at that time”*. She got as far as Arras, in the French department of Aube. There, and thanks to the French Communist Party, she was found by her father. Carme managed to reunite with her parents and sisters, who were interned in the camp of Saint Chely d'Apcher. But they stayed there for quite a short while, since the French government, as a result of the World War, had decided to get rid of some of the existing refugee camps and wanted to regroup the Spanish refugees in fewer locations. In accordance with these regulations, all the members of the Casas family were transferred to the Langogne camp, where they stayed until February 1940. When Jesus was recruited by the French government and was sent to work at the Maginot Line, the women of the family also left the camp and looked for a flat in town. While Carme, her mother and her sisters strived to survive, Jesus managed to dodge the fate of a German arrest at the front and was reunited with his family.

From that moment on –it was already 1941– all the members of the Casas family began to cooperate in the political reorganisation of the Spanish refugees in France. According to Carme's daughter: *“When she was there she met my father, who was a member of the PCE. My father went back to Spain to reorganise the communist party and the whole maquis struggle and all of that. And my mother came back in 1944, if I remember correctly, because she was being persecuted by the Gestapo”*.

Leandro Saún, who was in charge of organising guerrilla groups in the south of France, went to Langogne one day with the intention of meeting with Jesús Casas and analysing the existing organisational possibilities in the area

of La Lozère, Gard and Ardèche. Shortly after that visit, Carme was given the task of reorganising the youth in the area, an activity she made compatible with that of liaison to the resistance. Both activities involved several meetings with Leandro, who would end up being her life partner. During the German occupation, Carme became one of the youngest leaders of the reorganisation against the Nazis in the Languedoc region. Known by the nickname of **Maria**, she was targeted by the Gestapo.

In September 1943 Leandro crossed the border into Spain while fleeing from the Gestapo and Carme did not receive any more news from him after that. She continued her work as liaison to the resistance in France. One day in April 1944, her mother alerted her that they were going after her. She left Langogne as quickly as possible, arrived in Nîmes and from there she set out on a journey to the mining area of Gardana, with the Gestapo on her heels. Then the party sent her back to Nîmes to go from there to Perpignan and then back to Spain.

On midsummer eve 1944, Carme crossed the Pyrenees and entered Spain under the false name of *Elisa* with a group of nine people. Upon arriving in Figueres, the group was spotted by the Guardia Civil, arrested and taken to the Girona prison for a month. Once released Carme tried to contact Leandro or find out where he was.

She was then told that Leandro was “working in Torrero”, which meant that he had been arrested and was serving a sentence in the Provincial Prison of Zaragoza. Carmen didn’t think twice about it and decided to move to Zaragoza to look for a job and take care of Leandro. As at that time they still did not have a legal relationship, in order to go see him in prison she pretended to be Consuelo Saún, Leandro’s sister. Carme then took it upon herself to prevent the execution of his death sentence. She travelled to Madrid, lodged appeals and tried to find people with influence who could help him.

Due to her clandestine activity in the country, fostered by contacts she made in prison when she went to visit Leandro, “*Elisa*” had become a woman much wanted by the Political-Social Brigade and was finally arrested, tortured and imprisoned for high treason, freemasonry, espionage and communism. During her stay in Madrid, she and more than 100 comrades were betrayed. She spent almost two years in the *Prisión Habilitada de Predicadores*.

In June 1945, Leandro was transferred to Tarragona prison to be tried in that city. So when Carme was released in 1948, she travelled to Tarragona. There she would begin again her activity with endless visits to the prison, sending letters relentlessly to ecclesiastical and military authorities with the aim of softening her companion’s sentence. In the meantime,

she continued to work and began to study nursing. This allowed her to start working in Dr. Monegal’s clinic.

On May 3, 1953, Leandro requested permission from the warden of the Tarragona Provincial Prison to marry Carme in this establishment, permission which was granted on May 29. Thus, when Leandro was released, their relationship was already legalised. After he was released, they had two children, Rosa Nieves and Leandro. Carme was one of the few female militants who helped to reorganise the PSUC during the hardest years of the clandestinity with Leandro. In 1967, while working as a nurse at the Joan XXIII hospital in Tarragona, she took part in the founding of the trade union Comisiones Obreras.

In the 1960s and 1970s, while working at the Joan XXIII hospital in Tarragona, she acted as a trade union liaison. After Franco’s death, Carme Casas maintained close ties with the PSUC and CCOO and ended up as a member of Iniciativa per Catalunya Verds (ICV). She devoted the final years of their life to disseminating democratic memory among the youth, and she was one of the founders of the association *Les dones del 36* (Women from 1936). In 2002 the Generalitat de Catalunya awarded her the Medalla al Treball President Macià (President Macià Medal for Work). Carme died on November 26, 2013, aged 92.

Carme Gardell García

(1891-1945)

“Carme Bartolí”

María del Carmen Gardell García was born on 6 May 6 1891 in Setcases (Girona). She is the daughter of Carola García and Jaume Gardell. She married Joan Bartolí, with whom she would end up having four children: Jaume, Sabina, Josep and Hermínia. Due to the family's economic difficulties she had to emigrate to Valmanya (France), a town with a strong mining sector.

With the outbreak of World War II, she and her daughter Sabina Bartolí, who was in her early twenties, began to support different local resistance movements against the Nazi occupation. The mountainous environment around the house where they lived –the *Cabanats* farmhouse– was especially convenient for the Maquis and there they were able to shelter, feed or cure guerrillas when necessary. The owner of the farmhouse was the military man and politician Abdon Robert Casso, who lived in Paris. In September 1940, he joined the French resistance. In addition, his daughter Sabina was married to Jovino González García “Cubino” who not only was a good friend but also the right-hand man of René Horte, the town's teacher and communist militant. In 1941, Abdon Casso and Horte created the *Sainte Jeanne* evasion network, which helped evade Belgian citizens who wanted to cross to Spain. So it is of no surprise that he was linked to local resistance movements such as *Combat*, *Franc-tireur* and *Libération Sud*.¹ In the words of his daughter Sabina, “People say that we were in the Resistance [...] Our arrest, together with that of the owner of the house in which we lived, a Frenchman, a French gentleman, was motivated by an attitude that seemed so natural to my mother and me that it didn't even occur to us that we were taking part and collaborating with the French Resistance against the Nazi occupier.”

At first, the family was only involved in feeding, housing or hiding some of the resistance's members, but over time the *Cabanats* farmhouse became a crucial logistical meeting point for criminals, fugitives, Maquis and information agents of the *Cometa* network. “In addition to the convenient conditions of our house and of our material support, well, we also fed them with our poor resources so they could concentrate on their own tasks and organise the armed



Source: Amical de Ravensbruck
Archive Miquel Peral

struggle in the Pyrenees mountains. They would hide men from the Maquis; they gave them food and tended their wounds if they were injured. And these women did all this just because, naturally and spontaneously, they went without hesitation, they collaborated with those who they felt were right. They had not given any name to their actions, they just did it” wrote Montserrat Roig in *Els catalans als camps nazis* (Catalans in the nazi camps). Casso's daughter, known as Sabine Gonzalez by her married name, became increasingly involved and finally joined the *Darius* and *Sabot* networks. She even went as far as joining the *Armée secrète* organisation.

René had managed to escape a raid against him in June and had since settled in *Cabanats*. But among all this activity, an anonymous complaint caused the Vichy police to raid the farmhouse. At the time the two women were arrested, in the farmhouse there were René Horte –a French teacher–, a Belgian anti-fascist and a Spanish republican. As Montserrat Roig recounted: “Both women confronted the Vichy police and stood in front of the main door, preventing them from entering the house. They were severely beaten but managed to help the three resistors escape through a back door.” The police took Carmen and Sabina and left Hermínia with the girl Raimunda.

The two women were taken to the Amelie-les-Bains prison where they were separated from their husbands. From there, they went through different French prisons such as Arles, Perpignan and Compiègne, and were subjected to harsh interrogations. On 31 January 1944, they were sent to the Ravensbrück concentration camp, along with Louise Horte, wife of the French teacher, in one of the most massive transports of Catalan resisters. Among them were also Neus Català and Alfonsina Bueno. The conditions on the train were inhumane as there were no windows. There were more than eighty people in each wagon and no toilets, and they only ate once in almost four days. Finally, on 3 February 1944, they arrived in Ravensbrück and were registered under their

¹ The United Movements of the Resistance (MUR, Mouvements unis de la Résistance) is the unification, in January 1943, of the three major Resistance movements that operated in the southern part of France during the Nazi occupation. *Combat*, *Franc-tireur* and *Libération Sur* would unite under the command of Jean Moulin.

married names. Carme Bartolí was registered with number 27,046 and Sabine González with number 27,156.

Shortly after, due to the intense resisting activity of the town, an exemplary punishment was imposed by the occupation forces. On 2 August 1944, the event known as the Valmanya massacre took place. The entire town suffered Nazi revenge and was completely destroyed. The inhabitants who could not flee were killed or deported.

Meanwhile, the harsh conditions of the camp –hunger, all sorts of abuse, and the extreme cold– undermined the prisoners’ health. Carmen would end up dying of typhus on 15 April, 1945, only fifteen days after the liberation of the camp by the Red Army. In Montserrat Roig harsh words: “No one over 40 years old could survive deportation”. At that time Carme was 53. She managed to resist for a year and two months. “As she was dying, they threw her on top of a pile of corpses that they had laid out between two barracks. Some bodies were still moving. Two French women recognized her and, at night, under the light of the searchlights and in spite of the danger of being discovered, dragged her to her barrack. There, amidst the darkness and in deep silence, she passed away in the arms of another Catalan woman, Coloma Seró from Lleida. Upon hearing screams in Catalan coming from the pile of corpses, Coloma had approached to help her, but seeing that it was too late she stayed by her side and kept talking to her to make her feel closer to home.”

Sabina González survived her and was to undergo two more transfers: to the Flossenbürg camp and to the Helmbrechts labour camp, where she was forced to work manufacturing ammunition and parts for the German army. Coloma Seró², the woman who had helped Carme Gardell have a “good death” kept her wedding ring and later gave it back in person to her family.

Carme’s death was to be later turned into a song when Montserrat Roig recounted it to her friend, the singer and composer Marina Rosell. This song has since become an anthem and it is currently sung every year at the different tributes of the Amicale and other associations for democratic memory such as the Amical of Ravensbrück.

*The camp was a sip of night,
far from everything, sunk between ridges.*

*Carmen is dying;
Her wail is lost forever.*

*The camp was a sip of night:
in the north, smoke; to the south, ashes.*

*—I don’t want to die like this,
far from the skies, far from the groves.*

*Coloma, having heard her,
quietly slides to her side,
and as she holds her tight,
she whispers sweet words in her ear.*

*The camp was a sip of night,
far from everything, between ridges,
far from everything, between ridges,
so far, so far.*

² Coloma Seró Costa (1912-1996) was a republican teacher, first councillor of the Vilafranca del Penedès City Council. In exile she went through Argelers and fought in the Resistance. She was deported to the Ravensbrück and Bergen-Belsen camps, from where she would be released in 1945.

Conxita Grangé i Beleta

(1925-2019)

“Conxita Ramos”

Conxita Grangé i Beleta was born on 6 August 6 1925 in Espui (Lleida). The daughter of Maria Beleta and Josep Grangé, she was the seventh of eight siblings. Due to her mother's illness, her parents took her to France when she was only two years old. Once there, her maternal uncles, Jaume Beleta and **Elvira Ibarz**, who had emigrated with their daughter **Maria Castelló** due to economic problems in 1925, took care of her.

Upon the outbreak of the civil war, when she was barely eleven years old, her uncle and her aunt returned to Catalonia. Her cousin Maria stayed with them for a year before returning to France. Back in Catalonia, Conxita's uncle, who had gained experience as a builder, started working mainly in maintenance tasks in the military airfields of the Republic, particularly fortifying the airfields of Tortellà and Balaguer. After the defeat and fearing repression, they set out on the road to exile. Conxita and her aunt Elvira were separated from her uncle and taken to the refugee camp of Pas de Calais. They were then allowed to return to the south, to Gudàs, and finally to Varilhas, where Maria was living with her husband Joseph Ferrer and their three children. There, the family was finally reunited. Conxita was 14 years old.

Once they were in France, and as the Nazi invasion advanced steadily during the Second World War, Conxita's uncle –Jaume Beleta– decided to put himself at the service of the French resistance. At that time the resistance was getting organised in the south of France in guerrilla groups with a military structure. Although all political tendencies were represented, the Communist Party of Spain (PCE) was the one in charge of organising secret guerrilla groups under the name of the 14th Spanish Guerrilla Brigade (the name of the brigade that had participated in guerrilla warfare during the Spanish civil war). The brigade was first led by Jesús Ríos, the first national leader of the Spanish guerrillas. The different brigades and sections were placed under the Higher Command. The 3rd Brigade was the one operating in the Ariège region.

Conxita's uncle, who had then joined the resistance, managed to open a logging business in Col du Py. From 1941 on, this business was the ingenious solution the PCE came with to camouflage its members and prepare them for military operations. In these “logging companies”, the party's members would live along with their families while they



Source: Conseil departamental de l'Haute Garonne

worked as loggers or charcoal burners, thus concealing their real political activity. All these places ended up becoming the main logistical support centres of the guerrillas. And those who engaged in this activity were called *chantiers*¹. Conxita refers to this situation in these words: “*In the Ariège, in April 1943, the collaborationists could see what was going on and they knew that there were maquis in the area; there were organised groups in Rieux de Pelle-Port, in Ariège; and 4 km away, in Varhiles, we had a chantier called “La Caramille”, and further up another one called “Le Baulou”, and later the one in Col du Py.*”

In April 1943, when her uncle was exposed and had to flee to Andorra, pursued by the Gestapo, the women of the family became even more involved in the resistance and in the 3rd Brigade. “*For a while everything was disorganised and then, after some time, they came to ask us if we could continue the fight that my uncle had led. We helped all the comrades who got there [...] and we became part of the 3rd Brigade of guerrillas. My aunt Elvira, my sister Maria [this is how she refers to her sister, with whom she grew up from the age of 2] and me. We were called the Beleta family.*”

They continued with the logging business, acting as liaison to the Col du Py guerrillas. From their home in Peny they took care of the allied soldiers, helping them escape across the Pyrenees, carrying parcels and making contacts between the different guerrilla groups. Conxita mentions it in her testimony: “*Maria and I joined the Maquis as liaison, especially in Col du Py; me and my cousin, we were always at the Beleta's farm; there, we received reports and information, occasionally also letters, and also mission orders, which we relayed to the Maquis leaders.*”

¹ The *chantier* were the camouflaged Maquis in the *tajos* (workplaces) that harboured weapons, supplies or people.

At 9 o'clock in the morning of 14 May 1944, after a raid by the French Militia² and a shooting at their home, the two women were arrested. At the time, they were giving shelter in their own home to a group of guerrilla fighters who were to flee across the border. Among them was Jesús Ríos, who was seriously injured. The Beleta women were harshly interrogated at the Foix prison, and then handed over to the Gestapo at the Saint Michel prison in Toulouse. Conxita recalled the tortures: *"The Germans beat us with sticks to make us talk [...] they used a whip to subject us to terrible interrogations [...] My main concern was to not be too badly tortured so that I would not talk, because, although they knew the first two Maquis, they ignored the one from Col du Py; my ass was as black as a liver"*. Despite the tortures, neither of the three women revealed any information about their activities and companions. The pain and the threats of execution went on for two long days, but the three women kept to the version they had agreed to when no one could hear them: the guerrillas had come to their house to have their clothes cleaned and mended; none of them knew anything or anyone. On 30 June 30 1944 they were transferred from Toulouse to Bordeaux where they were deported on board the so-called "ghost train".

The so-called "ghost train" was one of the last transports to take its occupants to the Nazi concentration camps. And there began a journey that, according to Nazi plans, was intended to reach the Dachau concentration camp in three days. The train began its journey by transporting the prisoners in trucks from the Vernet d'Ariège camp to Toulouse. Once there, they were joined by prisoners from the Saint Michel prison and by approximately twenty women from nearby camps, among whom there were also other Spanish women. The train left Toulouse on 3 July 1944 with 750 deportees, 221 of whom were Spanish, and finally reached Dachau on 28 August 1944, 54 days after its departure. The relentless bombardments by the Allies, combined with the attempts of sabotage by the Maquis to free the prisoners, slowed down the journey, hindered by a constant back and forth in deplorable conditions. The prisoners were besieged by hunger and thirst, the conditions in the train were inhuman and got even worse when the train stopped for days as the summer heat hit hard. The wagons had no air vents and were overcrowded with people who had no place to relieve themselves or to sit, and had almost nothing to eat or drink. In addition to that, due to constant attacks which managed to block the train in some sections, the prisoners had to endure long walks and continuous train changes under the harsh repressive conditions already imposed on them.

² The French Militia (*Milice Française*) was a paramilitary organisation, converted into an official army, created on January 30, 1943 by the French government of Vichy with the support of Nazi Germany, with the aim of fighting the French Resistance and thus unburden the *Schutzstaffel* (SS) and the *Sicherheitsdienst* (SD) in their actions.

On 26 August 1944 they finally entered Germany, and five days later, France was liberated. On 28 August 28 1944 they arrived at Dachau, where Conxita was registered in the camp with serial number 93.887. The women aboard the train were the only women registered in the Dachau repressive system, as the Nazi commanders did not know whether they would end up being transferred to the Ravensbrück concentration camp. A week later, they set off again and finally, on 9 September 1944, they were interned in Ravensbrück, in Barracks 22, where they were not separated because they were registered under their married names. Conxita was assigned number 62.480. In her own words: *"Unlike the Dachau camp, which was a bit more cheerful, with bands of flowers –even if I did not get to see the inside of the camp, I actually only saw the entrance and the officers' mess– in Ravensbrück everything was sinister: the stone road, the black field, the huge eagle... We arrived at about 18 o'clock in the evening. When we got off the train, we were received by two rows of SS sitting in wicker armchairs staring at us. All in all, they examined our teeth, and two or three times they performed the same ritual, bareback everybody."*

Among the extremely harsh conditions of the camps that she recounts, Conxita would also refer to a specific episode: *"We had a terrible outbreak of dysentery, caused by spoiled food; it struck everyone. You need to understand the situation we were in: 500 women with terrible diarrhoea and only four toilets. There was faeces everywhere. Many of them did not have time to get out of bed, because they were on three-story beds, so the faeces would drip to the floor or on top of the deported women. This happened twice, only ten days apart. It was the only time that the barracks were cleaned thoroughly [...] On the rest day, the bedding was changed. But we had barely any rest, for they had us spend endless hours at Appellplatz, or they left us outside the barracks with the excuse of disinfection. And in the meantime, those who were supposed to do it spent all day hiding, laughing, and when we got back in we found the same dirt as before"*.

Shortly after, the Beleta women were again sent to a *kommando* in Oberschöneweide, a suburb in Berlin, where they were forced to work day and night with other women. They shared the *kommando* with **Generosa Cortina**. They were in charge of manufacturing and inspecting aviation material at the Henkel factory, but they took advantage of any opportunity to sabotage it: *"I was supposed to control the parts, but we sabotaged them. We all did it. I was caned a lot and they shaved my head. Out of 650 women, at the end there were only 115 of us left"*.

Conxita ended up having to separate from her sister, who fell ill and was sent back to Ravensbrück. When the factory was bombed, 80% of the *kommando* was killed and they took the opportunity to escape. They enjoyed a brief moment of freedom, and Conxita experienced the unspeakable

pleasure of tasting again what she thought was a great delicacy: a piece of bread with margarine and cold meat. But the SS got hold of them again, and as the barracks were destroyed, they were locked up for three days. All the survivors were kept in a filthy cellar, without light or ventilation and with water dripping from the walls, from where they could only get out for a few minutes a day. Afterwards, on April 14, date that she recalled in her testimony, they were transferred to the Köpernick *command*, where they worked digging trenches in Sachsenhausen, a mixed camp where the former president of the Spanish Council of Ministers, Francisco Largo Caballero, was imprisoned.

As the allied troops approached, the SS began one of the so-called death marches, in which any prisoner who could not keep up the pace was killed on the spot. One night, before escaping, the SS shot on sight all the deportees they found. Conxita, Elvira and a group of friends that had taken refuge under a tree saved their lives. *"Out of the 85 women who left the camp, only 22 of us were left"*. They wandered until first the Soviets, and then the Americans helped them. *"We realised that we were alone and that our executioners had escaped"*. Both the Soviets and then the Americans returned them, not without difficulties, to France, after passing through Holland, Brussels and Lille.

There Conxita was to be reunited with her cousin Maria's family and her uncle Jaume, who had returned from Andorra. Finally, thanks to a telegram, they were able to locate Maria in Paris, shortly before her death. Conxita would recall that moment with extreme harshness: *"She was completely unrecognisable [...] she was a living skeleton [...] she had been poisoned by the waters of the Bergen-Belsen camp. Because of all the piles of corpses lying around, typhus broke out. In the last days, the water of the camp became poisonous. In spite of her condition, she retained all her clarity"*.

On Christmas 1946 Conxita married Josep Ramos, whom she knew from her time as a guerrilla fighter. This is the reason why she was also known as Conxita Ramos, her married name. Conxita Grangé has received several distinctions from the French Republic, such as the Legion of Honor and the Medal of the Resistance. Conxita devoted the last years of her life to the priceless task of sharing her experience with young people, as well as guiding groups

around the *Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation* (Museum of the Resistance and Deportation) of Toulouse. In 2019, after Neus Català's death, she became the last Catalan survivor of the Nazi extermination camps. On 26 July 2019 she was honoured for the first time in Catalonia. The tribute was organised by the City Council of Torre de Capdella, her hometown, together with Memorial Democràtic and with the participation of the Amicale of Ravensbrück. She died in Toulouse on 27 August 2019, at the age of 94.



Cristina Zalba Rodis

(1909-2001)

“Cristina Delòs Solà”

Cristina Zalba Rodis was born on 7 May 1909 at the Hospital Clínic in Barcelona (Barcelona). The following day, she was abandoned and taken to the Casa de la Maternitat, where a judge gave her a family name. At first, she was taken in by a family from Setcases (Girona) whose mother breastfed her and looked after her until she was five years old. But then her adoptive mother died and the family could no longer look after her. The town's rector managed to have her taken in and finally adopted by the Delós-Solà family of Sant Joan de les Abadesses (Girona). After a few years, the Delós-Solà couple had a biological daughter, Rosita, and Cristina went from being the baby of the house to being the maid. Some years later, when she was 10 or 11 years old, Rosita died from complications from appendicitis.

In 1922, at the age of 13, Cristina started working at the Llaudet textile factory, also known as the Pagès factory, in Sant Joan de les Abadesses. There, she had her first experience with trade unionism and joined the CNT. In 1934, at the age of 25, she married Enric Sala Planella from Sant Pau de Segúries (Girona). Joan, their first child, was born in March 1935.

With the outbreak of the civil war, Cristina's husband was sent to the front to fight in the Battle of Ebro with the Republican Army, and she had to face hardship alone. She managed to make the most of her knowledge of herbal remedies and ointments to help her neighbours, especially in the interruption of unwanted pregnancies, while still working in the Colònia Llaudet. Her granddaughter Sònia Sala portrays her as: *“a very unconventional woman, very decisive and strong-minded. She was not submissive in the least to her husband and had a mind of her own. She was used to having a voice and a vote at home”*. She worked in the factory until 8 February 1939 when, as the Republican troops retreated, it was set on fire and blown up.

After the war, her husband Enric was severely repressed and imprisoned in the Igualada concentration camp, from where he was released at the beginning of 1940. When he returned to Sant Joan les Abadesses, he had a hard time adjusting to the work in the textile factory and so, in October 1940, he went to work as a tenant farmer on the Mas La Sala farm, in the town of Oix (Girona). Cristina also moved in and lived there with her husband, her three children, her adoptive parents and a labourer. The labourer was Joan Camps Solà,



Source: Family archive Delos-Solà

Cristina's brother, who had returned to Catalonia after his exile in France as a member of the PSUC under the false name of Joan Solà Pujol. In this new isolated bordering location, further events led Cristina to give her support to the Maquis and to the anti-Francoist resistance.

On 31 December 1944, at Mas Puigvert (Sant Iscle de Colltort, Girona), the Guardia Civil ambushed a group of guerrilla fighters looking for provisions. As a result of the confrontation, a Maquis known as Palau was killed whilst another Maquis, a guerrilla called **Crispín**, was shot in the leg, on his right knee. Although nothing has ever been found out about the third member of the group, everything leads us to believe that he succeeded in escaping and crossed the border into France. *Crispín*, despite his injury, managed to escape to the mountains. The three Maquis were members of the 19th group of the AGE (*Agrupación de Guerrilleros Españoles*), the *Bordoy* group, and they had been infiltrated in a mission to organise armed resistance in Catalonia. *Crispín* was actually the war name of the 25 year old leader of the *Bordoy* group, Antoni Figueras Cortacans.

On 13 January 1945, Crispín arrived at the hermitage of Santa Bàrbara de Pruneres. In the afternoon he went to La Sala farmhouse by foot –it was 5 or 10 minutes away from the hermitage– determined to get some food and water and gather some strength to cross the border. He himself wrote in his report to the PCE: *“The night before it had snowed, and the storm had left 30 centimetres of snow. It was very cold and I had not eaten anything for five days, not even an ounce of bread”*. At La Sala he would meet Cristina who, seeing his wounds, did not hesitate to tend to his injuries so that he could continue on his way. As he himself goes on to say: *“Once I had eaten and they had my right knee treated*

and put some oil on me, I asked them if I could stay and rest that afternoon; they accepted and took me to a pen where they had rabbits on a straw bedding, the pen was under the threshing floor of the farmhouse”.

The following day, when *Crispín* was supposed to leave for the border, his condition had significantly worsened and he could not walk. Cristina’s family, led by her husband, tried to talk her out of having Crispin stay in the pen, as the farmhouse was on a border crossing and often received visits from the Guardia Civil. It was really dangerous to hide a Maquis there. At that time they had two children, 10 and 2 years old, whose lives were also being put at risk. But Cristina remained firm. Despite her husband’s opposition, and with the sole support of her cousin Joan Camps, she allowed *Crispín* to stay a few more days.

Not only were they in a highly guarded border area, but Cristina and her family were totally unaware of the fact that they were already under surveillance by the regime. In fact, as unveiled by recently discovered reports, in 1946 the Guardia Civil had registered them as *“sympathisers of left-wing groups; it is presumed that rebels passed through that spot, and on a certain occasion, in a mountain near said farmhouse, several rucksacks were found, but its inhabitants do not seem to be willing to cooperate with the security forces”*.

For the first eight days, they kept *Crispín* hidden in the pen. On the ninth day, following an urgent notification announcing the visit of a group of soldiers from Franco and the Falange, they decided to hide him in a nearby abandoned farmhouse, *La Canova*. In his report, Figueras recalls how Cristina defended him during this period, trying to bring him back to the La Sala farmhouse: *“When I was in La Canova, she kept telling her family that they had no right to abandon me, that I should be cared for and protected by them. And then she said these words to the whole family: ‘Don’t forget that the Maquis struggle is for our own good, to free us from the cruel terror of Franco and fascism’”*. She ended up convincing her husband Enric with these words: *“If tomorrow your two children find themselves in a situation like the one this man is in, wouldn’t you thank the people who looked after them?”* And as Enric nodded, she added: *“They are risking their lives for us. We might as well risk ours for them”*. Finally, Cristina added: *“Don’t forget, Enric, that I’d rather be a hero’s widow than a coward’s wife”*. By reasoning in these terms, Cristina managed to have Antoni Figueras come back to the farmhouse three days later. From that moment on, Cristina and Antoni got on so well that the guerrilla fighter would later describe her as a “true warrior’s mother”.

During the following months, Cristina tended to Antoni’s injuries and looked after him in different rooms of the

farmhouse. She would keep him safe, shielded from nosy neighbours and from the Guardia Civil or Franco’s patrols, who often stayed for lunch and spent the night at the farmhouse: *“When I felt that the tricornes and soldiers or a neighbour were coming, I would hide in the hay, and until they left I wouldn’t come out of my hideout”*.

Figueras faced great difficulties trying to regain full mobility of his leg. In his report he recounts how Cristina *“All the time I was ill, the one who always looked after me, relentlessly and with great courage, with the affection of a true mother, was Mrs Cristina. Every night she would go to bed one or two hours later than everyone else, not without first having looked after my knee and done everything I needed”*. During this time, Cristina took it upon herself to travel to Granollers (Barcelona), where Antoni’s relatives lived, to tell them that he was still alive. Antoni’s father, who was closely watched by the police because he had his three children exiled for having fought on the Republican side, tried to obtain false identity papers for him, but never succeeded. Antoni’s father’s second wife and their son visited Antoni on two occasions at Mas La Sala.

This situation lasted for 508 days, during which he was able to partially recover. In June 1946, he decided that the time had come to leave the country and cross into France for good. Once again, it was Cristina who helped him, guiding him to the border without her husband’s approval. On 7 June, after a long non-stop night walk during which they walked fifty metres apart from each other in case one of them was captured, they reached the border. There, and according to Antoni’s report, she said to him: *“One day you will return and this day will be the day of the glory and the freedom of the Spanish people” and she added: “You guerrillas are the best sons of Spain”*. They departed after locking each other in a long embrace. They were never to see each other again. Once in Lamenère (France), Figueras kept writing to the family for a few years, but due to Cristina’s husband repeated refusals, he finally gave up; he also kept corresponding with Joan Camps, the labourer with whom he had built a strong friendship.

He was fully aware that he would never have survived without Cristina’s determination and help, and he wanted this to be recorded in his PCE reports, where she portrayed her as a true heroine: *“Mrs Cristina Delos, her real name Cristina Zalva Rodiz, 37 years old, was born in the Maternity Hospital in Barcelona. During our war of independence she was affiliated to the CNT. She is a woman of great courage, with strong humanitarian feelings and a great mother’s heart, very brave and courageous, like all our glorious women, such as Agustina de Aragón, Aida Lafuente and Lina Odena and others; she has done everything in her power to save my life”*.



Wedding Cristina Zalba and Enric Sala
Source: Family archive Delòs-Solà

As for the Sala-Zalba family, they lived at the farm until 1954 when they moved to Castellfollit de la Roca (Girona) to help meet the education needs of their children –a question that was very important for Cristina.

Cristina died on 21 August 2001 at the age of 91 and her story of heroism and commitment has remained unjustly forgotten.

In the spring of 2021, the *Amical d'Antics Guerrillers de Catalunya*, following the discovery of Antoni Figueras' report, contacted her family. Cristina's children and grandchildren were unaware of her story. She had only mentioned it in passing, at the end of the 1980s, to her granddaughter Sònia Sala, but without giving any details or further explanations. She asked her to never tell anyone that they had kept a Maquis hidden at their home, as they could come get them.

In 2022, after this discovery, the *Amical Antics Guerrillers de Catalunya* started the documentary project *508 dies* (2023) which will tell the story of Cristina, "a story of great courage, starring a woman who fought her own fight against Franco's regime, in her own home".

Cristina's granddaughter and great granddaughter, Sònia Sala and Iona Pujol, discovered the story and tried to find Antoni Figueras descendants. They wanted to find out if they were aware of these events and tell them about the documentary project. This resulted in the reunion of two unknown families united by a strong bond that has crossed borders and has also brought Antoni Figueres' daughters and sons the acknowledgement of their father's courage.

Elvira Ballesté Naval

(1928-2009)

“Elvireta”



Source: Family Archive Ballesté Naval

Elvira Ballesté Naval was born on 30 November 1928 in Albelda (Huesca). The daughter of Elvira Naval and Roque Ballesté, she had two brothers Roque and Antonio, and one sister, Pilar. As she was the youngest, she was always called by the diminutive of her name, Elvireta.

The outbreak of the civil war turned her family life upside down. Elvira was 8 years old. At that time her brother Roque was doing the military service in Jaca but decided to go over to the Republican and join the Durruti Column. As the war progressed, the Column was reorganised into the 26th military Division under the command of Ricardo Sanz. Her brother Anthonio also decided to enlist after having been called up. Elvireta's sister Pilar was entrusted with the direction of a colony of orphans in Llançà.

Meanwhile, Elvireta continued to live in Albelda with her parents, and they lived there until Franco's troops arrived at their place. In Albelda, as in most places in Republican Aragon, the power vacuum that followed the uprising, together with the arrival of militia troops from Catalonia, led to the introduction of collectivism. With the dissolution of the *Consell d'Aragó* in August 1937, the collectivist structure of the region was dismantled. Regardless of his sympathies towards this revolutionary movement, Roque Balasté – Elvira's father – felt compelled to join the local collectivity. Both his sons were fighting on the front, so he could not count on their work, and he could not replace them either with temporary labourers for the very same reason.

Fearing repression, in March 1938 most villagers left Albelda for Catalonia. Elvireta and her parents moved to a nearby town past Albelda, Castillonroy, as her brother Roque had warned them about the danger of escaping to Catalonia because of the constant fascist bombings. But soon after, Castillonroy was also taken by Franco's troops. Since they were already on the rebel side, and afraid of having their properties looted, they returned to Albelda.

After the Republican Aragon was occupied by Franco's troops, the repression against the defeated began. At 11 am on 26 July 1938, the Guardia Civil showed up at their home to arrest Elvireta's father. Although her uncle, José Ballesté, was the first Francoist mayor of the village –thanks to his connections with Falange and the Catholic Centre–, he could not do anything to prevent Roque's arrest. The following

morning, as her wife was about to bring him some food, she saw a body leaving the police station. She recognized his shoes: *“I came to bring lunch to my husband, although I think it will not be necessary after all since I recognized his shoes, my husband's shoes, the man you have murdered”*. Although the authorities told her he had committed suicide in his cell, the ceiling was not high enough, the body showed signs of have been beaten up and it was covered in blood.

Elvireta's mother was totally devastated, so the then ten year old girl became the family's main pillar. At that time she started going to school, as they had decided to move in with one of her uncles. Soon after, her mother fell ill. The repression continued and, this time, it hit Elvireta's mother, who was arrested for allegedly acting as a liaison to the Republican army. Apparently, the Francoist authorities had found a letter addressed to her from her children, who were still on the battlefield. She was later tried in a court-martial in Tremp, where she was sentenced to prison. There, Elvireta provided for her mother's needs through a woman in Lleida who brought food to the prisoners. With the help of her uncle, Elvireta tried to secure the little help she could provide and walked all the miles it took to reach Lleida.

With the fall of Catalonia, her brothers went into exile. Her sister Pilar immediately travelled to Figueres to look for Antonio, who had been injured in the war. He had been abandoned in the hospital, and Pilar managed to rescue him and take him to the French border using a cart to transport him. And then she returned to the colony and was transferred with all the orphans to the camp in Pas-de-Calais. With the occupation of France by the Nazis, the colony was dismantled and Pilar was transferred to Argelès-sur-Mer. Later, she reunited with her brothers.

In 1939, Elvira was practically alone. And in addition to that, she had to face a 15,000 pesetas fine imposed on her father in accordance with the recently adopted Act of Political Responsibilities for sympathising with the Republic. And so Elvireta, who at that time was only 11 years old, had to go to the Civil Register in Tamarit to settle the matter. In order to have the fine cancelled, she engaged in a lengthy

institutional claim in which she acted as a plaintiff although she was still a minor. The role played by the two officially accredited registering bodies, both on the part of the Town Council and on the part of the local parish, was particularly repressive. First, they refused to issue a death certificate for Elvireta's father, and without the certificate she could not cancel her father's debt and all his remaining assets were at risk. The village's chaplain, Juan Fusté Vila, proposed as a solution to issue a death certificate stating that the death should be attributed to "natural causes" and that he had been found dead in his cell. This way, the debt could be cancelled. But although she was only 11, Elvireta refused to sign such a lie. Her father had not died, he had been beaten up to death. Elvireta refused to sign, claiming that she was still a minor. Finally, after a long and lengthy procedure and several interrogations at the Tamarit court, the penalty was cancelled and she was able to keep her father's assets.

Elvireta had to leave school again in march 1942 after her mother became seriously ill. Severely weakened by her time in prison, she died of a stroke in 1942, a year after her release. Elvireta was barely 14 years old when she became an orphan. Overwhelmed by the pressure caused by the repression of the defeated, and unable to manage with her uncles their heavily taxed estate, she fought the authorities for a tax rebate.

At the age of 16, she decided to resume studying at the Dominiques of Lleida, where she stayed for two years. Since she was under strong surveillance and the regime knew she had relatives abroad, she had to set up a plan with the nuns, who certified that she was staying with them throughout the year so the authorities would let her go to Andorra to visit some friends. Once in Andorra, she crossed the border and was reunited with her brothers.

After that, she went back to Albelda and waited for her brothers to return. They returned after having asked for the pardon granted by Franco to the fugitives. Roque returned in 1947. Pilar also returned to divide the property equally among them, although she ended up going back to Paris to her family. Antonio, however, never wanted to return.

Elvireta passed away in 2009 at the age of 81 in complete anonymity. Maria Antònia, Elvireta's niece, wrote this poem in her memory:

*I just want to open
that silence of yours
–that long forgetfulness
of the memoirs
that you secretly
share with your soul.
Uncover the truth
without fear.
Make justice to your
that belongs to everyone.
Give back its colour
to the universe
to feel the dawn
and the sunset.
Miserly those who tore
your childhood dream.
What was left between the hands
of those who murdered
your father?
They don't even deserve a word.
I shall sing to you;
to your strength.
I shall sing to you.
You, who survived the holocaust
and populated the future
with smiles and roses.
I want to raise the flag
of the love you inspire in me.
Praise your pain,
this pain that
is now my heritage
and show it to the children
of the Earth.
I shall sing to you.
I want the world to know you,
Elvira.
I want to sing the shadows
to revive the flight
of your lights.*

Enriqueta Otero Blanco

(1910-1988)

“Maria Das Dores”

Enriqueta Otero Blanco was born on 26 February 1910 in Castroverde (Lugo). She came from a wealthy rural family. Her father was of *hidalgo* origin (nobleman) and had a reputation of being a tyrant, whereas her mother, good-natured, died shortly after giving birth to nine children. Thanks to her uncle, who was a priest, she started her education quite early. She completed her high school studies at *La Milagrosa* secondary school and then graduated in Primary Education. The first time she worked as a teacher was in San Cosme de Barreiros (Lugo).

She showed a special vocation for culture and knowledge and she founded a theatre company (*O Punteiro do Carriño*) with the aim of bringing culture to villages and rural areas, and did so by touring Fonsagrada, Corcoesto, Vilagarcía and Pontevedra. During this first stage, she became deeply involved in and committed to a variety of cultural activities in which she acted as a teacher, actress and theatre director. Once she passed the government teaching exams, she moved to Madrid to continue her training in Education, particularly as a specialist in the deaf-mutes. She later married in Madrid.

The atmosphere of the capital city, and Madrid culture in general, so different from the small rural areas of Galicia, shook her intellectually. She got involved in the cultural atmosphere of the Republic and, strongly influenced by the political debate and the different forums for the exchange of ideas, she ended up joining the Communist Party of Spain (PCE) in 1936, in pre-war times.

After being a direct witness of the coup d'état in Madrid, she did not hesitate to join the popular militia in the column led by Valentín González González “*El Campesino*” (“The Peasant”) in the 5th Regiment. From December 21, 1936, this column, whose members were mainly communist militants, was integrated in the popular army known as the 1st Shock Mobile Brigade and, later, as the 10th Mixed Brigade. Once in the army, she eventually attained the rank of Major and was later to be known as the militiawoman of culture. “*Culture is not about knowing how to read and write. Culture is something broader, it is knowing how to govern oneself according to the laws of morality and ethics, to be able to conduct oneself in all the events of one's life, without wandering around, without needing others to guide us on our way. Some people –the fascists– are interested in not*



Source: Private Archive Carmen Pérez

letting the immense majority think for themselves so they will go wherever they want them to. This is always their inference: leading for the good of the few and the unrest of the many. But when a people knows their rights and duties, when they know how to discern the just from the unjust, when it is well educated, then criminal exploitation is not possible. This is our ideal, and that's why we make a call to all anti-fascists to go to school. Let's all educate ourselves, comrades. Let's be humble, which means being great”.

Parallel to that she worked as a coordinator with Doctor Mariano Gómez at the Carabanchel hospital, where the injured militias were sent. In Alicante, she took part in the creation of school-hospitals, and she also organised nurseries for the children of soldiers as well as arranging the accommodation for the widows and companions of the fallen soldiers. She even came to work as the secretary of *La Pasionaria*, **Dolores Ibárruri**.

After Casado's coup, she was arrested and imprisoned in Las Ventas. There, she organised a riot and a prison break demanding to be allowed to continue the fight. Once the war was over, she was arrested again, first in Las Salesas with 2,600 other women and later in Las Ventas. Again, she organised a riot, this time with hostages, and managed to escape again from prison. After wandering in Madrid on the run, she decided to return to Galicia posing as a Francoist.

In Galicia, a priest who was a friend of the family (Manuel Gómez Díaz) kept her hidden. But Enriqueta did not want to live as a defeated and decided to join the Maquis. Once there, she articulated and structured “*La terra dos fuxidos galegos*” (“The land of Galician fugitives”) as part of the Resistance, together with Benigno Andrade “*Foucelhas*”, José Castro Veiga “*the Pilot*”, Ramón Vivero, Julio Neto or Marcelino Rodríguez “*Marrofer*”. She then adopted and used the war name **Maria das Dores**. They continued the fight against the Guardia Civil, constantly moving for seven years, although once the Second World War ended, the possibility of an international intervention in Spain began to fade away.

In 1942, the police made a new attempt to arrest her. She had begun to establish links with the fugitives and with the anti-fascists of Becerreá, where she helped to put in place a primitive guerrilla structure. Without contact with the PCE until 1944, her political and organisational work in an important part of the province of Lugo had a strong influence in the subsequent political and guerrilla growth of the province.

In 1944 she joined the Provincial Committee of Lugo, and the following year she established direct relations with the PCE. In February of that year, she was appointed at the head of finances and organisation. Despite the fall of some cadres, the party came to count throughout the province with a hundred militants and a dozen and a half guerrillas.

From the end of 1945 to the beginning of 1946, the surveillance on the Communist Party of Lugo and on Enriqueta Otero intensified. In January of this year the fall of several people jeopardised the entire provincial structure; in February, up to fifty people linked to the resistance fell.

On February 14, 1946, a leak to the police about her location led to an ambush and to her arrest. She was injured and taken to the hospital, where she had to receive emergency surgery. But this did not prevent her from being brutally tortured until her trial, which she had to attend on crutches. She was sentenced to death by the Military Court of the 8th Military Region. Due to international pressure and to the attempt by the regime to adapt to an increasingly changing world context, her sentence was commuted to 30 years in prison.

For 19 years she went through different state prisons such as Amorebieta, Segovia, and Guadalajara -in 1951. Some months after being sentenced she was sent to Alcalá de Henares. In October 1946 she was transferred to the prison of Amorebieta, and at the end of November to that of Segovia, where she spent five years in dreadful hygienic, medical, sanitary and food conditions which led her to participate in the 1949 strikes demanding improvements to the prison. In October 1951 she was admitted to the Guadalajara prison and months later she was locked up in Alcalá de Henares, where she was released on parole in 1960. The final sentence still had to wait until 1965.

She was finally released in 1966 and returned to her village. When she got out of prison she recovered some of the seized family property, although she lost part of it and had to survive without being authorised to work as a teacher. The Francoist authorities had revoked her teaching certificate and was not allowed to work in education. She then lodged a long administrative complaint for her restitution as a national teacher, which she finally won in October 1974.

In 1975, a year before retiring, she was appointed to a school in Fontarón. During her brief reinstatement in the education system, she launched an educational project called *O Carriño*, which consisted of transferring university degree knowledge to all those who, due to lack of means, could not access university education. The headquarters of this travelling initiative was in a *palloza* in the park Rosalía de Castro in Lugo.

In the constituent elections of 1977, she decided to run in the elections to the Congress for the Communist Party of Spain (PCE), although she was not elected as a deputy. Over time, she would end up distancing herself from the party.

Enriqueta died at the age of 79 on 31 October 31 1988 in Lugo. She was buried in a Republican flag and has since been recognised as "*the last Galician guerrilla, a Pasionaria do pobo galego*".

Esperanza Martínez García

(1927)

"Sole"



Source: Historical Archive of PCE

Esperanza Martínez García was born on 27 April 1927 in Villar del Saz de Arcas (Cuenca). The daughter of a politicised left-wing family, she had four sisters: Amancia, Prudencia, Amada and Angelina. The siblings were mainly raised by their father, Nicolás Martínez, as their mother, Matilde García, had died giving birth to Angelina, shortly before the end of the civil war.

She spent her childhood in the *Caserio Atalaya* farmhouse, where her father worked the land. She had to walk 4 or 5 km to get to and from school, and that long distance, together with her father's difficulties in looking after her sisters, made her drop out of school. Her family was republican and voted for the Popular Front, and once the war was over, she decided to join the Resistance.

As Esperanza recounts, at first they thought that their father had a mistress he kept secret. *"Every morning, my father's pillow looked sunken on both sides. Mum had died in childbirth and the girls suspected he might have a mistress. Food was also missing, so it was clear that someone else was sleeping under our roof"*. Soon they discovered that it was not a woman but a guerrilla who was living in their house. His father had decided to help the Resistance and was using the house and the barn as guerrilla hiding places. Although at first he tried to prevent his daughters from knowing it for fear of repression, once they knew the truth, they also decided to help.

Then Herminio Montero, a Republican enlisted in the guerrilla, contacted Esperanza's father and he decided to help him. Shortly after, the house became a logistical point for the AGLA (*Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón*). It was 1947 and the dictator Francisco Franco had just approved the Decree-Law on Banditry and Terrorism aimed at combating the guerrilla struggle of the Maquis, which had increased since 1945 due to the Allied victory in the Second World War.

Esperanza was 19 years old. At that time, she was acting as a liaison and, as she told in her own words: *"The guerrillas would order things from me and I would go to Cuenca to buy what they asked and bring it home; they often stayed at home, but sometimes they would pick it up and leave. Whenever they came to our house, they always asked me to go buy them things and I always went to Cuenca and bought*

them what they needed. I rode on a donkey, because back then we had no cars or anything else like that." Esperanza walked more than 15 km a day to go shopping in Cuenca or other towns, where nobody could question her as to why she bought so many things.

Herminio's sister was Remedios Montero, who was a close friend of Esperanza's, but she had never talked to her about these questions for fear of repression and informers. Remedios herself was surprised to find out that her friend was doing the same as she was, as there were several families that helped the guerrillas: *"Esperanza was a good friend of mine. She had never said anything to me about helping the people up in the mountains, and had I had said nothing to her either. My surprise was that, one day, when we were talking, we found out that we were both doing the same thing: they were also helping them at home"*.

Once they were aware of the reality they were sharing, they decided to help each other with their errands. *"Knowing this did us a lot of good, because we came to an agreement and together we could do more things. We looked less suspicious"*. They began a family collaboration as members of the AGLA in the hardest period of repression of the Guardia Civil against the Resistance.

Despite the secrecy of their actions, the pressure was getting worse by the day. The Guardia Civil disguised themselves as guerrillas and went to the farmhouses pretending to be escaped prisoners trying to communicate with the guerrillas. Esperanza resisted until 1949, when the harassment they were subjected to by the police became too hard to endure.

The whole family was fully aware of what it would mean to be arrested, so they had no choice but to flee to the mountains and join a guerrilla group that was almost dismantled due to the repression. Their lives were in danger. Her father Nicolás, would be Enrique. Her brother-in-law, Hilario, would be Loreto. Amada, would be Rosita. Angelina, would be Blanca. Her friend Reme, would be Celia. Herminio, Reme's brother, who had been the first to leave, would be Argelio.

And Esperanza would be Sole. The Martínez Montero family joined the AGLA together. In Esperanza's own words: *"I was forced to flee to avoid being arrested and shot, but when I joined the guerrillas, they were about to disband [...] My mission? To save my life and to resist until the end"*. So she went from being a liaison to becoming a Maquis.

Esperanza refers to those years as extremely hard times due to the living conditions and the persecution. This is how she recounts them: *"Those times were extremely hard [...] No matter what people may say, the mountains cannot be portrayed. We would go from one place to another and, when we least expected it, the camp was attacked and we had to flee the persecution rushing for cover and hiding in the pine trees. It was terrible."* From 1949 onwards, *"It was all about resistance. At other times it had been about keeping active, going to the villages, campaigning here and there, and there was a lot of guerrilla activity, but at that time, in 1949, it was more about guerrilla evacuation, and if by chance there was an attack on the camp that caught us unawares, we could only give a defensive response, but we could not attack, we could never fight back. Although that happened only that year. Before, we could fight back, but not then. I once found myself in the middle of an attack on the camp we were staying in and there was a lot of shooting and a lot of things happened. A couple of the Guardia Civil accidentally ran into the camp and everyone started shooting at each other... One of us got wounded and some of them got wounded too, and one was also killed, a death which they later charged us with in our criminal record. Half an hour later the place was packed with Guardia Civil officers... Then we took refuge in a thicket –under the sun, because it was June or July; nobody could imagine that we were in the thicket, it wasn't a bush or anything–, until night came and, after communicating with the guerrillas, we regrouped at an assembly point. There was always an assembly point so that, if something happened, we could meet there... It was quite complicated, you know..."*

Reme talks in her biography about the way she dealt with the guerrilla men: *"Our life in the mountains was the same as theirs, the rucksack always on our backs and the weapon ready in case we needed it. Fortunately, we never had to use it. We were not treated differently or discriminated against for being women. We had good teachers and we gave classes on cultural training, politics and anything else that could cultivate us more and better."*

The guerrilla women were in charge of providing the information, supply and care needed for the survival of the resisters, and at the same time they received training. *"Our life consisted mainly in reading, studying, participating in meetings and political discussions, and informing ourselves about the situation whenever we could get some information through the radio, because there was a lot of interference..."*

But in all of that, and the points of support people used to supply the guerrillas, women never went anywhere to supply. The Guardia Civil was not supposed to know where we were, so we didn't go anywhere to supply, but the men did it, and through the points we always received news and information that was later discussed in the camps. It was difficult, it was complicated: sometimes there was food, sometimes there wasn't. You had to live in the pine trees, in the forests, only like that".

Esperanza became increasingly politicised and joined the Communist Party of Spain (PCE) in 1950. *"I immediately joined the party because I had read documents, I had listened to a lot of information about the guerrilla struggle and the reasons for defending the Republic. It all caught my attention and I wanted to be part of that fight, I wanted to feel complicit in all that"*. Her sisters learned to read and write.

In 1951, her father and brother-in-law died in an ambush by the Guardia Civil. She and Reme managed to escape and went into exile in Paris, at the home of French communists. There, they received orders from the PCE, for which they continued to work as a liaison. Their mission was to evacuate guerrillas who were still in Spain. *"The party sent me to pick up guerrillas and I came [to Spain] to do it [...] Of course I don't regret it. I wasn't tricked into it, I did it of my own free will. I joined a cause, I defended it and I continue to defend it"*. And she did, she joined it, although the plans went askew. During a train journey to Salamanca, her guide ended up being an infiltrator. She was arrested in 1952 on the outskirts of Miranda de Ebro, and Remedios also fell.

After being tortured, she was tried in two court-martials in Valencia and Burgos. She was sentenced to five years and one day for *"banditry and terrorism"* and to twenty-three years and four months for *"espionage and communism"*. She ended up spending 15 years in the prisons of Burgos, Madrid, Valencia and Alcalá de Henares, where she would meet with Reme and her sister Amada. During her time in prison she worked making uniforms for the police to have her sentence reduced. She was released from prison in 1967 and ended up marrying Manuel Gil in 1970, in the prison of Zaragoza. It was the first civil marriage in prison under Franco's regime. She was strongly involved in the Democratic Women's Movement of Saragossa.

Once under democracy, she never stopped fighting for the memory of the Resistance and the anti-Francoist struggle, and she participated in several associations and lectures on this subject. Her life inspired the book *La voz dormida* by Dulce Chacón, which was later brought to the big screen by Benito Zambrano (*El Silencio Roto*, 2001).

Generosa Cortina Roig

(1910-1987)



Source: *Memorial Democràtic*.

Generosa Cortina Roig was born on 19 April 1910 in Son (Lleida). She was the daughter of Bàrbara Roig and Jaume Cortina. In 1925, at the age of fifteen, due to her family situation, she had to emigrate to Granges-sur-Lot (France) where her sister Antònia was already living. There she met Jaume Soldevila Pich, also from Escart (Lleida) whom she married in 1931. After their marriage, the couple settled in Toulouse, where he worked as a mechanic.

Meanwhile, on the other side of the border and in order to cope with the economic hardships of the post-war period in Spain, her husband's brothers went to Andorra to work as smugglers. Ricardo and Joan Soldevila had taken part in the war. Joan had enlisted as a volunteer in the Carabiner Corps and Ricardo in the air force. But on one of their journeys they were caught smuggling by the Guardia Civil and were imprisoned in Lleida. While in prison they met a man from Saint-Girons (Ariège, France) whose activities and skills with the smuggling networks helped them enter a network of couriers. Months later, as the Second World War unfolded, they joined the Belgian *De Jean* network that passed data and information on behalf of the Allies across the French border (Toulouse-Barcelona). Generosa and her husband became agents of both networks: the *Françoise* evasion network and the Belgian *De Jean* information network.

In 1943 they organised what was to be known as the SOL line. The network connected the cities of Barcelona and Paris passing through Toulouse with the help of Generosa and Jaume. The SOL line name referred to the first three letters of the courier's name (Soldevila), who was at the end of the line and was the person in charge of collecting and delivering the parcels to Barcelona. This line operated as an allied information and evasion network which, during the Second World War, linked Toulouse with Barcelona, and was managed by four members of the same family.

These networks were responsible for the escape of thousands of people who were persecuted by the Nazis from different European countries occupied by the Germans. Fugitives took a great risk trying to sneak across the Pyrenees border: an arrest could lead to deportation or expulsion. The destination varied depending on the person who escaped: on the one hand, there were the Consulates of the Allies in Spain and Portugal, while others, such as the Jews or young French fugitives, had a much harder time. Another example were

the British and North American airmen, who were transferred down to Gibraltar itself. These networks were organised and subsidised by the allied secret services, which also provided weapons, forged papers and even radio transmitters to the evasion channels. In the summer of 1943 the network was fully operational.

It is easy to deduce from the description that the SOL Line was part of the Pat O'Leary Line, one of the most important organisations in terms of evasion, information and mail in the service of the Resistance and the Allies between 1940 and 1944. The Pat O'Leary network was organised by the secret services of the United Kingdom and specialised in the evasion of Allied airmen who crash-landed in occupied France.

The SOL line operated on different routes. First, Ricardo "José" travelled to Barcelona to pick up the parcels at the Belgian consulate. Then, he took the parcels from Barcelona to Cerdanya and left them in a house that was used like a mailbox. There, Jaume "Pablo" would pick them up and take them to Toulouse, where Generosa delivered them to another member of the network, a woman whose identity was unknown.

Once the route in Cerdanya became too dangerous, they moved it to the Pallars Sobirà. Again, Ricardo would smuggle the parcels to Escart while Joan "Rodrigo" covered the route from Escart to Couflens. In Couflens, Joan would leave the parcels in a trusted house where they were collected to take them to Saint Girons. Once there, Jaume took them to Toulouse where Generosa would deliver them.

In April 1944, the Belgian government, in exile in London, launched the Roch mission, the aim of which was to evacuate secret agents and particularly important people. The person in charge of the mission, the Belgian air captain Charles de Hepcée, was supposed to enter France with the help of the Soldevila brothers.

Ricardo was in charge of taking him from Barcelona to Pallars Sobirà. There, the brothers had planned to hide him in a house in Son (Lleida) until Jaume arrived to take him to Toulouse. But

for fear of being exposed and denounced by a local man they had the misfortune of running into, they decided to continue the journey straight away.

Upon Hepcée's arrival in France, a contact was supposed to guide him on French territory, but he abandoned him as soon as he crossed the border. Hepcée was intercepted in Ariège by a German patrol. On 22 April 1944 he was brutally interrogated, and subsequently imprisoned and executed.

This led the authorities to dismantle the SOL line. A month after Hepcée's arrest, on 15 April, the Gestapo broke into Generosa and Jaume's home. On 3 July she was deported on board the so-called "ghost train".

The so-called "ghost train" was one of the last transports to take its occupants to the Nazi concentration camps. And there began a journey that, according to Nazi plans, was intended to reach the Dachau concentration camp in three days. The train began its journey by transporting the prisoners in trucks from the Vernet d'Ariège camp to Toulouse. Once there, they were joined by prisoners from the Saint Michel prison and by approximately twenty women from nearby camps, among whom there were also other Spanish women. The train left Toulouse on 3 July 1944 with 750 deportees, 221 of whom were Spanish, and finally reached Dachau on 28 August 1944, 54 days after its departure. The relentless bombardments by the Allies, combined with the attempts of sabotage by the Maquis to free the prisoners, slowed down the journey, hindered by a constant back and forth in deplorable conditions. The prisoners were besieged by hunger and thirst, the conditions in the train were inhuman and got even worse when the train stopped for days as the summer heat hit hard. The wagons had no air vents and were overcrowded with people who had no place to relieve themselves or to sit, and had almost nothing to eat or drink. In addition to that, due to constant attacks which managed to block the train in some sections, the prisoners had to endure long walks and continuous train changes under the harsh repressive conditions already imposed on them.

On 26 August 1944 they finally entered Germany, and five days later, France was liberated. On 28 August 1944 they arrived at Dachau, where Generosa was registered in the camp with serial number 93.882. The women aboard the train were the only women coded and registered in Dachau, because the Nazi commanders did not know whether they would end up being transferred to Ravensbrück. A week later they set off again and finally, on 9 September 1944, they were interned in Ravensbrück, in Barracks 22. There, Generosa was registered again, this time with serial number 65,475, written on a bracelet that she kept all her life.

During her captivity, she was forced to work as slave labour in a German war factory. More specifically a *kommando* in

Oberschöneweide, a suburb in Berlin, where they were forced to work day and night with other women. She shared the *kommando* with the Beleta women, Elvira, Maria and Conxita. They were in charge of manufacturing and inspecting aviation material at the Henkel factory, but as Conxita explained, they used any opportunity to sabotage it: *"I was supposed to control the parts, but we sabotaged them. We all did it. I was caned a lot and they shaved my head. Out of 650 women, at the end there were only 115 of us left"*.

When the factory was bombed, 80% of the *kommando* died and they took the opportunity to escape. It was a brief moment of freedom, but soon the SS got hold of them again, and as the barracks were destroyed, they were locked up for three days. All the survivors were kept in a filthy cellar, without light or ventilation and with water dripping from the walls, from where they could only get out for a few minutes a day. Then on 14 April, they were transferred to the Köpernick *kommando*, where they worked digging trenches in the Sachsenhausen concentration camp, a mixed camp where the former president of the Spanish Council of Ministers, Francisco Largo Caballero, had been imprisoned.

Between 19 and 21 April 1945, as the Allied troops approached, the SS began one of the so-called death marches, in which any prisoner who could not keep up the pace was killed on the spot. Generosa was one of the weak prisoners who were unable to keep up with the march, but thanks to the support of two other Spanish women, she was able to survive the long walk.

One night, before escaping, the SS shot on sight all the deportees they found. Generosa, Conxita, Elvira and a group of friends that had taken refuge under a tree saved their lives. *"Out of the 85 women who left the camp, only 22 of us were left"*. They wandered until first the Soviets and then the Americans, helped them. *"We realised that we were alone and that our executioners had escaped"*. Both the Soviets and then the Americans returned them, not without difficulties, to France, after passing through Holland, Brussels and Lille.

Generosa was finally repatriated to Toulouse where she reunited with her husband. She lived there for the rest of her life and opened a restaurant. She received many awards from the French and North American governments in acknowledgment for her work in the Resistance. In 1947, the President of the United States awarded both her and her husband the Medal of Freedom, and in 1962 Generosa was decorated with the Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur. Generosa died on 30 December 1987.

In 2020, the Generalitat de Catalunya paid tribute to Generosa Cortina in her hometown by inaugurating the signposting of the network of Memorial Spaces of Memorial Democràtic at the house where she was born, the Casa Moreu.

Hermínia Puigsech Puig

(1926-2013)

“Hermínia Muñoz”



Source: Family Archive Muñoz-Puigsech

Hermínia Puigsech i Puig was born on 19 September 1926 in Mataró (Barcelona). She was the daughter of Hermínia Puig and Ramon Puigsech. She spent her childhood in a farmhouse in Blanes. The school she went to, in Tordera, was coeducational and secular and followed the model of Francesc Ferrer i Guàrdia's rationalist schools.

She was only 10 years old when the war broke out. Between April 1937 and January 1939, the city of Mataró was bombed and shelled nine days in a row by the Italian legionary aircraft and the German Condor Legion, based on the island of Mallorca. The attacks killed eight people and more than fifty were injured. The town was also bombed on one occasion by the Republican Air Force, resulting in two deaths and several injuries. As the months went by, their lives were increasingly at risk because of the bombings. Fearing repression, they finally went into exile. On 6 February 1939 Hermínia arrived in France with her brother Ramon and their mother.

In France they went through several refugee camps, first in Aude and then in Haute-Marne. Finally, they were authorised to leave and could finally reunite with their father. **Ramon Puigsech** had been the mayor of Tordera from 16th October to 14th December 1936, after the uprising, during the restructuring phase of republican institutions that took place on the principles of anti-fascist unity. He was elected mayor in representation of the PSUC, and was also a former member of the *Unió de Rabassaires*. He was also a member of the committee that had been set up in town and in which all the political forces that were part of the Central Committee of the Anti-fascist Militia. But he ended up resigning from this position due to political differences with the representatives of the CNT and FAI, which at that time were the most dominant forces in town. After his time as mayor he still played an important role in local politics, particularly in the analysis and defence of tenant farmers in front of landowners¹.

In France, Ramon Puigsech lived in a farmhouse in Dalou (Ariège). The house was one of the bases of the Maquis in the region, an environment with a rugged geography, difficult to access, with a large wooded area which made it the ideal place to set up guerrilla bases. Many of these bases consisted of logging exploitations, known as *chantiers*, where

the militants would live with their families and work there as loggers or charcoal burners, thus concealing their real political activity. These logging camps ended up becoming important logistical support points for the guerrillas.

A large part of the Spanish resistance that moved to France was organised after the occupation around the Spanish National Union (UNE). Later, in the concentration camps, the Communist Party of Spain (PCE), the Unified Socialist Party of Catalonia (PSUC) and its youth wing, the Unified Socialist Youth of Catalonia (JSUC), began to reorganise.

Although all political tendencies were represented, the Communist Party of Spain (PCE) was the one in charge of organising secret guerrilla groups under the name of the 14th Spanish Guerrilla Brigade –the name of the brigade that had participated in guerrilla warfare during the Spanish civil war. The brigade was first led by Jesús Ríos, the first national leader of the Spanish guerrillas. There were different brigades and sections under the Higher Command. The 3rd Brigade was the one operating in the Ariège region.

At the beginning of May 1944, the UNE decided to change the name of the 14th Guerrilla Command to *Agrupació de Guerrillers Espanyols* (AGE), in order to make clear its independence from any other Resistance movement. Around mid May, the AGE was directly linked to the French Forces of the Interior (FFI). The collaboration consisted above all in establishing a crossing route across the Catalan border and organising escape networks.

Hermínia, who was 17 years old at the time, would make herself useful by helping, like many other women in the Resistance, to provide food, medicines, supplies, clothing and information, as well as moving packages and weapons between the different points of support, such as the *chantiers*, for example. Without these support tasks, it was quite impossible for the Maquis to survive in such adverse conditions, especially with Pétain, the German and Gestapo militia chasing them. The 14th Guerrilla Brigade of the Ariège recruited her into the 3rd Brigade to act as a liaison between its three battalions and as a courier between the other

¹ The spokesman of the *Unió Socialista de Catalunya* (USC) published two articles in *Justícia Social* on 19/03/1932 and 16/04/1932, corresponding to issues 37 and 41 of the magazine.

brigades of Haute-Garonne, Aude and Pyrénées-Orientales. She would say of herself : *"I became a little soldier, available 24 hours a day"*. The 3rd Brigade from 14th July 1943 until 11th November 1943, was responsible for 40 sabotage attacks on the railway lines, 60 on the high voltage lines and for the paralysis of industrial production in the areas of Pamiers and Tarascon. On 1st May 1944 the aluminium factory of this town was sabotaged, and four days later, the attack was repeated.

These were all very dangerous tasks, especially due to the strict German control and the extension of the area, and Hermínia had to travel up to 80 km by bicycle or train to transport weapons. She was also supposed to take people from train stations to safe points. All these women were extraordinarily brave and courageous. They travelled the whole of the Ariège by bicycle with messages hidden in their saddles or in their handlebar tubes. Despite the danger, they never hesitated in their mission. In her own words: *"Séraphine and I cycled there and back on the same day because we also liaised with the guerrilla group in Toulouse. The papers were normally hidden in the handlebars."*

In 1944, she even transported two dismounted machine guns from Toulouse to Verniolle, each in a cardboard suitcase. *"On that day, it was raining heavily, the cardboard was wet and the suitcases yawned, exposing their contents. There was no one at Varilhes station to meet with the Maquis, who were due to arrive but had been blocked by a landslide on the road. So we hid the suitcases in the bushes."*

In addition, she would go to pick up young men who wanted to join the fight and she had to guide them with very specific codewords in order not to be exposed. She recalls that, on one occasion, her companions suspected that the meeting with one of the young men was being watched by the Germans. They warned her and she decided to proceed regardless, knowing that there was a risk of being arrested –with everything that was involved– or killed by her own companions, who were watching them from a distance with grenades in case they were caught. If that happened, their order was to finish them all off, including her. *"Two guerrillas were hiding in a bush at some distance from us. In case the Germans caught me, their job was to throw grenades to kill them, and me with them, to avoid torture so that I couldn't talk"*.

Hermínia was directly involved in two military actions during the Liberation. Although she always carried a gun, she never had to shoot. And she always considered herself as an equal to all the other guerrillas. *"She was a fighter like the others, there was a real brotherhood between us, she was their equal"*. During the combats of 19 July 1944 for the liberation of Foix she fought in the 1st Battalion attached to the 3rd Brigade, which was led by commander Fernando Villajos (Tostado). The battle began at 4:30 pm and lasted more than 4 hours. At the end, 152 Germans were captured out of a total of 250 that made up the garrison of the city, including two senior officers and 25 officers, and three Maquis were killed in the confrontation. The second battle was at Castelnau-Durban on 22nd August 1944, when the German army capitulated in Ariège.

The French Republic decorated her for her participation in the resistance with the Cross of the Legion of Honour in 2009. That same year, her adopted town, Vernhola (Ariège), decided to name the town's elementary school after her in recognition of her fight against fascism and in the defence of democracy and human rights. Hermínia was married to Crescêncio Muñoz, so she was also known as Herminia Muñoz. Her husband was also given the same recognition. The couple had two children, Luzbel and Numen. She died at the age of 87 on 17 February 2013 in Vernhola.

Julia Hermosilla Sagredo

"Paquita" (1916-2009)



Source: Private archive of Felipe Espílez Murciano

Julia Hermosilla Sagredo was born on 1 April 1916 in Sestao (Vizcaya). She was the daughter of Carmen Sagredo and Juan Hermosilla, a farm labourer and active member of the *Confederación Nacional del Trabajo* (CNT). This fact probably led her to become politically involved quite early and she joined the CNT when she was only fourteen years old. Her involvement consisted mainly in distributing libertarian press, joining the young members of *Juventudes Libertarias* and participating in the *Grupo Artístico Confederal* of Santurtzi (Vizcaya). Her partner, **Julián Ángel Aransáez**¹, also came from a family known as Los Aransáez who had a strong anarcho-syndicalist tradition.

In 1933, when she was only seventeen, she helped the insurrectionist farm tenants of La Rioja cross the Pyrenees border. One year later, in 1934, she showed strong support to the October Revolution, as well as to Vicente Cuesta and the Aransáez family.

At the beginning of the civil war, she enlisted as a militiawoman in one of the anarchist battalions and was sent to the Otxandio front (Vizcaya). She was then entrusted with the mission of going into rebel territory to rescue Dr. Isaac Puente, but unfortunately he ended up being arrested and shot before she could even rescue him. Then, on 22 July 1936 began the bombing of Otxandio, killing 61 people on the first day in what is considered to be the first European Guernica. As a result of the bombing, which did not stop until the fall of the city, her eardrums were sclerosed and she was deaf for some time.

In spite of this, she never ceased to be involved in libertarian culture, and in 1937 she began cooperating with the *Grupo Artístico Confederal* of Santurtzi (Artistic Alliance Group of Santurtzi). When Euskadi fell into the hands of the fascists, she managed to escape with her family and they set out on the road to exile to France. After two months there, she came back to continue fighting from Catalonia and joined the war front.

When Catalonia fell, she went back into exile, crossing the Pyrenees and going through different refugee camps. After the end of the Second World War, she went back to Bayona

to reunite with Julián Ángel Aransáez and pursued her political engagement with the CNE from a more "collaborative" perspective, cooperating with the Government of the Republic in Exile.

As for her involvement in the fight against Franco, she liaised with Home affairs on various missions in Spain. In 1948, together with a group led by Laureano Cerrada, she took part in an attempted anarchist-led attack to kill the dictator. Their plan was to bomb Franco's yacht, the Astor, from the air using a plane bought in France.

Laureano realised that it would not be easy to attack their target on the road or to mine El Pardo. Any of these projects would have required a great deal of preparation, money and manpower, none of which they had. Moreover, Franco was under tight surveillance and it was impossible to get to him. The only way that occurred to them to overcome these obstacles was to attack from the only place that was unprotected: the air.

Franco was in San Sebastian, where we had gone to attend the second day of the regatta. Thousands of people gathered around La Concha beach, eager not to miss the show. The anarchists had been planning the magnicide for months. Their cover was a travel agency that had been created especially for that purpose under the name *Empresa de Transportes de Galicia*. It was supposed to operate as a transport company and it even managed to make some profits.

Cerrada found an aircraft dealer in Paris and he bought the Nord 1202-Norécrin II aircraft, with a maximum speed of 280 kilometres per hour. On one of the trips that the company organised to San Sebastián, Cerrada's henchmen took a close look at La Concha beach and drew a plan of the outworks. Although the police ended up dissolving the company for suspicious activities, the mission to kill the dictator was not aborted. Nevertheless, when the day of the attack came, all their meticulous preparation was to no avail. They came within a hair's breadth of exploding the device and bombing the

¹ He was the son of **Saturnino Aransáez** (1893 – 1959), an outstanding militant of the CNT-AIT born in La Rioja. During the revolutionary events of October 1934, he took an active part alongside his son Ángel and Vicente Cuesta. During the Civil War he was part of the CNT Reserve Battalion.

Astor with incendiary bombs and shrapnel. What happened was that, at the last moment, the anarchists were surprised by military aircraft from the Air Force which made them desist.

Julia took part in a second attempt to kill the dictator on 19 August 1969 on the road leading to the Ayete Palace. Some time ago, her companion Ángel Aranzáez had met Julen Kerman de Madariaga, one of the founders of ETA, in prison². Ángel later contacted Kerman to send him explosives —the ones that had not been used in the first attack— as the ETA members' idea was to commit an attack against the official retinue with which Franco was travelling, just as he was about to enter his residence in San Sebastián. According to Hernández Gavi, the main obstacle the terrorists faced was that Franco was spending his holidays between Catalonia and the Basque Country and it was very difficult to know when he would return from Meirás.

Julia, who had been sent to Donostia as an observer, was in charge of studying the terrain and decided to place the explosion's remote control on Mount Urgull, at Paso de los Curas, a spot with good visibility and without interference from electromagnetic waves. In her own words: *"Well, you see? We placed the bomb under the bridge, I think now there is a hotel there [...] No, no. It was in the palace of Ayete, on the way up"*. However, if they wanted to place the bomb on the access road to the Palace, they had to do it well in advance so that the escorts could not locate it, but then the device's battery may malfunction or end up dead.

Everything was ready for Franco's arrival. But when the convoy passed by, ETA did not activate the device. Apparently, nothing had gone according to plan. Only Carmen Polo — Franco's wife— was there. And nobody knew where the general was. He had managed to avoid his assassination at the last moment. By chance or not, he had delayed his arrival in Ayete. In Julia son's words, *"it didn't work out because the batteries were dead. The remote control didn't work [...] So they sent my mother to get it, lest it explode and make innocent victims"*.

Afterwards, Julia still continued to be involved in the struggle against the dictatorship. During the 1970s, together with Julián Ángel, she joined the group that published the newspaper *Frente Libertario* and attended the annual meetings that they held in Narbonne. After Franco's death, she helped rebuild the CNT in the Basque Country. On 10 November 2001, her companion Angel Aransáez passed away in Anglet (Basque Country), where they lived. On 18 June 2006 she received a tribute in Artxanda together with other anti-Francoist fighters.

Julia Hermosilla died on 10 January 2009 at the Hospital de la Côte Basque of Bayona (Basque Country) at the age of 92. Her testimony was collected in Aitor Azurki's book *Maizales bajo la lluvia. Testimonios de los últimos gudarís y milicianos de la Guerra Civil en Euskadi* (2011) in which she recounts her adventurous life and defines herself as *"always a rebel, always CNT, always Aransaez"*.

2 Euskadi Ta Askatasuna (ETA): Founded in 1958 by various members of Ekin, a radical organisation banned by the youth wings of the Basque Nationalist Party, its aim was the creation of a socialist state in the Basque Country and its independence from Spain and France. The terrorist group went through different phases until the end of its armed activity in 2011.

Manuela Díaz Cabezas

(1920-2006)

“La Parrillera”



Source: Archive of Francisco Gómez Moreno

Manuela Díaz Cabezas was born on 11 December 1920 in Villanueva de Córdoba (Córdoba). The daughter of Ana María Cabezas and Francisco Díaz, she was the eldest of six siblings. Of humble origins, she never went to school as she was expected to help her family in the fields. Although her family did not stand out politically, they were quite class-conscious and were associated with communist militants. Manuela married Miguel López Cabezas, known with the nickname of *Moraño* or *Parillero* because his great grandfather used to make the gridiron grates labourers used to cook directly on the ground, both in the fields and at home.

She was soon to be a victim of the harsh repression against the defeated. Her husband was one of the first to be arrested and tortured, as were many others who were also imprisoned or forced to join forced labour battalions by reason of their links with communist militants. Although her husband was released after a month, in 1939, fearing being arrested again, he left for the mountain range north of Cordoba. There, together with Juan Álvarez and other companions, they created a guerrilla group known as **Los Parrilleros** which was later joined by locals from different villages around the mountains of Sierra de Madrona, namely José Antonio Cepas “*El Lobito*” and Inocencio Bernabé “*Borríca*”. For some time they were also linked to Julián Caballero’s group¹.

At that time, and for almost two years, Manuela had to take care of her home, her children Juanito and Adela, some of her younger brothers and sisters and her own mother. She combined her work as a housekeeper with her anti-Francoist activism acting as a liaison to her husband’s guerrilla group. Her work as a liaison consisted in providing food, supplies, clothing and all the equipment and tools needed to survive in the hostile environment of the mountains, as well as to relay all the information she could to *Los Parrilleros*.

Finally, in 1942, in an alleged theft attempt when trying to provide for her husband, she was intercepted by the Guardia Civil. She was taken into custody and brutally tortured to make her reveal her husband’s hiding place. They shaved her head so that everyone could identify her as a collaborator of the Maquis. And then she was tortured, forced to drink salt

water and to endure uncomfortable positions for hours, and even to hold bricks in her hands with her arms outstretched while she was being severely beaten. But she never said anything. She was aware that the life of her husband and of his whole group depended on her silence. She herself described the tortures she suffered at that time: “*They shaved my head, they beat me up to death and put me on my knees with a brick in each hand and another one on my head. But I wouldn’t say where my husband was*”. After eleven months of pre-trial detention in Pozoblanco and Córdoba, and in order to limit her mobility and keep her under control, she was forced to go to the Guardia Civil’s barracks three times a day until her final sentence.

All these tortures, in addition to being stigmatised, the absolute control of all her movements, and the fear of being sentenced –although the judgement finally resulted in acquittal–, led her and her brother Alfonso –who, by reason of his family left-wing tradition, also tried to escape from Franco’s military service– to join *Los Parrilleros* on 20 March 1943 in order to survive. They travelled by train to Fuencaliente (Ciudad Real), and from there by foot through the Sierra de Madrona mountain range to La Solana del Chorrillo, leaving their two children in the village, in the care of their mother.

They moved all over Sierra Morena, from Córdoba to Jaén, and through Ciudad Real. They would set up camp in Mañuelas, Cardeña, La Víbora and the Alcúdia valleys. Their life in the mountains was marked by persecution and the permanent danger of being denounced or running into the Guardia Civil. And then, there were also their precarious living conditions, the lack of food and supplies, and the harshness of living out in the open air exposed to the cold, wind and rain. They fed on what they could steal from the farmhouses and on raw chickpeas. As she herself mentioned in an interview: “*We lived very poorly, with a blanket on the ground and little more. We couldn’t make a stop anywhere so that we wouldn’t be discovered*”. During that time, unlike other guerrilla fighters and because she was a woman, *La Parrillera* never carried weapons; her companions would not let her.

¹ **Julián Caballero Vacas** (1894-1947) was an outstanding Maquis from Córdoba. He was elected Mayor of Villanueva de Córdoba in the elections of February 1936.

In the middle of 1943, Manuela became pregnant again. She had to give birth all alone in the first months of 1944 on the banks of a river, while the rest of the squad stood guard nearby. In her own words: *"I tied his belly button myself and cut it out. I also washed and tended him."* Barely 8 days after giving birth and concerned about their chances to ensure the baby's survival in the mountains, without food and in constant movement, they had to abandon him. They left him at the Molina Fernández farmhouse with a handwritten letter from his husband. But in the end, they decided to hand him over to the Guardia Civil. He later died in hospital before his first birthday.

On 27 February 1944, while trying to get some food at the El Tibio farmhouse (Ciudad real), her husband was fatally shot by the Guardia Civil. They had shown up in broad daylight, desperate and starving to death, unaware that a detachment of the Guardia Civil was inside the farmhouse. According to historian Francisco Moreno, *"Alfonso 'El Parrillero' entered the farmhouse and found the guards playing cards. He had no choice but to stop them and order them to raise their hands. The guards pretended to obey, but one of them threw a stool at Alfonso, while the others ran to grab their rifles. The assailants fled, but on the esplanade of the farmhouse, covered with snow and with no natural defences, Miguel 'El Moraño' or 'Parrillero' was shot down by enemy fire, while his companions, in desperation, run into the thick of the forest."* Manuela, together with her brother Alfonso and *"El Lobito"*, continued to be part of the group, now under the leadership of Inocencio *"Borraca"*, although they participated occasionally. Others, such as *"Álvarez"*, *"Coqueo"* and Pablo González, decided to leave the band.

In December 1944, they were ambushed again by the Guardia Civil, who had been warned of their presence in the area after having been spotted trying to get some food from the *Los Herraderos* farmhouse. There, they were put into siege, and Manuela broke her arm when they tried to escape. Finally they surrendered. Only *"Borraca"* managed to escape, and in 1945 he ended up going into exile in France. Once arrested, they were exposed to public view on their way to the summary trial.

In the Court Martial of 16 December 1945, they were accused of having killed a local hunter during their activity as bandits. As for José Antonio Cepas, he was accused of

"participating in arrests in 1936, who were later executed". His brother Alfonso was accused of being a communist and a deserter from military service, and Manuela of being a "concubine" and a member of the Communist Women group of Villanueva de Córdoba. All three were sentenced to death, although her sentence was commuted to 30 years in prison without reduction. At the time, she was 25 years old. On 21 February 1946, *"Lobito"* and her brother were executed, along with 12 other prisoners, in the shooting range of the Carabanchel prison.

She ended up spending time in different prisons of Franco's regime such as Alcalá de Henares, Segovia and Guadalajara. During this period, her eldest son Juanito died of tuberculosis. In prison she learned to read and write while trying to work to help support her mother. She was pardoned after 17 years in prison on 5 August 1961 at the age of 41

Manuela Díaz lived in Villanueva de Córdoba until her death in 2006 at the age of 86. Her story inspired the documentary *La Parrillera: una maquis por amor* (2009) by director Miguel Ángel Entrenas with the participation of the *Forum for Historical Memory*.

María Castelló Ibarz

(1914-1945)

“Maria Ferrer”



Source: Amical de Ravensbruck

María Castelló Ibarz was born on 6 January 1914 in Mequinenza (Saragossa). She was the daughter of Elvira Ibarz and Antoni Castelló, who died shortly after her birth. Her mother later remarried Jaume Beleta, whom she had met while working in a hotel in Pobla de Segur (Lleida) and with whom she had returned to Mequinenza after he finished his military service. In 1925, due to the mining crisis in the area, the family had to emigrate to Haute-Garonne (France).

Upon the outbreak of the civil, her parents, who were both politically committed, returned to Catalonia together with their niece, **Conxita Grangé**¹. Maria stayed with them for a whole year, but ended up returning to France. In Catalonia, her stepfather, who had experience as a builder, started working mainly in maintenance tasks in the military airfields of the Republic, particularly fortifying the airfields of Tortellà and Balaguer. After the defeat, her family set out on the road to exile and returned to France to reunite with her. Her mother and her cousin were sent to the Pas-de-Calais refugee camp until they were allowed to go south to Gudàs and finally to Varilhes, where Maria lived with her husband Joseph Ferrer and their three children: René, Iolande and Serge.

Once they were in France, and as the Nazi invasion advanced steadily during the Second World War, his stepfather –Jaume Beleta– decided to put himself at the service of the French resistance. At that time the resistance was getting organised in the south of France in guerrilla groups with a military structure. Although all political tendencies were represented, the Communist Party of Spain (PCE) was the one in charge of organising secret guerrilla groups under the name of the 14th Spanish Guerrilla Brigade (the name of the brigade that had participated in guerrilla warfare during the Spanish civil war). The brigade was first led by Jesús Ríos, the first national leader of the Spanish guerrillas. The different brigades and sections were placed under the Higher Command. The 3rd Brigade was the one operating in the Ariège region.

Maria's stepfather, who had then joined the resistance, managed to open a logging business in Col du Py. From 1941 on, this business was the ingenious solution the PCE came with to camouflage its members and prepare them for military operations. In these “logging companies”, the party's members would live along with their families while they

worked as loggers or charcoal burners, thus concealing their real political activity. All these places ended up becoming the main logistical support centres of the guerrillas, and those who engaged in this trade were called *chantiers*².

Soon after they settled in the village of Pény (France) – following the Gudàs route to the north, near Col du Py– and Maria and Josep began cooperating with resistance groups. They were much closer to the guerrillas than to the clandestine border crossing post. In the testimony collected by her sister, Maria explains how her husband forged their identity documents without her knowing it. The evasion networks were the most obscure and little-known part of the Resistance, as all guides and *passeurs* used false names.

Unlike the guerrillas, who were much better organised under the influence of the PCE, both the anarchists and the POUM were also strongly involved in these activities. All these networks helped escape thousands of people who were persecuted by the Nazis from different European countries occupied by the Germans. Fugitives took a great risk trying to sneak across the Pyrenees border; an arrest could lead to deportation or expulsion. The destination varied depending on the person who escaped: on the one hand, there were the Consulates of the Allies in Spain and Portugal, while others, such as the Jews or young French fugitives, had a much harder time.

Another example were the British and North American airmen, who were transferred down to Gibraltar itself. These networks were organised and subsidised by the allied secret services, who also provided weapons, forged papers and even radio transmitters to the evasion channels. Among these networks there was the Ponzán network, organised by the anarchist **Francisco Ponzán**³ (**Vidal**), in which Maria came to participate.

² The *chantier* were the camouflaged Maquis in the *tajos* (workplaces) that harboured weapons, supplies or people.

³ Francisco Pozán (1911-1944), who had been a member of the Consell d'Aragó until 1937, as well as of the information services of the Popular Army, went into exile in France after the defeat. He contributed to building an important network of *passeurs* (smugglers) and guides from Toulouse.

¹ Conxita, eleven years younger than Maria, had lived with them in France when she was a child.

The Ponzán network was one of the most important networks operating in France and it helped to evacuate between 2000 and 3000 people, mostly through the Pyrenees, but also by sea. Ponzán was in charge of the area from Toulouse to the Spanish territory. The anarchists of the Ponzán Group wanted to spread and strengthen the fight against Franco on all possible fronts, and their collaboration with the allied secret services provided them with funding, weapons and contacts. The Ponzán network of *passeurs* and guides, which helped fugitives cross the border, never depended on any organisation, but collaborated intensely with other French and English networks such as the Pat O'Leary network, one of the most important in terms of evasion, information and mail at the service of the Resistance and the Allies between 1940 and 1944. It was organised by the secret services of the United Kingdom and specialised in the evasion of Allied airmen who had accidentally crashed or landed on occupied French territory.

When her stepfather was exposed and had to flee to Andorra, pursued by the Gestapo, the women of the family became even more involved in the Resistance, and from April 1943 onwards they became involved with the 3rd Ariège Brigade. Maria's mother Elvira, her sister Conxita and she herself became known as "**The Beleta**". They continued with the logging business, acting as liaison to the Col du Py guerrillas. From their home in Peny, they took care of the allied soldiers, helping them escape across the Pyrenees, carrying parcels and making contacts between the different guerrilla groups.

At 9 o'clock in the morning of 24 May 1944, after a raid by the French Militia⁴ and a shooting at their home, the two women were arrested. At the time, they were giving shelter in their own home to a group of guerrilla fighters who were to flee across the border. Among them was Jesús Ríos, who was seriously injured. The Beleta women were harshly interrogated at the Foix prison, and then handed over to the Gestapo at the Saint Michel prison in Toulouse.

Despite the tortures, neither of the three women revealed any information about their activities and companions. The pain

⁴ The French Militia (*Milice Française*) was a paramilitary organisation, converted into an official army, created on January 30, 1943 by the French government of Vichy with the support of Nazi Germany, with the aim of fighting the French Resistance and thus unburden the *Schutzstaffel* (SS) and the *Sicherheitsdienst* (SD) in their actions.

and the threats of execution went on for two long days, but the three women kept to the version they had agreed to when no one could hear them: the guerrillas had come to their house to have their clothes cleaned and mended; none of them knew anything or anyone. On 30 June 30 1944 they were transferred from Toulouse to Bordeaux where they were deported on board the so-called "ghost train".

The so-called "ghost train" was one of the last transports to take its occupants to the Nazi concentration camps. And there began a journey that, according to Nazi plans, was intended to reach the Dachau concentration camp in three days. The train began its journey by transporting the prisoners in trucks from the Vernet d'Ariège camp to Toulouse. Once there, they were joined by prisoners from the Saint Michel prison and by approximately twenty women from nearby camps, among whom there were also other Spanish women. The train left Toulouse on 3 July 1944 with 750 deportees, 221 of whom were Spanish, and finally reached Dachau on 28 August 1944, 54 days after its departure. The relentless bombardments by the Allies, combined with the attempts of sabotage by the Maquis to free the prisoners, slowed down the journey, hindered by a constant back and forth in deplorable conditions. The prisoners were besieged by hunger and thirst, the conditions in the train were inhuman and got even worse when the train stopped for days as the summer heat hit hard. The wagons had no air vents and were overcrowded with people who had no place to relieve themselves or to sit, and had almost nothing to eat or drink. In addition to that, due to constant attacks which managed to block the train in some sections, the prisoners had to endure long walks and continuous train changes under the harsh repressive conditions already imposed on them.

On 26 August 1944 they finally entered Germany, and five days later, France was liberated. On 28 August 1944 they arrived at Dachau, where Maria was registered in the camp with serial number 93.886 and her married name: **Maria Ferrer**. The women aboard the train were the only women registered or coded in Dachau, as the Nazi commanders did not know whether they would end up being transferred to the Ravensbrück concentration camp. A week later they set off again on the road to deportation and finally, on 9 September 1944, they were interned in Ravensbrück, in Barracks 22, where they were not separated because they were registered under their married names. Maria was given a new serial number in the camp register: 62.479.

In her testimony, her cousin recalls Maria's arrival at the camp: *"When I arrived at the camp they stripped off my earrings and all the jewellery I was wearing. They stripped me naked. They couldn't take off my wedding ring and the German woman told me: 'Take it off with a bit of soap, otherwise they will cut your finger off'. They gave me some soap and I was able to take it off, and I haven't seen it since [...] they didn't cut my hair because I didn't have lice. What they did was to rub a liquid on my armpits, where I haven't grown any more hair".*

Shortly after, the Beleta women were again sent to a kommando in Oberschöneweide, a suburb in Berlin, where they were forced to work day and night with other women. They were in charge of manufacturing aviation material, although in the words of her cousin Conxita, if they could, they also sabotaged it: *"I was supposed to control the parts, but we sabotaged them. We all did it. I was caned a lot and they shaved my head. Out of 650 women, at the end there were only 115 of us left".*

Maria also worked in a *kommando* in Leipzig manufacturing hand grenades. In addition to punishment and torture, the deportees had to endure all kinds of abuse. According to Maria, during this period *"Once they took us to clean up debris in a factory that had been bombed. Equipped with a shovel, we removed all sorts of human remains: heads, legs, arms... we would carry them in wheelbarrows somewhere and throw them on the heap".*

Due to the very hard living and working conditions, Maria fell ill and had to return to Ravensbrück, leaving her mother and her cousin for good. She was then sent to another camp, Bergen-Belsen, where she stayed until it was liberated by the Allied troops on 11 April 1945. To the troops *"I asked for bread.... Bread, because we were terribly hungry"*.

After she was released, and due to her illness, she was transferred to Paris, where she was finally admitted to the Salpêtrière hospital. Her husband Joseph Ferrer had returned to France in June 1939 where he had been interned, first in Argelès and later in Fort Ha in Bordeaux. After having been mobilised by the French army, he was arrested by the Germans in Dunkirk and deported first to Buchenwald camp and then to Mauthausen. He managed to survive and returned to Ariège, where he settled in Rieux-de-Pelleport until his death in 1973. When Maria's mother and her cousin were finally released, they returned to Ariège and were reunited with her stepfather and her three children, who had no news about her. Finally, thanks to a telegram, they were able to visit her in Paris shortly before her death. Conxita would recall that moment with extreme harshness: *"She was completely unrecognisable [...] she was a living skeleton [...] she had been poisoned by the waters of the Bergen-Belsen camp. Because of all the piles of corpses lying around, typhus broke out. In the last days, the water of the camp became poisonous. In spite of her condition, she retained all her clarity"*. Maria died on 16 June 1945 in Paris, aged 31.



Bibliografies

Carme Casas Godessart

- Interview by the Banc de la Memòria Democràtica (Democratic Memorial Bank) with Carme Godessart:

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/interview/382>

- Interview with Neus Saún Casas, daughter of Carme in "Dones a la història de Tarragona: Carme Casas" by TAC12:

<https://www.youtube.com/watch?v=jmsysiwlKgE>

- Interview with Carme Casas for La Gavilla Verde:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeGuerrilla/Paginas/Web/034.CarmenCasasGodesart.html>

- Decree 292/2001, of 23 October, on the awarding of the President Macià 2001 medals and memorial plaque. Generalitat de Catalunya:

<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=268170>

- ABAD, Irene; HEREDIA, Iván. *Leandro Saún y Carmen Casas: Organización política clandestina en la Zaragoza de los años 40*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2008.

- ROMEO, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

- YUSTA, Mercedes. "Rebeldía individual, compromiso familiar, acción colectiva las mujeres en la resistencia al franquismo durante los años cuarenta", *Historia del presente*, 4 (2004), pp. 63-92.

- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1 (2005), p. 5-34.

- Bookmarks from the Tarragonines collection, from the Tarragona City Council:

<https://www.tarragona.cat/serveis-a-la-persona/fitxers/fitxers-dones/altres/punts-de-llibres/9-carme-casas.pdf>

Carme Gardell García

- Materials from the exhibition "*La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis*" by the DEMD Group of Lleida.

- BUSQUETS, Gemma. "L'anell de Ravensbrück", in *El Punt Avui*, dossier, 2020.

- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Doctoral thesis University of Barcelona, 2019.

- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: Ed. El Perro y la rana, 2012.

- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona, Ed. 62, 2017.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Ed. Milenio, 2006.

- Song "*Morir a Ravensbrück*", by Marina Rosell:

<https://www.youtube.com/watch?v=wkEQwB2Pwko>

- Carme Gardell's profile at Amical in Ravensbrück:

<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/gardell-carola-carme-bartoli/>

- Carme Gardell's profile in Memorial Democràtic:

<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1130>

Conxita Grangé i Beleta

- Materials from the exhibition *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis*, of the Grup DEMD de Lleida.
- Conxita Grangé interview with Vivos y Atrapados

https://www.youtube.com/watch?v=-zU7S_U5z_w

- Vídeo "Last farewell to Conxita Grangé"

<https://youtu.be/sKgVM4dVKhU>

- Conxita Grangé contribution to Memorial Democràtic

<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1585>

- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Doctoral thesis, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la rana, 2012.
- ROMA, Míriam. "Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis", in *Diversàrium*. ARTS [en línia], núm. 48, p. 34-37, 2020.
- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Cristina Zalba Rodis

- Crispín's report (donated by Cristina Zalba family).
- FERRER, Mariona. "Cristina Zalba, la masovera que se jugó la vida para refugiar a un maqui herido", in *Diari ARA*, 2023.

https://es.ara.cat/misc/cristina-zalba-masovera-jugo-vida-refugiar-maqui-herido_130_4800361.html

- MARTÍNEZ, Guillermo. "Cristina Zalba, la campesina que se jugó la vida por refugiar a un maqui en su casa durante 508 días", in *Público*, 2023.

<https://www.publico.es/politica/cristina-zalba-campesina-jugo-vida-refugiar-maqui-casa-508-dias.html>

- *Pirineos*, Lleida. Ed. Milenio, 2006
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Elvira Ballesté Naval

- ABAD, Irene. "Dos mujeres. Dos historias", in YUSTA, Mercedes. *Historias de maquis en el Pirineo aragonés*. Jaca: Pirineum, 2000.
- INGLADA, Jesús. "Guerra civil y deportación. La tragedia de la familia Llasera-Ballesté-Naval de Albelda", in *El Diario del Alto Aragón*, 2003. pp. 14-15.
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. *Pel forat de l'altre món*. Autoedició a càrrec de l'Associació Merakimú.
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. "Las historias que componen la Historia. Relatos de vida y memoria democrática a través del proyecto pel forat de l'altre món" a *LITTERA*, Núm. 7, 2022, pp. 243-272.
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

Enriqueta Otero Blanco

- TV program on RTVE about Enriqueta.
<https://www.rtve.es/play/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-enriqueta-otero-blanco/5901021/>
- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.
- CREUS, Jordi. *Dones contra Franco*. Badalona: Ara Llibres Edicions, 2007, pp. 149-174.
- MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", in Julio AROSTEGUI and Jorge MARCO (eds.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008, pp. 313-328.
- RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco*. Lugo: Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios núm. 3, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *Más allá de la utopía*. Agrupación Guerrillera de Levante, Ciudad Real.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", a *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1 (2005), pp. 5-34.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", *Ayer*, 110 (2018), pp. 285-310.

Esperanza Martínez García

- Interview with Esperanza Martínez, AGLA guerrilla on Linea36TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=TpvuftTCmgo>

- Interview with the Gavilla Verde by Remedios Montero:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeLaGuerrilla/Paginas/Web/036.RemediosMontero.html>

- Memory of Silenced Stories, “La Sole”, to ARMHA:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=066JP77noqQ>

- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.
- MARTÍNEZ, Esperanza. “Notas para la autobiografía de una guerrillera: Esperanza Martínez”, In *Especial Maquis*, pp. 28-30.
- MARTÍNEZ, Odette. “Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)”, in Julio AROSTEGUI and Jorge MARCO (eds.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, Madrid: Los Libros de la Catarata 2008, pp. 313-328.
- MONTERO, Remedios. *Historia de Celia. Recuerdos de una guerrillera antifascista*. Valencia: Riialla Editores, 2004.
- YUSTA, Mercedes. *Guerrilla y resistencia campesina: la resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1939-1952)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

Generosa Cortina Roig

- Materials from the exhibition “La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis”, by the DEMD Group of Lleida.

- Generosa’s profile in the Amical of Ravensbrück.

https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/cortina-generosa-soldevila-germanaesbo-def-2_trashed/

- Generosa Cortina’s profile in Memorial Democràtic.

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/deportats/1640>

- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- ROMA, Miriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Hermínia Puigsech Puig

- Interview for her decoration in 2009 by the French Republic:

<https://www.ladepeche.fr/article/2009/08/22/658449-herminia-la-guerillera-decoree-a-83-ans.html>

- BARRERA, Agustí. "Hermínia Puigsech i Puig, una mataronina a la resistència francesa", in *Sessió d'Estudis Mataronins*, núm. 26, 2020, pp. 219-226.
- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Doctoral thesis, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión". in *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1 (2005), pp. 5-34.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, 110, (2018) pp. 285-310.

Julia Hermosilla Sagredo

- Interview with Julia Hermosilla EITB, 2017:

<https://www.eitb.eus/es/television/programas/el-programa-de-kludio/videos/detalle/4717402/video-julia-hermosilla-sestaoarra-intento-matar-franco/>

- BATISTA, Antoni. *Matar a Franco. Los atentados contra el Dictador*. Barcelona: Debate, 2015.
- BAYO, Eliseo. *Atentados contra Franco*. Barcelona: Plaza & Janés, 1977.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", a *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1 (2005), pp. 5-34.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", a *Ayer*, 110 (2018), pp. 285-310.

Manuela Díaz Cabezas

- Film and interview to “*Una maquis por amor*”, 2008
https://www.youtube.com/watch?v=07imM_-Fxlw
- MORENO, Francisco. *Córdoba en la posguerra (la represión y la guerrilla, 1939-1950)*. Còrdova: Francisco Baena Editor, 1987.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporània*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. “Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión”. *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1 (2005), pp. 5-34.
- YUSTA, Mercedes. “Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)”. *Ayer*, 110 (2018), pp. 285-310.

María Castelló Ibarz

- Materials from the exhibition “*La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis*”, by the DEMD Group of Lleida.
- Elvira Ibarz profile in Memorial Democràtic.
<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/2514>
- María Castelló's profile at the Ravensbrück Friends of Ravensbrück.
<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/castello-maria-ferrer/>
- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Doctoral thesis, Universitat de Barcelona, 2019.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Ed. 62, 2017.
- ROMA, Míriam. “Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis”, in *Diversàrium*. ARTS [online], 2020, núm. 48, pp. 34-37.
- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Ed., 2022.

W!RE Women in Resistance



W!RE Women in Resistance



With the collaboration of:

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

**memorial
democràtic**

 **Generalitat
de Catalunya**




**Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació**



**Funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

W!RE Women
in Resistance

memorial
democràtic

CAT

DOSSIER

PEDAGÒGIC



Continguts

<https://webs.uab.cat/wire>

- 03** El Projecte
- 05** Orientacions didàctiques
- 06** Continguts i competències de 4t d'ESO: Geografia i Història
- 07** Continguts i competències de Batxillerat: Història
- 09** Introducció i context sobre la Resistència
- 14** Abans de començar. Què en sabem?
- 16** Bloc 1. Anàlisi comparada a través de dos documentals
- 19** Bloc 2. Lectura de biografies i anàlisi crítica sobre resistències en femení
- 24** Bloc 3. Investiguem / redactem una biografia
- 27** Glossari
- 31** Bibliografia complementària
- 33** Annex. 12 biografies de dones resistent



@WIRE_eu



@WIRE_eu



@WIREproject



@WIRE-eu

© Memorial Democràtic

Autor: Carlos Terraga Gómez

Col·laboradors: Associació Còdol; M. Teresa Castelló; Elisenda Cartanyà; Jordi Calm; Jaume Cortada; David Ferrer; Eva Gaudes; Gloria Garcia Valldecillos; Pilar Herrerias; Marta Michans; Carme Maigí; Dídac Rubio; David Sancho; Joana Subirats; Eloi Torrents; Gemma Sorni; Josep Torrents; Gemma Simon

Maquetació: Carles Tallada



Amb la col·laboració de:



EI**Projecte**

Aquest dossier didàctic té com a punt de partida el projecte **Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe** (2023-2024), finançat pel programa CERV (Ciutadans, Igualtat, Drets i Valors, en la sigla en anglès) de la Comissió Europea (UE).

El **Projecte WIRE**, *Women in Resistance*, neix amb l'objectiu de situar el paper de les dones, com a agents i víctimes, al centre de les narratives històriques actuals de **resistència a Europa**, amb la finalitat d'ajudar a remodelar el discurs de la memòria democràtica i els valors que hi estan associats. WIRE no només pretén identificar dones que van participar en diversos moviments de resistència a Europa, sinó que busca reconstruir i donar a conèixer públicament la memòria de **dones en resistència**, dones que, de moltes maneres, van fer de la resistència una condició de vida. Alhora, WIRE busca plantejar una **alternativa al concepte mateix de resistència** assentat a Europa. Una narrativa que reconegui que la resistència no va ser necessàriament armada ni violenta, i que identifiqui les dones com a subjectes actius i conscients, més que com a víctimes o heroïnes.

En paraules del coordinador del projecte, el doctor en Història i investigador ICREA Acadèmia **Javier Rodrigo**, "la resistència no va ser tan sols armada, ni només masculina". El dossier que teniu a les mans us proposa portar aquest objectiu a l'aula a través del cas de **12 resistent**s, dones nascudes arreu de l'Estat que ens permeten endinsar-nos en la realitat de la dura postguerra espanyola i el context de la Segona Guerra Mundial a través de les seves accions individuals.

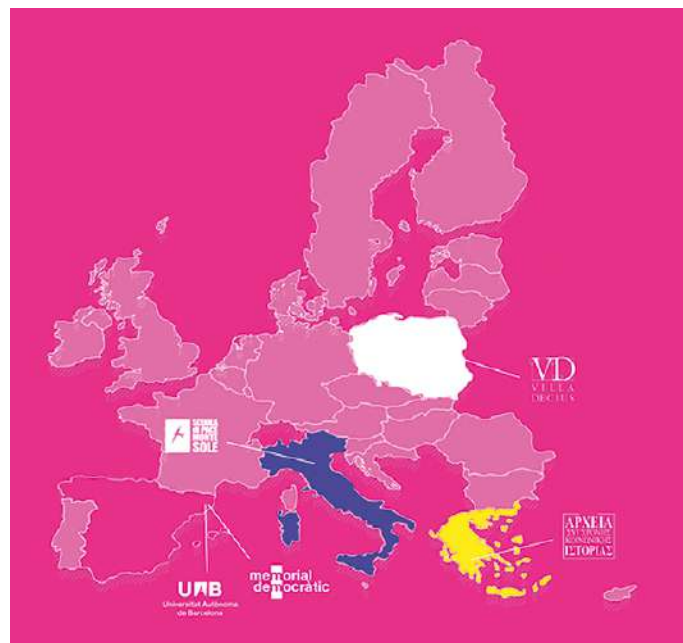
El projecte està dirigit a intentar donar visibilitat i recuperar el paper de la dona en els moviments de resistència a Europa, sovint ocult o menystingut en la historiografia. Aquesta mirada feminista és imprescindible per comprendre la complexitat dels processos històrics que estudiem.

El **consorci WIRE** està format per la **Universitat Autònoma de Barcelona** (UAB), que coordina el projecte, i el **Memorial Democràtic**, en representació d'Espanya; la **Villa Decius Association**, de Polònia, la **Scuola di Pace di Monte Sole**, d'Itàlia, i **Contemporary Social History Archives** (ASKI), de Grècia.



Durant **dos anys**, aquestes entitats organitzaran **activitats** destinades a establir un vincle entre el coneixement acadèmic del paper de la dona en els moviments de resistència i la promoció de la consciència històrica entre la ciutadania. Juntament amb els alumnes que participaran en les activitats del projecte, s'identificaran dones que van participar en diversos moviments de resistència a Europa, se'n reconstruiran els records i els donaran a conèixer públicament en una **exposició del projecte en línia**.

Aquest és, doncs, l'objectiu d'aquest dossier didàctic: donar a conèixer a la comunitat educativa les biografies de les dones que van participar en diversos moviments de resistència a Europa.



ORIENTACIONS

DIDÀCTIQUES

El dossier està dividit en **tres blocs** per treballar des d'aspectes més generals, com el **context històric**, a partir d'audiovisuals, fins a d'altres de més específics, amb el treball de l'**anàlisi de les biografies de dones resistents** creades especialment per a aquest projecte, així com la recerca i la **redacció de noves històries de vida**.

En funció del temps de què disposi el professorat, es pot triar de treballar només una part com un exercici puntual o es poden desenvolupar tots els blocs proposats.

BLOC I: Anàlisi comparada a través de dos documentals.

El BLOC I ens **introdueix** el terme de *resistència* a través d'un documental, i aporta dinàmiques de reflexió en **perspectiva comparada** (França/Espanya). Ens convida a entendre la diversitat de condicions, contingències i reconeixements posteriors a les resistents d'una banda i l'altra dels Pirineus.

BLOC II: Lectura de biografies i anàlisi crítica sobre resistències en femení.

El BLOC II es planteja com un aprofundiment del tema a través de casos concrets, les **històries de vida de 12 dones**. Ens apropa a la reflexió sobre l'abast i diversitat del concepte de *resistent* (tipologies) i ens ajuda a comprendre la causalitat històrica d'uns fets concrets a través de l'empatia de casos reals.

BLOC III: Investiguem/redactem una biografia.

El BLOC III es planteja com a conclusió dels coneixements adquirits i **ens convida a la recerca històrica**, a treballar amb fonts històriques que ens permeten cercar més biografies o crear-ne de noves per representar figures històriques; a establir un contacte amb la recerca historiogràfica i fer reflexió sobre el fenomen de la iconització de la resistència.

En cada un dels blocs es plantegen algunes activitats per fer de manera individual, conjunta o en grups. Els materials del dossier van adreçats a alumnes de 4t d'ESO i de batxillerat.

CONTINGUTS I COMPETÈNCIES

DE 4t D'ESO:¹ GEOGRAFIA I HISTÒRIA

¹ Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica. Generalitat de Catalunya.

El dossier connecta amb una realitat concreta i convida l'alumnat a la reflexió, la col·laboració i l'acció en el marc de **situacions d'aprenentatge** per treballar les diverses competències específiques. Concretament:

ODS 5. Igualtat de gènere. Construir la igualtat de gènere i l'empoderament de dones i nenes.

Competència 1. Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, i aplicar els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diversos formats.

Competència 2. Indagar i argumentar a partir de problemes socials rellevants, locals i globals, per desenvolupar un pensament crític i respectuós envers les diferències, que contribueixi a la construcció de la identitat individual i col·lectiva, així com a la consecució d'un present i un futur més just i inclusiu.

Competència 3. Interpretar els canvis i les continuïtats dels processos històrics mitjançant projectes d'investigació i l'ús de fonts primàries i secundàries, per interpretar els problemes del món actual i fer propostes a favor de la pau, el benestar i el desenvolupament sostenible.

Competència 5. Analitzar de manera crítica els mecanismes que han regulat la vida de les societats al llarg de la història fins a l'actualitat i la construcció dels sistemes democràtics per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat.

Competència 8. Analitzar les formes de vida i els fets i fenòmens socials, passats i presents, des de la perspectiva de gènere, i comprometre's en la igualtat d'oportunitats, la participació efectiva i la responsabilitat compartida de totes les persones en la societat i l'entorn, superar estereotips i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

La temàtica del dossier ens serveix de context o marc per incidir en els **sabers** de la matèria. Sabers entesos com el conjunt de coneixements, destreses, valors i actituds que ens ajuden a desenvolupar l'aprenentatge competencial. Concretament:

Reptes del món actual

- Tècniques i mètodes de recerca de les ciències socials
- Global i local

Societats i territoris

- Recerca en les ciències socials
- Fiabilitat de les fonts
- Consciència històrica
- Transformació i revolució
- La construcció de les democràcies
- Conflictes i violències al món actual
- Catalunya i Espanya a l'època contemporània
- Perspectiva de gènere
- La memòria democràtica

CONTINGUTS I COMPETÈNCIES

DE BATXILLERAT:² HISTÒRIA

² Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat. Generalitat de Catalunya.

Competència 1. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat, formar-se un criteri propi a partir del contrast d'informacions i desenvolupar el pensament crític.

Competència 2. Analitzar de manera crítica i comparar els diversos règims polítics de la contemporaneïtat i la construcció de l'estat de dret per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat, posant en valor els principis democràtics.

Competència 5. Analitzar la societat espanyola, els canvis i les continuïtats al llarg del temps, en relació amb l'evolució de la població, els nivells i les formes de vida i treball i els moviments i conflictes socials, per valorar els progressos i les limitacions de cara a avançar en l'equitat, la justícia i la cohesió social.

Competència 6. Analitzar críticament el paper de les creences i les ideologies en l'evolució de l'articulació social, en l'ús del poder i en la configuració d'identitats i projectes polítics, per comprendre la complexitat de la contemporaneïtat i per valorar i respectar la convivència en una societat plural i democràtica.

Competència 7. Analitzar les dinàmiques d'interdependència entre diversos agents en el context d'un món globalitzat per avaluar els compromisos de cooperació, promoure actituds solidàries i proposar alternatives als problemes locals i globals basats en la cultura de la pau i en la consecució d'un món més solidari i sostenible.

Competència 8. Analitzar els processos i els fenòmens històrics des de la perspectiva de gènere i la investigació sobre el moviment feminista, per visibilitzar-ne la presència dins la història, promoure actituds en defensa de la igualtat i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

Competència 9. Analitzar el llegat cultural i patrimonial per valorar-lo com a expressió de les memòries plurals, individuals i col·lectives i contribuir a la seva recuperació, conservació i promoció com a element conformador de les identitats i cohesionador de la comunitat.

La temàtica del dossier ens serveix de context o marc per incidir en els sabers de la matèria. Sabers entesos com el conjunt de coneixements, destreses, valors i actituds que ens ajuden a desenvolupar l'aprenentatge competencial. Concretament:

Aproximació a la història

- Ús de fonts històriques diverses per a la construcció del coneixement sobre el passat recent. Contrast i valoració crítica d'informacions diferents, incloent-hi les dels mitjans de comunicació, sobre un mateix fet o fenomen, valorant solucions i alternatives als problemes.
- Anàlisi de textos, interpretació i elaboració de mapes, esquemes i síntesis; representació de gràfics, i interpretació d'imatges a través de mitjans digitals accessibles.
- Identificació dels components econòmics, socials, polítics i culturals que intervenen en els processos històrics i anàlisi de les interrelacions que s'hi produeixen per elaborar explicacions sobre els fets. Anàlisi de les interpretacions historiogràfiques sobre determinats processos i esdeveniments rellevants de la història d'Espanya.
- Aplicació de metodologies de recerca en l'anàlisi i la interpretació de problemes socials rellevants, individualment i en equip, amb l'ús específic del lèxic històric. Aplicació de l'argumentació històrica en la interpretació de fets i fenòmens.
- Aplicació dels mètodes de recerca de les ciències socials en l'anàlisi problematitzada i multicausal de fenòmens de l'entorn i dels seus vincles amb fenòmens globals. Relació entre la cronologia històrica general i la història personal, familiar i comunitària.

- Valoració del paper de les persones, individualment i col·lectivament, com a subjectes de la història i exercitació de l'empatia històrica, especialment amb col·lectius minoritzats.

Societats en el temps

- Interpretació dels canvis en les condicions de vida dels diversos grups socials aplicant la perspectiva de gènere. Debat sobre els mecanismes de dominació, rols de gènere, espais d'activitat i escenaris de sociabilitat de les dones en alguns episodis històrics de l'entorn proper.
- Anàlisi del context de la insurrecció militar i de les fases principals de la Guerra Civil. Establiment de relacions amb la situació internacional: l'auge dels totalitarismes i els feixismes, la Segona Guerra Mundial i l'Holocaust.
- Anàlisi de la situació de Catalunya durant el conflicte: guerra, revolució i situació de la població civil a la rereguarda. Explicació argumentada del desenllaç de la guerra i de les conseqüències del conflicte: repressió, exili i resistència.
- Anàlisi de la repressió política, ideològica i social al conjunt d'Espanya i de la repressió identitària. Descripció i valoració de l'evolució de les diverses formes d'oposició al règim franquista i reconeixement del paper de la memòria històrica de la lluita per la democràcia.

Reptes del món actual

- Debat sobre els reptes de la democràcia actual i valoració de la necessitat del compromís individual i col·lectiu amb les institucions democràtiques. Reconeixement dels valors de la pluralitat i la igualtat i rebuig de les conductes discriminatòries i violentes a partir de l'estudi de casos.

Compromís cívic

- Identificació d'algunes protagonistes individuals i col·lectives de l'emancipació de les dones i reconeixement de les polítiques d'igualtat, els avenços i els reptes pendents.
- Reconeixement de les aportacions de les dones en diversos àmbits (social, econòmic, polític, cultural, etc.) i en la transformació de les mentalitats.



INTRODUCCIÓ I CONTEXT

SOBRE LA RESISTÈNCIA

Què és la resistència?

La **Reial Acadèmia Espanyola** (RAE) la defineix, entre d'altres, com a:

3. f.: *Conjunto de las **personas** que, generalmente de forma clandestina, **se oponen con distintos métodos a los invasores** de un territorio o a una dictadura.*

L'**Institut d'Estudis Catalans** (IEC) la defineix, entre d'altres, com a:

6. 1. f.: *Oposició a les **forces invasores** d'una potència estrangera o bé **al poder establert** en el propi país quan esdevé totalitari i injust.*

El de **resistència** és un concepte fundacional per a l'Europa contemporània. Fenomen transnacional, ha actuat com a base i adhesiu simbòlic per a molts països després dels combats de la **Segona Guerra Mundial**. A Itàlia, França, Grècia o l'antiga Iugoslàvia va tractar-se d'una realitat molt concreta, simbòlica, política, militar i nacional, que esdevé un mite fundacional de les seves constitucions i estats contemporanis. En canvi, no va ser així a Espanya, on el seu marc polític i cultural va ser derrotat.



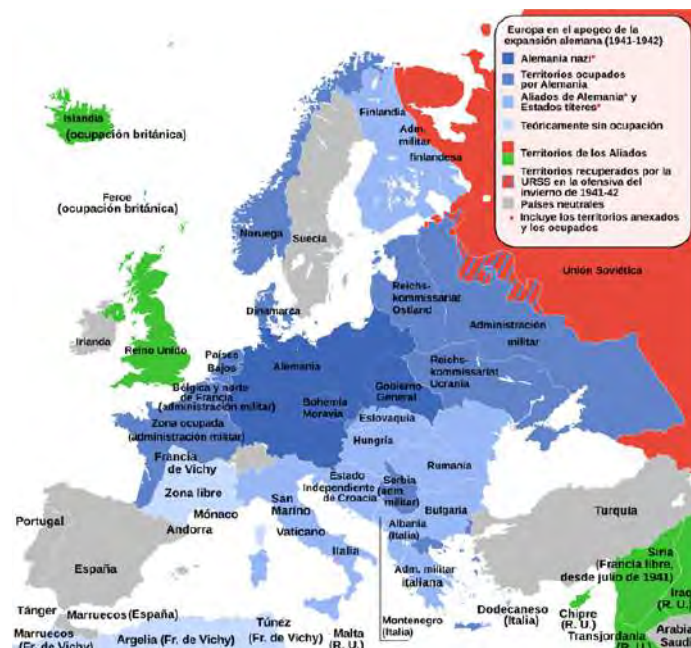
Grup de resistents a l'Alta Savoia (França).
(Font: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

Parlar de resistència és parlar d'una sèrie de **fenòmens d'oposició als ocupants** de l'Eix i acostuma a situar-se en el terreny de la **resistència armada i sabotatge contra l'invasor** i el col·laboracionista interior en el marc de la Segona Guerra Mundial. S'entén, doncs, en el terreny de la **resistència nacional** contra l'ocupant estranger, sense que això elimini la naturalesa política d'aquesta acció col·lectiva, per més que en última instància es declinés en accions individuals o grupals subjectes a lògiques, condicionants i límits complexos i contingents. **Aquest moviment s'entendrà principalment com a oposició armada**, i en molts casos triomfant, davant de l'**ocupació de l'Eix**.



Ocupació nazi a Grècia.
(Font: Wikipedia. CC BY-SA 3.0.)

Gairebé tots els països de la contesa disposen d'exemples d'aquests **grups de guerrillers, partisans o resistents** contra les forces del **III Reich**. En són alguns exemples els **partisans iugoslaus** (Narodnooslobodilačka vojska i partizanski odredi Jugoslavije o Exèrcit Popular d'Alliberament) sota les ordres del seu comandant en cap, Josip Broz, **Tito** (1892-1980); els **partisans soviètics** en el context de l'avanç nazi al Front Oriental, o la **Resistenza Partigiana** italiana, que s'acabarien integrant en el Comitato di Liberazione Nazionale contra l'ocupació i la Repubblica di Salò, últim bastió de Benito Mussolini (1883-1943). No obstant això, aquestes no van ser les úniques maneres de resistir, i el **cas espanyol** n'és un exemple.



Mapa de l'extensió màxima de l'ocupació nazi a Europa (1941-1942). (Font: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

Però abans, retornant al concepte, en paraules de **Javier Rodrigo**³ i tal com han assenyalat els estudis més innovadors sobre el tema, **la resistència no només es pot entendre com un moviment polític, armat i militar contra l'invasor**, sinó també com un procés social multifactorial que involucra una combinació de situacions, oportunitats i, naturalment, decisions individuals, en una contingència històrica concreta a la qual ens referirem més endavant.



Cartell de propaganda soviètic sobre els sabotatges. (Font: Wikipedia.)



Partisa italià a Florència el 1944. (Font: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

El **cas espanyol** és particularment interessant, ja que s'inicia abans (1936-1939), coexisteix amb les resistències pròpies de la Segona Guerra Mundial i, per tant, hi influeix i se n'influeix (1939-1949), i, finalment, un cop acabada la guerra, continua en el temps fins a la dècada dels anys cinquanta (1949-1952), en una **guerra irregular contra la Guàrdia Civil**. De fet, la segona part de la definició de la RAE intenta fer justícia a aquesta resistència contra la dictadura.

Aquest cas és un capítol fonamental en el context de la **guerra civil europea**⁴ entre el feixisme i l'antifeixisme. I aquest capítol s'inicia abans de la Segona Guerra Mundial, amb la insurrecció del **18 de juliol de 1936** on, en un primer moment i abans de l'evolució del conflicte a una guerra total el novembre del 1936, la guerra "irregular" dels primers mesos d'estiu va propiciar experiències històriques i personals que tindran continuïtat en el temps i també fora de l'Estat. Un exemple és el de les **Brigades Internacionals**, en les quals voluntaris internacionals conscients del que significava l'avanç dels insurrectes i les aliances internacionals del general Franco participaran en la Guerra Civil no només per la República, sinó pel que podia acabar succeint als seus propis països davant l'avanç d'unes idees concretes.



Bandera de les Brigades Internacionals. (Font: Wikipedia.)

Lluny del triomfalisme d'altres països, a l'Estat espanyol la situació **estarà marcada per la derrota, la supervivència a la repressió i el silenci oficial**. Un cop finalitzada la guerra, el règim intentarà silenciar i tipificar de **bandolerisme o terrorisme** (ordre públic) qualsevol moviment contrari, i això allunyarà encara més, amb el pas del temps, la idea de resistència a Espanya de les seves homòlogues europees. El moviment de resistència s'iniciarà en alguns punts tot just després de la caiguda en mans insurrectes, i la por de la repressió farà que moltes persones es vegin abocades a fugir **al monte** per tal de **sobreviure**. Aquestes xarxes continuaran un cop caiguda la República i es reorganitzaran internament i externament, mentre beuen de la participació en altres moviments, com el francès.

⁴ Més informació sobre la idea de la guerra civil europea a TRAVERSO, Enzo. *A Sangre y Fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2007; i RODRIGO, Javier. "La guerra al civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)". Dins RODRIGO, Javier. (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX*. Saragossa, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. p. 145-190.

³ RODRIGO, Javier. "Ni tan sols armada, ni només masculina: formes de resistència (femenina) a l'Europa d'Entreguerres", *Temps i Espais de Memòria*, Memorial Democràtic, núm. 08, 2024.



Integrants de la Centuria Errico Malatesta, composta per anarquistes italians (Font: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)



Principals àrees d'actuació del maquis a Espanya. (Font: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

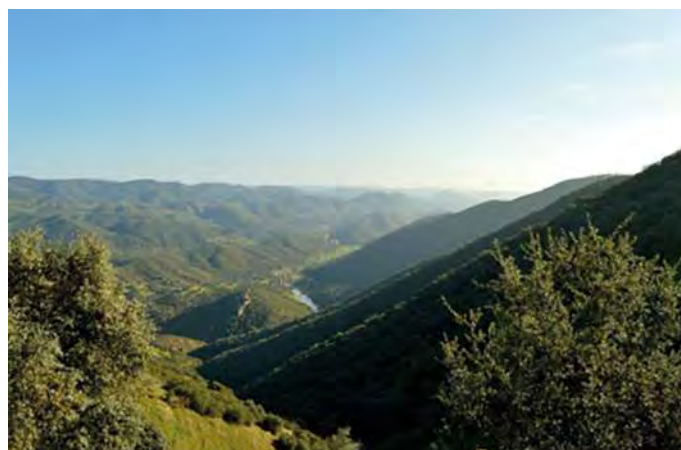
El cas espanyol està, doncs, marcat també per l'**exili**. De fet, la participació d'espanyols també estarà en gran part motivada per la idea que, un cop derrotades les forces de l'Eix, això podrà provocar la caiguda de Franco i el seu retorn a casa. Mentrestant, a l'interior, mentre els resistents esperaven notícies de l'exterior, el règim silenciava aquestes actuacions amb la censura de la premsa, diluint-les en **bandolerisme**. Serà la Guàrdia Civil l'encarregada de continuar la "guerra civil",⁵ ara de manera irregular, per aturar aquestes accions de resistència en forma de sabotatges en els diferents punts d'actuació del **maquis**.



Arribada d'exiliats republicans al Camp d'Argelers. (Font: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)



Àrees amb presència del maquis a Catalunya, punts d'accions de la guerrilla i àrea de l'intent d'invasió de la Vall d'Aran. (Font: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)



Imatge de Sierra Morena, un dels punts d'amagatall del maquis. (Font: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

Per tant, la resistència no es pot circumscriure únicament al moviment victoriós contra les tropes invasores de l'Eix, però, podem continuar endinsant-nos en el concepte?

⁵ Més informació sobre aquesta idea de la llarga Guerra Civil a: FERNÁNDEZ, Arnau. *La guerra partisana en España (1936-1952)*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2022.

La decisió de **resistir no sempre va ser heroica ni va estar políticament motivada**, sinó que va adoptar (i encara adopta) moltes formes. **Pot ser armada o desarmada, activa o passiva, estar motivada políticament o no** (vinculada a una ideologia o moviment) **i pot, per descomptat, ser violenta o no**. Sovint, simplement s'ha convertit en una forma de supervivència per a societats, famílies i individus. No sempre és, doncs, armada. No sempre és nacional. I per descomptat les seves experiències concretes, fossin armades o no, no van deixar d'estar impregnades de les lògiques diferències de gènere, pròpies de moviments difusos, de geografies humanes variables, de mecanismes de lleva i mobilització, d'accés o no a les armes per part dels subjectes del passat. **La resistència s'ha de declinar en resistències**, i aquestes, segons Rodrigo, han de ser llegides des d'un evident imperatiu: el de **gènere**.



Fotografia de Simone Segouin (1925-2023), dona armada resistent. (Font: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

És fonamental, per entendre aquest enfocament variat de les resistències a Europa, que les **dones estiguin reconegudes com a actors històrics** de dret propi. En la historiografia clàssica, la resistència apareix com una cosa que fan els homes, i les dones queden relegades a un paper secundari i subsidiari. A més, aquesta mateixa resistència se circumscriu a repertoris armats, de mobilització i organització militar o política al temps. Però les dones hi van participar activament, algunes com a **suport** per a les resistències organitzades. D'altres, també moltes, **armades**: dones a les quals no es va permetre que s'allistessin en les forces armades regulars i que van participar activament en la guerra irregular, en la guerra partisana que es va estendre per Europa. I, per descomptat, tal com ens mostra la informació existent a Espanya, Grècia o Itàlia, quan la resistència va ser **desarmada**, les dones hi van tenir un paper fonamental, segons Rodrigo. Serà precisament aquest paper, lluny

del focus directe d'operativa militar i de característiques clandestines —ja que la naturalesa del moviment en si és mantenir-se ocult—, el que el farà tan difícil de trobar i seguir per part de la historiografia present.



Placa a París en reconeixement de Neus Català (1915-2019), republicana, resistent i deportada. (Font: Wikipedia. CC BY-SA 4.0)



Parella d'integrants de les forces de l'Exèrcit Democràtic de Grècia, cos partisà en actiu durant la guerra civil grega. (Font: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

A **Espanya**, es creu que només entre 100 i 150 dones es van unir a guerrilles armades, però **el seu paper com a enllaç i suport** és fonamental. El Nuevo Estado franquista va reprimir aquestes accions de col·laboració i va fer que aquestes dones posessin en risc les seves existències mateixes per participar en la resistència, la qual cosa va crear un **espai híbrid entre la resistent i la víctima**. D'aquesta manera, les dones de fugits i guerrillers patiran detencions il·legals en dependències policials o en presons, abusos sexuals o tortures físiques i mentals. No obstant això, i per la particularitat del cas espanyol, vinculat amb la derrota, les dones mai van ser condemnades per ser "resistents", sinó per auxiliar en la rebel·lió o en el bandolerisme, fet que dificulta la tasca dels historiadors i les historiadores.

Respecte a les dones resistents espanyoles integrades en altres moviments, destaca el protagonisme de l'exili i el seu paper en la Resistència francesa, aquesta sí, àmpliament reconeguda després de la victòria dels aliats.

Aquesta és la duplicitat que s'ha intentat treballar en aquest dossier a través de les experiències de les **12 dones resistents**, on podem endinsar-nos en tota mena de realitats. Resistències armades i desarmades, actives i passives, motivades per accions de naturalesa política o no, i dutes a terme en diferents països, de vegades alhora o en accions interconnectades i que demostren la transnacionalitat d'aquests moviments. Les 12 biografies intenten apropar-nos a molts dels conceptes introduïts i ho fan a través de diverses històries de vida amb orígens, edats, motivacions i destins diferents, però amb una cosa en comú: **van dur a terme, de moltes maneres, accions de resistència que obliguen a cercar una alternativa al concepte mateix de resistència consolidat a Europa.**



OBJECTIUS

- Entendre el marc històric de la postguerra espanyola i l'ocupació nazi a França. Identificar els esdeveniments i factors principals d'aquests períodes.
- Investigar i analitzar com les dones van participar en la resistència, tant a Espanya com a França. Discutir els diversos rols que les dones van assumir, ja sigui com a combatents, enllaços, organitzadores logístiques o altres funcions.
- Analitzar i difondre com van viure i van resistir les dones víctimes de la violència franquista durant els anys de la postguerra espanyola.
- Comprendre les dificultats i els riscos que les dones van afrontar en la seva participació en la resistència. Identificar els desafiaments específics que les dones van experimentar en aquest context històric.
- Explorar històries menys conegudes de dones que van tenir un paper significatiu en la resistència, i posar èmfasi en la diversitat d'experiències i rols.
- Desenvolupar habilitats d'investigació i anàlisi crítica a través de fonts històriques i narratives.
- Fomentar la reflexió sobre com la història ha retratat o ignorat les contribucions de les dones a la resistència.
- Analitzar la importància de la resistència femenina antitotalitària com a manera de construir consciència crítica en el present i en relació amb les narratives heretades del passat.
- Desenvolupar habilitats de presentació oral i comunicació.
- Desenvolupar una comprensió empàtica de les experiències de les dones en la resistència.
- Reflexionar sobre com aquests esdeveniments han afectat la vida de les persones involucrades.
- Promoure la consciència de gènere i la igualtat com a part integrant de la comprensió històrica.

ABANS DE COMENÇAR.

QUÈ EN SABEM?

Aquestes activitats prèvies pretenen fer emergir els coneixements de l'alumnat en relació amb la Guerra Civil, el nazisme, la Segona Guerra Mundial i **la resistència**. En funció del grau de coneixement que en tinguin, caldrà preveure la intervenció del docent per tal que es contextualitzi adequadament i es garanteixi la comprensió de conceptes.

1. Graella KPSI (knowledge and prior study inventory)

Concepte	No ho sé	Ho entenc una mica	Ho entenc bé, però no sé explicar-ho	Ho sé i puc explicar-ho a un/a company/a
Guerra Civil				
Franquisme				
Francisco Franco				
Exili, retirada				
Maquis				
Guerrilla				
Segona Guerra Mundial				
Adolf Hitler				
Ocupació				
Nazi				
Deportació				
Resistència				
Xarxa d'evasió				

2. Qüestionari: què sabem sobre la resistència?

Concepte	No ho sé	Ho entenc una mica	Ho entenc bé, però no sé explicar-ho	Ho sé i puc explicar-ho a un/a company/a
Has sentit a parlar alguna vegada sobre els moviments de resistència en aquests períodes? Què creus que els va fonamentar? Per què es donen?				
Què és per tu ser resistent? Explica quins tipus de resistència veus possibles.				
Com eren les condicions de vida per als membres de la resistència, com per exemple els del maquis i la guerrilla? Com influïa això en les seves decisions i accions?				
Creus que les dones van participar en la resistència antifeixista? De quina manera?				
Creus que van afrontar desafiaments o perills específics en comparació amb els homes?				
Has sentit a parlar d'alguna dona resistent?				
Quins desafiaments van afrontar les dones després de la fi dels moviments de resistència? Van ser reconegudes per les seves contribucions?				

De les frases que trobareu a continuació, digueu si considereu que són **verdaderes o falses**. En les que heu marcat com a falses, corregiu-les perquè siguin certes:

Concepte	Verdadera	Falsa
Després de la Guerra Civil Espanyola, la resistència contra el règim franquista va continuar, amb molts republicans que van seguir combatent des de les muntanyes i a través de diverses incursions des de França en una guerra de guerrilles.		
La història dels maquis és ben coneguda i no conté llacunes, ja que ha estat àmpliament documentada.		
La resistència antifranquista es va limitar principalment als homes, i les dones no van tenir un paper rellevant en aquest context.		
El paper de les dones en la resistència antifranquista es va centrar únicament a ser enllaços, correus i informants, sense tenir cap implicació directa en activitats armades.		
Els exiliats espanyols creien que, ajudant a derrotar Hitler, existia la possibilitat de posar fi al règim franquista.		

BLOC 1.

Anàlisi comparada a través de dos documentals

1-3 sessions: 1 per a cada documental i 1 per treballar-los

A continuació, proposem explorar de manera detallada el paper fonamental de les dones espanyoles en els moviments de resistència. Per fer-ho, utilitzarem l'enfocament multimèdia, i ens centrarem en el **visionament d'un documental** (o fragments) que ens oferirà una visió immersiva i impactant sobre diferents tipus de resistència duts a terme per diverses dones. Després del visionament, explorarem a fons els rols i les contribucions de les dones en aquests moviments, per fomentar la **reflexió i el debat** per part de l'alumnat.

Aquesta activitat té com a objectiu no només ampliar el coneixement sobre aquests períodes, sinó també destacar la importància de les dones com a agents actius en la construcció de la història, desafiant els silencis historiogràfics i les limitacions socials i polítiques del seu temps. Els documentals proposats ens apropen a la resistència des de dos contextos diferents, però interrelacionats:

D'una banda, la **postguerra espanyola**, marcada per la consolidació del règim franquista, que va ser un període de repressió i restricció de les llibertats individuals. En aquest context, van emergir grups de resistència coneguts com a **maquis**, integrats per individus que lluitaven clandestinament contra el *Nuevo Estado*. Dins d'aquests moviments, les dones van tenir un paper crucial, desafiant els estereotips de gènere i contribuint de maneres molt diferents a la lluita.



Portada de '508 dies' (2023). Amical d'Antics Guerrillers de Catalunya.

Dirigit per: Marc Planagumà
Idioma: Català
Any: 2023
Durada: 51 minuts

Aquest serà el cas de **Cristina Zalba** (1909-2001), que ens ensenya com des de casa seva, a través de les cures o sense necessitat d'estar armat, es pot lluitar contra el franquisme. **A través de 508 dies**,¹ l'**Amical de Guerrillers**, entitat de memòria que treballa a la comarca de la Garrotxa, ens apropa als fets que van tenir lloc entre el gener del 1945 i el juny del 1946, al mas La Sala, casa on Cristina Zalba vivia juntament amb la seva família i on durant 508 dies van mantenir un maqui amagat.

D'altra banda, a França, durant la **Segona Guerra Mundial**, l'ocupació nazi va crear un context de desafiament i resistència interior contra l'invasor i els col·laboracionistes. La Resistència francesa va ser una resposta valenta i diversa a l'ocupació alemanya, i en aquesta resistència, les dones van emergir com a figures clau. Ja fos com a espies, missatgeres o participants directes en accions de sabotatge, les dones van tenir rols essencials per a l'èxit definitiu. Els espanyols exiliats viuran aquest nou capítol com la continuació de la seva pròpia guerra i la caiguda del feixisme com a pas obligatori per poder retornar al seu país i derrocar Franco; la seva participació en la Resistència francesa serà, doncs, crucial.



Cristina Zalba. Arxiu familiar; cedida per Sònia Sala.



Portada de Heroínas olvidadas: Españolas en la resistencia (2023). RTVE.



Fotografia de Conxita Grangé. Memorial Democràtic.

Dirigit per: Pedro Callejas
Idioma: Castellà
Any: 2023
Durada: 58 minuts

Un exemple d'aquestes dones és **Conxita Grangé** (1925-2019), que no dubtarà a enrolar-se a la resistència interior amb la seva família, compromís que va mantenir inclús després de ser deportada, sense llibertat i en les condicions inhumanes dels camps nazis sabotejant l'armament i els materials que els nazis les obligaven a fabricar o controlar des dels *Kommandos*. El seu cas i el d'altres dones resistents participants en la guerrilla, o en les xarxes d'evasió o d'informació, està present al documental **Heroínas olvidadas: Españolas en la resistencia**,² dirigit per Pedro Callejas amb coproducció de RTVE.

¹ PLANAGUMÀ, Marc (dir.). (2023). *508 dies* [Pel·lícula; vídeo en línia]. Amical d'Antics Guerrillers de Catalunya <https://www.youtube.com/watch?v=qL3mCB8YRK0&t=3s> (teaser). Per obtenir l'enllaç al documental sencer, poseu-vos en contacte amb: educacio.memorialdemocratic@gencat.cat.

² CALLEJAS, Pedro (dir.). (2023). *Heroínas olvidadas. Españolas en la resistencia* [Pel·lícula; vídeo en línia] RTVE Somos Documentales. Hi podeu accedir a través de l'enllaç: <https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/heroinas-olvidadas-espanolas-resistencia/6834608/>.

Després del visionament, algunes qüestions per a la reflexió:

- Quins eren alguns dels rols específics que les dones van tenir en els moviments de resistència, ja fos a Espanya o a França?
- Com van contribuir les dones de maneres diverses, però interrelacionades, en la lluita contra la repressió i l'ocupació?
- Com es va desafiar i com va transcendir el paper tradicional de les dones en aquests moviments?
- Quins exemples destaquen de dones que van desafiar els estereotips de gènere establerts durant aquests períodes?
- Qui era Cristina Zalba? Què va fer? Per què creus que ho va fer? En el context de la postguerra espanyola, en ple franquisme, què et sembla el que va fer?
- Quines formes no convencionals de resistència destaca aquesta història?
- Com van ser les experiències de dones com Conxita Grangé en la Resistència francesa i en els camps nazis?
- Quins desafiaments específics van afrontar aquestes dones i com van mantenir el compromís malgrat les circumstàncies difícils?
- Com les dones van mantenir el compromís amb la resistència malgrat les amenaces i la repressió? Estaven influïdes per les seves famílies, en aquesta lluita?
- En què difereixen o coincideixen les dinàmiques familiars en els moviments de resistència espanyols i francesos?
- Quines conseqüències van sofrir les dones que van participar en aquests moviments de resistència, des del punt de vista tant personal com social?
- Quines lliçons podem aprendre del seu coratge i compromís en la lluita contra la repressió i l'ocupació?
- En què es diferencien i en què s'assemblen els contextos de la postguerra espanyola i la Segona Guerra Mundial a França en relació amb la participació de les dones en la resistència?
- Com creus que s'ha tractat aquest tema dins la història? Hi ha diferències entre Espanya i França? Com valoren el reconeixement d'aquestes dones en la societat?

Proposta de treball en grup:

L'objectiu d'aquesta proposta de **treball en grup** és fomentar la col·laboració, la discussió i la investigació per tal d'aprofundir en els temes abordats pels documentals sobre la resistència en femení a la postguerra espanyola i la Segona Guerra Mundial a França. La proposta està dissenyada per a equips de tres o quatre estudiants i inclou diverses activitats que permetran als participants explorar a fons els continguts dels documentals.

Pas 1. Visionament i discussió inicial:

- 1. Visionament dels documentals:** L'alumnat veurà els dos documentals proposats sobre la resistència en femení. Cada documental pot ocupar una sessió de classe o es pot dividir en dues sessions, segons la durada. També se'n pot proposar el visionament per talls seleccionats prèviament.
- 2. Discussió en grup:** Després del visionament, els estudiants es reuniran en petits grups per debatre les impressions inicials sobre els temes tractats als documentals, i n'anotaran els punts més rellevants, amb especial èmfasi en la resistència en femení a la postguerra espanyola i a la Segona Guerra Mundial a França.

Pas 2. Anàlisi comparativa:

- 1. Identificació de temes comuns i diferències:** Cada petit grup, a partir de la síntesi que haurà preparat al punt anterior i les respostes elaborades en les preguntes prèvies —després de veure el documental—, prepararà un document de semblances i diferències entre la resistència en femení a la postguerra espanyola i a la Segona Guerra Mundial a França. Cada punt haurà d'anar acompanyat d'exemples, biografies, històries... Finalment, hauran de trobar un titular suggeridor que sigui la conclusió del seu debat respecte al tema en qüestió: la resistència en femení —la postguerra espanyola i la Segona Guerra Mundial a França.

Pas 3. Debat intergrup:

- 1. Preguntes i debat:** Cada grup presentarà a la resta de la classe el seu titular i l'argumentarà a partir del document de semblances i diferències que hagi elaborat. A continuació, es farà un debat intergrup on es reflexionarà al voltant de les respostes, els titulars i les perspectives de cada grup.

Voleu continuar investigant?



- 1. Selecció de temes d'investigació:** Cada grup seleccionarà un tema específic relacionat amb la resistència en femení que vulgui explorar amb més profunditat. Podrien ser temes com el paper de les dones en la propaganda, la seva influència en la preservació de la memòria històrica o la seva contribució a les xarxes d'evasió.
- 2. Investigació i preparació de presentacions:** Durant una o dues sessions, els grups duran a terme una investigació detallada sobre el seu tema i prepararan una presentació que compartiran amb la classe. Aquesta presentació podria incloure gràfics, imatges i citacions rellevants dels documentals.

Pas 4. Presentació i reflexió:

- 1. Presentació de resultats:** Cada grup presentarà la seva investigació davant de la classe. Es dedicarà temps a preguntes i comentaris dels altres estudiants.
- 2. Reflexió:** Després de les presentacions, es reservarà temps perquè els estudiants reflexionin sobre el procés d'investigació i aprenentatge en grup. Cada grup compartirà breument impressions sobre com han evolucionat les seves percepcions sobre la resistència en femení després d'explorar els temes seleccionats.



BLOC 2.

Lectura de biografies i anàlisi crítica sobre resistències en femení

1-2 sessions

A través de la **lectura de biografies i el treball amb imatges**, l'alumnat tindrà l'oportunitat de connectar-se amb les històries personals de **dotze dones** que van participar en la resistència d'una manera o altra, amb rols diversos en els moviments de resistència tant a Espanya com a França.

Aquesta activitat ofereix una oportunitat enriquidora a través de la lectura, el treball amb imatges i el debat, per **explorar històries poc conegudes i donar visibilitat a contribucions sovint ignorades** als moviments de resistència, i desenvolupar una comprensió més profunda dels rols de gènere en aquests contextos històrics.

Es pot assignar cada biografia o fragment a un grup per fomentar la participació i el debat. L'alumnat haurà de destacar les motivacions, els desafiaments i les contribucions de les dones que estudien. Quins paral·lelismes i diferències poden identificar en els seus rols, desafiaments i impacte? Quins aprenentatges i comprensions han adquirit sobre el paper de les dones en aquests moviments?

Pot ser interessant crear un **mapa** que ajudi a visualitzar les ubicacions i les connexions entre les diverses dones i els seus rols en els moviments de resistència. Aquesta activitat pot afegir una dimensió espacial i geogràfica a la comprensió de la resistència.

Guia per al professorat:

Objectius: Introduir a l'alumnat el concepte de resistent i els diversos tipus que inclou. Fomentar l'empatia històrica i buscar connexions del passat i del present.

Proposta: A partir de les biografies que trobareu adjuntes, es proposa llegir-les i analitzar-les una per una tot responenent a les preguntes següents (aquesta és una plantilla que es pot ampliar o reduir depenent del temps o dels objectius de treball):

- **Presentació de la resistent:** Nom, data i lloc de naixement
- **Descripció del context històric**
- **Descripció dels actes protagonitzats per la resistent**
- **Perquè es destaquen aquests actes?**
- **Per què creieu que se la pot considerar resistent?**
- **Va rebre el reconeixement que li hauria pertocat?**

Finalment, es tractaria que cada grup presentés a la resta la biografia triada. Podria ser amb un pòster, una presentació, un pòdcast, un dibuix..., el que cada grup considerés més adient.

Amb tot, es pot acabar fent una exposició a classe, i inclús es poden fer visites guiades a altres grups, a altres professors o a les famílies.



Elements interessants que podem trobar a cada una de les biografies:

Carme Casas	Guerra Civil, Exili, Resistència (FR), Repressió, Resistència (ES).
Carme Gardell	Resistència (FR), Repressió, Deportació, Mort.
Conxita Grangé	Resistència (FR), Repressió, Deportació, Resistència als camps.
Cristina Zalba	Repressió, Resistència (ES).
Elvira Ballesté	Repressió.
Enriqueta Otero	Guerra Civil, Resistència (ES), Repressió, Guerrilla.
Esperanza Martínez	Resistència (ES), Guerrilla, Repressió.
Generosa Cortina	Resistència (FR), Guerrilla, Repressió, Deportació, Resistència als camps.
Hermínia Puigsech	Exili, Resistència (FR), Guerrilla.
Julia Hermosilla	Guerra Civil, Exili, Resistència (ES).
Manuela Díaz	Resistència (ES), Guerrilla, Repressió.
María Castelló	Exili, Resistència (FR), Repressió, Deportació, Resistència als camps.

Podem veure com algunes tenen participació directa en la **Guerra Civil** (fins i tot abans, com el cas de Julia Hermosilla). Totes patiran en pell pròpia la **repressió**, de molts tipus (física, econòmica, social). Algunes també participaran en la guerrilla de forma **armada**; d'altres, de diferents formes de **resistència** tant a Espanya (ES) com a França (FR), amb més o menys sort (enllaços, correus, passadores). Algunes patiran la **deportació**, fins i tot a diversos camps, i tot i això continuaran duent a terme accions de **resistència des dels comandos** de treballadores. Una d'elles morirà al camp de Ravensbrück; les altres tindran vides més o menys llargues, compromeses amb la memòria i la lluita (publicant i divulgant a través de la seva experiència), en l'anonimat o amb reconeixements per part del Govern francès o, més recentment, per part de la Generalitat de Catalunya.

**Les biografies així com la bibliografia
complementària les trobareu a l'annex 1**

Qüestions per a la reflexió:

1. Què t'ha impactat més sobre les històries de les dones que has vist en aquesta activitat?
2. En què creus que radica la importància de destacar el paper de les dones en els moviments de resistència?
3. Quins tipus de resistències has pogut identificar?
4. Comparant les dones que van participar en aquests moviments a Espanya amb les de França, quines similituds i diferències destacables observes en els seus rols i experiències? Algunes ho van fer a tots dos llocs?
5. De quina manera van desafiar les dones els estereotips de gènere de l'època, ja fos a través de la seva participació en el maquis, en els enllaços o en les cures?
6. Com creus que les experiències individuals de les dones reflecteixen les dinàmiques socials i polítiques de la postguerra espanyola i la Segona Guerra Mundial?
7. En quina mesura aquesta activitat ha canviat o enriquit la teva comprensió de la resistència i del paper de les dones en aquests contextos històrics?
8. Quin aprenentatge consideres que has obtingut sobre la història de les dones en aquests moviments?
9. Com podrien aquestes històries inspirar o informar les discussions actuals sobre la igualtat de gènere i els drets de les dones?
10. Quins temes o preguntes et queden oberts després d'aquesta activitat? Què et crida l'atenció continuar explorant?

A continuació, us deixem **exemples** d'algunes reflexions i qüestions a fer per a cada biografia un cop les hàgiu llegit. Us poden ajudar a explicar-les abans o després de repartir-les a l'aula:

Carme Casas Godessart

1. Com va influir la formació acadèmica de Carme Casas en el seu compromís polític i activisme des de jove?
2. Quins desafiaments va afrontar Carme Casas en el seu retorn a Espanya després de la guerra i com va continuar la seva participació en la resistència enmig de la repressió franquista?
3. Com va adaptar Carme Casas les seves estratègies i actuacions en els contextos diferents de França i Espanya?

Carme Gardell García

1. Quins factors de la vida i entorn de Carme Gardell la van conduir a implicar-se activament en la resistència, i com va evolucionar el seu paper dins del context de la Segona Guerra Mundial?
2. Quina va ser la importància del mas Cabanats com a centre logístic per a la resistència, i com va influir la participació de Carme i la seva filla Sabina en aquesta xarxa?
3. Com va afrontar Carme Gardell les dificultats i els perills de la resistència, especialment després de ser detinguda i empresonada, i com aquesta experiència va marcar la seva contribució a la lluita antinazi?

Conxita Grangé i Beleta

1. Quin va ser el paper de Conxita Grangé i la seva família en la resistència contra l'ocupació nazi, i com van afrontar les amenaces i tortures?
2. Com va ser la seva experiència com a deportada als camps d'extermini nazis i com va sobreviure als horrors de Dachau i Ravensbrück?
3. Després de la seva alliberació, com va ser la readaptació de Conxita Grangé a la vida quotidiana, i com ha contribuït això al manteniment de la memòria històrica i la lluita contra l'oblit?



Cristina Zalba Rodis

1. Quin paper va tenir Cristina Zalba Rodis en la resistència antifranquista, i com va arribar a col·laborar involuntàriament amb el maquis durant més de 500 dies?
2. Com va afrontar Cristina les adversitats i els perills de protegir un guerriller ferit, i quines tàctiques va utilitzar per evitar la detecció per part de la Guàrdia Civil?
3. En què destaquen el coratge i la determinació de Cristina Zalba segons els testimonis, i com va influir en la vida del guerriller Antoni Figueras Cortacans?

Elvira Ballesté Naval

1. Com va viure Elvira Ballesté Naval els esdeveniments de la Guerra Civil Espanyola i com va ser afectada directament per la repressió franquista a la seva família?
2. Quins actes valents va dur a terme Elvira, especialment quan es va enfrontar a la multa imposada pel règim franquista als seus pares, i com va defensar la veritat sobre la mort del seu pare malgrat les pressions?
3. En què destaquen la determinació i el coratge d'Elvira Ballesté, i com la seva història representa la resistència i la lluita contra la repressió franquista en els anys de postguerra?

Enriqueta Otero Blanco

1. Com va evolucionar la vida d'Enriqueta Otero Blanco des de la seva formació com a mestra i el seu compromís amb la cultura?
2. Quines van ser les seves contribucions i responsabilitats tant en l'àmbit cultural com en el camp militar durant la Guerra Civil? Com creus que va gestionar les seves funcions com a comandant i coordinadora hospitalària enmig de la lluita contra el feixisme?
3. Com va viure Enriqueta Otero la repressió franquista i com va ser la seva transició a la clandestinitat i posteriorment a la resistència en el maquis? Com va ser la seva experiència a la presó i com va afrontar els anys de detenció?

Esperanza Martínez

1. Quina va ser la reacció de les filles en saber la veritat i com van decidir col·laborar amb la resistència?
2. Quins eren els detalls de la participació d'Esperanza Martínez com a enllaç per l'Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) i com va evolucionar la seva implicació en la resistència armada fins a integrar-se a la guerrilla amb la seva família?
3. Quina va ser la trajectòria d'Esperanza Martínez després de la derrota de la guerrilla, especialment en la seva captura, empresonament i condemna? Com va gestionar la seva vida durant els anys de presó, i quin paper va tenir en iniciatives com el Movimiento Democrático de Mujeres de Saragossa després del seu alliberament en democràcia?

Generosa Cortina Roig

1. Com va evolucionar el paper de Generosa Cortina Roig des de la seva participació en la línia SOL fins a la seva captura i empresonament a Ravensbrück? Com va gestionar les dificultats durant la marxa de la mort i com va ser la seva experiència com a presonera de guerra?
2. Quina va ser la contribució de Generosa Cortina Roig a la Resistència durant la Segona Guerra Mundial, especialment en la seva funció custodiant informació i coordinant la línia SOL?
3. Després del seu alliberament i la repatriació a Tolosa, com va continuar la vida de Generosa Cortina Roig? Quins reconeixements va rebre per la seva tasca a la resistència i com va ser la seva vida posterior?

Hermínia Puigsech

1. Com va influir l'experiència d'Hermínia Puigsech a la Guerra Civil Espanyola i els bombardejos a Mataró en la seva decisió d'exiliar-se a França? Com va ser la seva adaptació als camps de refugiats i la seva posterior participació activa en la resistència contra l'ocupació alemanya?
2. Quin paper va tenir Hermínia Puigsech com a membre de l'Agrupació de Guerrillers Espanyols (AGE) i com a enllaç



de la 3a Brigada a l'Arieja? Com van evolucionar les seves responsabilitats i les implicacions en les operacions de sabotatge i resistència durant el període de la Segona Guerra Mundial?

3. Quins desafiaments específics va afrontar Hermínia Puigsech com a dona en la resistència i com va ser percebuda pels seus companys guerrillers? Com va ser reconeguda i homenatjada per la República Francesa per la seva participació en la resistència, i com va ser la seva vida després de la guerra fins a la seva mort el 2013?

Julia Hermosilla

1. Quina va ser la participació de Julia Hermosilla Sagredo durant la Guerra Civil Espanyola com a miliciانا anarquista? Com va ser la seva experiència al front d'Otxandio i quins impactes va tenir en la seva vida, incloent-hi els bombardejos que va patir?
2. Com va evolucionar la implicació de Julia Hermosilla en la lluita antifranquista després de l'exili a França i el seu retorn a Catalunya? A quins obstacles i reptes es va enfrontar com a activista anarquista en la resistència contra la dictadura de Franco?
3. Quins van ser els detalls de la participació de Julia Hermosilla en els intents d'atemptat contra la vida de Franco, especialment l'operació amb l'avió comprat a França i l'atemptat planejat al Palau d'Aiete el 1969? Com va ser la seva vida després de la mort de Franco fins a la seva pròpia mort, el 2009?

Manuela Díaz Cabezas

1. Quines circumstàncies i motivacions van portar Manuela Díaz Cabezas a unir-se als guerrillers antifranquistes coneguts com Los Parrilleros a les muntanyes de Còrdova després de la repressió contra els vençuts durant la postguerra espanyola? Com va ser el seu paper com a enllaç del grup, especialment en l'abastiment de recursos i informació?
2. Com va ser la vida quotidiana de Manuela Díaz Cabezas com a guerrillera a les serralades de Còrdova i altres regions, destacant les dificultats i els perills als quals es

van enfrontar, així com la seva decisió d'unir-se al grup juntament amb el seu germà Alfonso?

3. Quins van ser els esdeveniments que van conduir a la detenció i posterior judici sumaríssim de Manuela Díaz Cabezas, el seu germà Alfonso i altres membres de Los Parrilleros? Com va ser la seva experiència a la presó, incloent-hi les tortures i el tractament que van rebre? Finalment, com va ser la seva vida després de la presó fins a la seva mort el 2006?

María Castelló Ibarz

1. Quins van ser els esdeveniments clau que van portar María Castelló Ibarz i la seva família a participar en la resistència contra l'ocupació nazi i col·laborar amb els guerrillers espanyols a la regió sud de França durant la Segona Guerra Mundial?
2. Quina va ser la participació específica de María Castelló Ibarz en les xarxes d'evasió? Com es va desenvolupar la seva implicació en aquesta activitat clandestina?
3. Com van ser les circumstàncies del seu arrest i la seva deportació als camps de concentració nazis? Quines van ser les condicions que va patir María Castelló Ibarz als camps de concentració de Dachau i Ravensbrück, incloent-hi les experiències viscudes i els abusos que hi va patir?



BLOC 3.

Investiguem / redactem una biografia

1-5 sessions

La **cerca i redacció de biografies** permet apropar l'alumnat a la **investigació històrica** a través de fonts i objectes històrics, i alhora contribueix al desenvolupament de les seves habilitats d'escriptura i organització de la informació.

Objectius:

- Desenvolupar habilitats d'investigació.
- Millorar les habilitats d'escriptura.
- Fomentar l'organització i la síntesi de la informació.
- Generar una exposició de classe, un mural o un llibre recopilatori amb els diversos relats i biografies treballades, fotografies, etc.
- Contraposar dones resistents del període amb dones que considerem resistents actualment.

Aquesta activitat es pot desenvolupar per part del professorat de manera lliure, treballant diversos formats de cara a obtenir un **producte final que visualitzi l'esforç i el treball fet per l'alumnat**. En funció del nostre grup, podem optar per una versió o una altra. Aquí, deixarem les bases sobre com escriure una biografia, però també us donem algunes propostes en funció de com vulgueu treballar-ho.

Per fer-ho, podem optar per treballar-ho de manera individual, en petits grups de 3-5 alumnes o com a classe conjunta.

Si ho fem de manera individual o en petits grups, **podem seleccionar prèviament una sèrie de dones** a treballar, que ens ajudin a explicar conceptes sobre la resistència. Aquestes dones poden ser figures històriques, familiars que considerem resistents o dones de l'actualitat que ens ajudin a explicar el concepte més enllà del procés històric de mitjans de segle xx. És important que com a professorat guieu en tot moment l'alumnat en l'elecció de personatges, tenint en compte la complexitat, en molts casos, de trobar informació fluida sobre el període, en especial, de dones.

Un cop tinguem la selecció, aquest bloc us dona les passes bàsiques per a la redacció d'una biografia. Aquí creiem que és molt interessant l'opció d'incloure dones de **moviments del món actuals** per connectar els processos històrics del passat i el present emmarcades en el concepte de resistència. Podem encarar les biografies com a textos breus amb conceptes clau sorgits de les reflexions prèvies un cop treballades algunes de les 12 biografies del BLOC II i els documentals del BLOC I.

Aquesta tasca pot ser un pas previ de cara a acabar treballant-ho de manera global com a classe. Exposant i comentant la feina feta o agrupant les diverses biografies en un **llibre-col·lecció**, en format **pòdcast** o en una petita **exposició de dones** amb imatges i mapes sobre les dones treballades a classe. La idea és que la classe pugui veure la tasca feta pel grup de manera amena. Aquesta exposició és pot concebre com vulguem; una proposta curiosa seria fer-ho com a homenatge en un format semblant a una llamborda de memòria (**Stolperstein**)¹, però enfocada en la resistència, on incloure una breu frase, adjectius que definissin aquella biografia.



Stolpersteine' de Sally i Julia Mendel a l'església de Santa Agatha Dülsen, Alemanya. (Font: Wikipedia. CC BY-SA 4.0 DEED.)

¹ Els **Stolpersteine** són petits monuments (llambordes) creats per l'artista alemany Gunter Demnig en memòria de víctimes del nazisme. L'objectiu de l'artista és fer aturar els vianants mentre llegeixen el nom de la persona i quin va ser el seu destí. *Com es deia? Quan va néixer? Quan va morir? On vivia? On i quan fou deportada?* Cada llamborda és única i es fa a mà de manera especial, precisament, com a gest de respecte i humanitat que vol contrastar amb l'exterminació industrialitzada dels nazis.

Per saber-ne més: <https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/stolpersteine/>

Una altra opció davant la dificultat d'escollir personatges reals és tractar els conceptes desitjats treballant un **petit relat de ficció** basat en una biografia triada (existent o no). Podem proposar a l'alumnat, un cop completats els dos blocs anteriors, que creïn o donin forma a la seva pròpia resistent en el conflicte que considerin (actual o no).

Tornant a les **claus per redactar una biografia**, les passes per fer-ho podrien ser:

1. Selecció de figures històriques o familiars:

Permet a l'alumnat triar una figura històrica que els interessi. Pot ser una personalitat política, artista, científica, esportista o qualsevol altra figura rellevant.

També podem plantejar dones concretes en relació amb la temàtica a treballar i que s'esculli entre les diverses propostes (havent-les treballat prèviament el professorat, per ser conscients de les facilitats d'accés a la informació).

2. Investigació:

Proporcionar a l'alumnat recursos com llibres, articles i recursos en línia perquè investiguin la vida de la persona escollida. Animeu-los a buscar informació sobre la infància, l'educació, els esdeveniments importants i les contribucions significatives de la persona seleccionada.

3. Organització de la informació:

Ajuda'ls a estructurar la informació en categories com cronologia, esdeveniments clau, influències, etc. Poden utilitzar eines com mapes geolocalitzats o esquemes per visualitzar millor la informació.

4. Esborrany inicial:

Hem de redactar un esborrany inicial de la biografia utilitzant la informació recopilada. Podem fer-ho individualment o en grup. Fomenta la inclusió d'anècdotes interessants per donar vida a la narrativa. Revisem plegats els escrits, per donar peu a la retroalimentació constructiva a través del debat.

5. Versió final i presentació oral:

Un cop tenim la biografia, podem presentar-la. En cas d'haver-la fet de manera grupal, podem dividir-ho en etapes de la seva vida, conceptes clau i com ha estat el procés per arribar-hi. En cas que sigui per grups, permet a l'alumnat conèixer i aprendre sobre més figures. Ho podem fer en els diversos formats proposats.

Estructura de les biografies

L'estructura d'una biografia pot variar segons el propòsit i el context, però, en general, sol seguir una seqüència lògica que narri la vida de la persona d'una manera comprensible i interessant. Cercar informació per a una biografia pot ser una tasca fascinant i educativa. Aquí tens una estructura bàsica que pot ser útil:

1. Introducció:

Un paràgraf introductori que capti l'atenció del lector. Pot incloure informació sobre la data i el lloc de naixement i altres detalls rellevants.

2. Infància i joventut:

Explora els primers anys de la vida de la persona, incloent-hi detalls sobre la seva infància, la família i l'entorn. Què va influir en la seva formació i el seu desenvolupament?

3. Educació i formació:

Destaca els anys d'educació i formació. On van estudiar? Quins van ser els seus interessos acadèmics? Van tenir mentors o influències significatives?

4. Esdeveniments clau:

Presenta els esdeveniments més importants de la vida de la persona en ordre cronològic. Poden ser èxits professionals, canvis importants o moments decisius.

5. Contribucions i realitzacions:

Dedica una secció a les principals contribucions o realitzacions de la persona. Quins èxits o avenços han estat notables?

6. Desafiaments o adversitats:

Inclou informació sobre els desafiaments i adversitats que la persona va afrontar al llarg de la vida i com va superar-los.

7. Llegat i impacte:

Examina el llegat de la persona i com va influir en el seu àmbit d'activitat o en la societat en general. Quin impacte va tenir i com és recordada?

8. Conclusió:

Un resum final que subratlli els punts més destacats de la vida de la persona i pot incloure una reflexió sobre la seva importància.

9. Referències:

En cas que s'hagin utilitzat fonts específiques, inclou una secció de referències bibliogràfiques per acreditar la informació.

Per a la cerca d'informació podem recórrer a institucions, llibres, articles i persones. Algunes de les fonts que hauríem de tenir en compte perquè la nostra biografia estigui ben fonamentada són:

- 1. Recerca en llibres i articles:** Es busca en llibres biogràfics, monografies o articles escrits per autors experts que hagin investigat a fons la vida de la persona en qüestió.
- 2. Consulta d'arxius:** Es revisen arxius històrics, biblioteques especialitzades i centres de recerca que puguin contenir documents i materials rellevants sobre la persona. Podem trobar documents o fotografies sobre el tema que ens interessa.
- 3. Cerca d'entrevistes a testimonis:** Es busquen entrevistes amb testimonis directes o persones que hagin viscut aquell període i que puguin aportar detalls valuosos; en aquest cas, sobre la resistència.
- 4. Visionament de documentals i pel·lícules:** Algunes biografies han estat adaptades a documentals o pel·lícules, i poden oferir informació visual i entrevistes que complementin la recerca.
- 5. Visita als espais relacionats amb les seves vides:** Si la persona va viure en un lloc específic, es pot visitar aquest lloc per obtenir més informació i comprendre el context històric i cultural en el qual va viure.
- 6. Contacte amb associacions de memòria:** Es contacta amb col·lectius o organitzacions dedicades a la memòria històrica i la investigació sobre la resistència antifeixista per obtenir suport i informació.
- 7. Utilització de recursos en línia:** S'aprofiten recursos en línia, com bases de dades, portals d'història i pàgines web d'institucions acadèmiques, per obtenir informació accessible a través d'internet.



GLOSSARI

Resistència: La resistència, en un context històric, es refereix a moviments o grups que s'oposen activament a una ocupació, a un règim autoritari o a una opressió. Durant la Segona Guerra Mundial, per exemple, la resistència va ser crucial en diversos països ocupats pels nazis, com França, on els membres de la Resistència lluitaven clandestinament contra l'ocupació alemanya. També es va manifestar en altres conflictes i situacions, com la resistència antifranquista a Espanya o moviments resistents en països sotmesos a règims autoritaris. La resistència pot prendre formes diverses, incloent-hi tàctiques guerrilleres, sabotatge i accions de protesta civil.

Gènere: Es refereix a la relació d'homes i dones basada en la identitat, les condicions, les funcions i les responsabilitats —segons han estat construïdes i definides per la societat i la cultura— assignades a un sexe i l'altre. Per tant, el gènere no és estàtic ni innat, sinó que adquireix un sentit, tenint en compte una base sociocultural, al llarg del temps.

Maquis: Els maquis eren guerrillers que formaven part de la resistència armada antifranquista a Espanya durant la postguerra (1939-1952). Aquesta guerrilla rural clandestina operava principalment en zones muntanyoses i boscos, desenvolupant tàctiques de lluita guerrillera contra el règim franquista. Els maquis duïen a terme sabotatges, atacs sorpresa i altres accions per oposar-se a la dictadura. Molts membres del maquis havien lluitat prèviament a la Guerra Civil Espanyola i van continuar resistint-se contra la repressió del règim fins a la seva desarticulació a mitjans dels anys cinquanta.

El terme *maquis* també es va fer servir per descriure els guerrillers francesos que van operar durant i després de la Segona Guerra Mundial, particularment durant l'ocupació alemanya i la resistència contra el nazisme. Aquests maquis francesos es van mantenir en la clandestinitat, especialment a les zones rurals i muntanyoses, i van portar a terme accions de sabotatge, recopilació d'intel·ligència i altres activitats de guerrilla per oposar-se a l'ocupació nazi. La seva resistència va ser fonamental per a l'alliberació de França i va contribuir a minar l'ocupació alemanya durant aquest període.

Libération: La *libération* és un terme que significa 'alliberament'. En el context històric, especialment durant la Segona Guerra Mundial i després, fa referència al procés de l'alliberament de territoris ocupats per forces enemigues,

sobretot l'alliberament de França de l'ocupació nazi. En el marc específic de la Resistència francesa, la *libération* representa la fase on els esforços de la resistència i les accions aliades van conduir a l'alliberació de ciutats i regions ocupades, la qual cosa va marcar la fi de l'ocupació alemanya a França i la restauració de la sobirania del país. Aquest període és recordat com un moment crucial en la història de la Segona Guerra Mundial i la resistència antinazi.

El **guerriller** de la Resistència francesa era un combatent que participava en la resistència armada contra l'ocupació nazi durant la Segona Guerra Mundial. Aquests guerrillers, coneguts també com a maquis, portaven a terme operacions de sabotatge, recopilació d'intel·ligència i activitats de guerrilla en zones ocupades per les forces alemanyes. Operaven de manera clandestina i s'ajuntaven per formar grups de resistència que van tenir un paper crucial en l'alliberament de França. La seva valentia i el seu sacrifici van contribuir de manera significativa a la derrota del nazisme a Europa.

Grups de guerrillers: El guerriller antifeixista durant el règim de Franco era un individu que, després de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939), continuava la lluita contra la dictadura franquista mitjançant activitats guerrilleres i d'oposició clandestina. Aquests guerrillers operaven principalment en zones rurals i muntanyoses, i buscaven minar l'autoritat del règim i promoure la resistència antifeixista. Utilitzaven tàctiques com l'amagament, la propaganda i, ocasionalment, accions armades. La seva lluita va perdurar fins als anys cinquanta, quan la repressió del règim va intensificar-se, cosa que va portar a la detenció o execució de molts d'aquests guerrillers antifeixistes.

Partisans: Els partisans eren membres d'un moviment de resistència armada o guerrillera que lluita contra una ocupació militar, un règim autoritari o una força invasora. Aquest terme va guanyar popularitat durant la Segona Guerra Mundial, quan els partisans van emergir com a combatents de la resistència contra les forces d'ocupació nazis a diversos països d'Europa.

El terme *partisà* també s'ha utilitzat en altres contextos històrics, com ara els moviments de resistència durant la Guerra Freda o altres conflictes internacionals. Els partisans podrien ser vistos com a defensors de la llibertat i la independència, lluitant contra les forces que intenten subjugar o oprimir les seves comunitats.

AGE: L'Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE) va ser una organització antifeixista activa durant la postguerra espanyola. Formada per guerrillers que continuaven la resistència contra el règim franquista, l'AGE va operar en zones rurals i muntanyoses. Aquest grup va desenvolupar tàctiques guerrilleres per lluitar contra l'opressió i la dictadura. Amb l'objectiu de restablir la democràcia i les llibertats perdudes, l'AGE es va enfrontar a la repressió del règim fins als anys cinquanta, quan molts dels seus membres van ser detinguts o executats. La seva lluita representa la persistència de la resistència antifeixista a Espanya.

AGLA: L'Agrupació Guerrillera de Llevant i Aragó (AGLA) va ser una organització guerrillera activa durant la postguerra espanyola. Formada per membres de les forces republicanes que van lluitar contra el feixisme, l'AGLA va continuar la resistència en la clandestinitat després de la Guerra Civil. Operant en les zones muntanyoses de Llevant i Aragó, lluitaven contra el règim franquista amb tàctiques guerrilleres. Aquesta agrupació va tenir un paper significatiu en la lluita antifeixista fins als anys cinquanta, quan va ser reprimida pel règim amb detencions i execucions per part, principalment, de la Guàrdia Civil.

Deportació: La deportació es refereix al trasllat forçós de persones d'un lloc a un altre, generalment amb una finalitat específica i sovint en circumstàncies difícils o coercitives. Durant la Segona Guerra Mundial, la deportació va ser utilitzada pels nazis com a part de la seva política de persecució i extermini. Els nazis van deportar milions de persones, principalment jueus, als seus camps de concentració i d'extermini. Aquest acte brutal va formar part de l'Holocaust, un dels episodis més foscos de la història, on moltes persones van ser sotmeses a condicions inhumanes i, sovint, van ser assassinades. La deportació també s'ha utilitzat en altres contextos per reprimir oposició política o ètnica.

Col·laboracionistes: Els col·laboracionistes, en un context històric, són aquelles persones o grups que van cooperar amb una força ocupadora o un règim enemistat amb el seu propi país o interessos. Durant la Segona Guerra Mundial, el terme es va fer notable amb els que van col·laborar amb les forces alemanyes i altres forces de l'Eix que van ocupar diversos països europeus. Aquesta col·laboració podia prendre formes diverses, des de la participació directa en governs col·laboracionistes fins a l'ajuda en la repressió de la resistència i la identificació de comunitats perseguides.

El Règim de Vichy es refereix a l'estat col·laboracionista que es va establir a França després de la seva derrota davant Alemanya nazi el 1940, durant la Segona Guerra Mundial. El règim estava encapçalat pel mariscal Philippe Pétain i la seva administració tenia la capital a Vichy. Aquest govern va col·laborar amb l'ocupació alemanya i va implementar polítiques antisemites i autoritàries. El Règim de Vichy va durar fins a la *libération* de França el 1944. Després de la guerra, Pétain va ser condemnat per traïció.

Les "columnes" durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) eren unitats mòbils de milicians i milicianes que es van formar a partir de diverses organitzacions polítiques i sindicals per unir-se a la lluita contra els insurrectes. Aquestes columnes eren flexibles, amb una estructura descentralitzada, i es van mobilitzar des de diverses regions cap al front per oposar-se al cop militar. Les columnes tenien una diversitat ideològica, amb la participació de comunistes, anarquistes, socialistes i altres grups. Aquestes unitats van tenir un paper clau en la resistència republicana contra les forces franquistes fins a la creació de l'exèrcit popular.

Les xarxes d'evasió, també conegudes com a línies d'evasió, van ser unes operacions clandestines durant la Segona Guerra Mundial que ajudaven persones a fugir de les zones ocupades pels nazis. Aquesta xarxa implicava diverses rutes i punts de contacte gestionats per resistents i aliats que ajudaven els evasors a travessar les fronteres cap a territoris lliures. A més d'ajudar els soldats aliats abatuts, les xarxes també van salvar civils perseguits pel règim nazi, incloent-hi jueus i altres grups perseguits. Les persones que participaven en aquesta tasca arriscada eren conegudes com a evasors o guies de la resistència.

El terme **enllaç** es referia a la figura d'una persona que actuava com a nexa o connector entre diversos grups o membres d'una organització de resistència. Aquests individus, coneguts com a enllaços o *courriers*, tenien la funció de transmetre informació, coordinar operacions i establir comunicació entre diferents cèl·lules o unitats de resistència. Eren essencials per mantenir la cohesió i l'eficàcia dins del moviment de resistència, assegurar la transmissió segura d'informació i facilitar la coordinació d'activitats encobertes. La seva tasca era particularment perillosa, ja que podien ser objectius d'espionatge i repressió per part de les forces enemigues.



Un **correu** (en francès, *courrier*) era una persona designada per transportar missatges, documents o altres materials entre membres o grups de la resistència. El correu tenia la responsabilitat de lliurar la informació de manera segura i eficient, mantenint la clandestinitat i la seguretat de les comunicacions. Era una tasca particularment perillosa, ja que aquestes persones podien ser víctimes d'espionatge o podien ser capturats per les forces enemigues, la qual cosa posava en perill la informació i la seguretat de tot el moviment de resistència.

El terme **chantier** es pot referir a un taller o lloc de treball. En aquest context, es podia utilitzar per descriure llocs clandestins on els membres de la resistència duïen a terme activitats com l'elaboració de propaganda, la impressió de documents, la preparació d'explosius o altres operacions secretes. Aquesta terminologia reflecteix l'ús de codis i eufemismes per mantenir la clandestinitat i la seguretat de les activitats de la resistència davant de les forces d'ocupació alemanyes i els col·laboradors francesos.

Exili: L'exili republicà espanyol es va produir com a resultat de la derrota de la República durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) i l'establiment de la dictadura franquista sota el comandament de Francisco Franco. Després de la guerra, molts simpatitzants republicans, intel·lectuals, activistes i altres persones van fugir d'Espanya per evitar la repressió i el perseguiment polítics. Aquests exiliats es van dispersar arreu del món, amb destinacions com França, Mèxic i la Unió Soviètica, entre d'altres, buscant refugi i continuant la seva lluita contra la dictadura des de l'exterior. L'exili va deixar una empremta profunda en la diàspora espanyola i en la història del segle xx.

Camps de refugiats: Després de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939), molts espanyols que van fugir del règim franquista es van dirigir a França per cercar-hi refugi. Els espanyols republicans i altres grups afectats per la dictadura de Franco es van veure obligats a abandonar Espanya. A França, molts van ser confinats en camps de refugiats, on van viure en condicions precàries. Aquesta situació es va intensificar durant la Segona Guerra Mundial, quan els nazis van ocupar França i molts espanyols republicans van ser arrestats i internats en camps. Després de la guerra, alguns van optar per quedar-se a França, mentre que d'altres van continuar la diàspora cap a altres destinacions. Aquest període va ser testimoni de les dificultats i les lluites dels exiliats espanyols que cercaven refugi a França.

Segona Guerra Mundial: La Segona Guerra Mundial va ser un conflicte global que va tenir lloc entre el 1939 i el 1945. Va involucrar la majoria de les nacions del món, incloent-hi totes les grans potències, organitzades en dues aliances o bàndols principals: els aliats i l'Eix. Les causes del conflicte es van originar en les tensions polítiques, econòmiques i territorials de l'època d'entreguerres. El conflicte va ser desencadenat per la invasió alemanya de Polònia el setembre del 1939. La guerra va veure una sèrie d'esdeveniments dramàtics, incloent-hi la *Blitzkrieg* alemanya, l'ocupació nazi, l'Holocaust, la batalla d'Anglaterra, el teatre del Pacífic i les bombes atòmiques a Hiroshima i Nagasaki. Va acabar amb la rendició incondicional de l'Eix el setembre del 1945. La Segona Guerra Mundial va ser el conflicte militar més gran de la història, amb milions de morts i conseqüències duradores en la geopolítica mundial.

Gestapo: Força de la policia secreta nazi creada el 1933. Controlada per Heinrich Himmler des del 1934.

Camps de concentració: Els camps de concentració nazis eren instal·lacions de detenció durant la Segona Guerra Mundial, creades pel règim nazi a Alemanya i els territoris ocupats. Aquests camps es van utilitzar per detenir, explotar i, en molts casos, exterminar grups considerats "indesejables" pel règim, com ara jueus, romanís, homosexuals, discapacitats i dissidents polítics. Les condicions eren inhumanes, amb treball forçat, privació de drets bàsics i execucions massives. Auschwitz, Dachau i Bergen-Belsen són exemples coneguts de camps de concentració nazis, que simbolitzen la brutalitat i l'horror de l'Holocaust.

Francisco Franco (1892-1975) va ser un militar espanyol i dictador que va dirigir Espanya des de la victòria dels insurrectes durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) fins que va morir. Comandant suprem de l'Estat, va establir una dictadura autoritària que va durar fins al 1975. Franco va centralitzar el poder, va reprimir les identitats regionals i va imposar un règim conservador. La seva mort va conduir a la restauració de la monarquia i la instauració de la democràcia a Espanya.

Adolf Hitler (1889-1945) va ser el líder del Partit Nacional Socialista Alemany dels Treballadors (Nazi) i va governar Alemanya entre el 1933 i el 1945. Va dirigir el Tercer Reich i va instaurar un règim totalitari. Hitler va promoure ideologies racistes i antisemites, i va liderar l'expansió militar alemanya.

que va conduir a la Segona Guerra Mundial (1939-1945). La seva política genocida va provocar l'Holocaust, amb milions de víctimes. La derrota nazi el 1945 va portar al seu suïcidi a Berlín.

Philippe Pétain (1856-1951) va ser un militar francès i polític que va guanyar notorietat durant la Primera Guerra Mundial com a comandant en cap francès. No obstant això, va passar a la infàmia com a col·laborador amb l'ocupació nazi a França durant la Segona Guerra Mundial. Després de la derrota francesa el 1940, Pétain va formar un govern col·laboracionista a Vichy. La seva administració va cooperar amb els nazis i va implementar polítiques antisemites. Després de la guerra, va ser condemnat per traïció.

CNT: La Confederación Nacional del Trabajo és una organització anarcosindicalista espanyola. Fundada el 1910, va ser un actor destacat en la vida política i sindical durant la Segona República Espanyola (1931-1939) i la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). La CNT va defensar l'abolició de l'estat i la propietat privada i va promoure l'autogestió obrera. Durant la guerra, va participar activament en la resistència antifeixista, però va afrontar tensions amb altres forces republicanes. Després de la guerra, va ser reprimida durant la dictadura franquista, tot i que va continuar existint clandestinament.

PCE: El Partido Comunista de España (PCE) és un partit polític espanyol que va ser fundat el 1921. Va tenir un paper destacat durant la Segona República Espanyola (1931-1939) i la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). El PCE va ser part de les forces republicanes que es van oposar al cop d'estat militar liderat per Francisco Franco. Després de la Guerra Civil, el PCE va continuar existint clandestinament sota la dictadura franquista fins a la seva legalització a la transició espanyola. Ha estat un actor rellevant en la política espanyola, especialment en el context democràtic postfranquista.

PSUC: El Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) va ser un partit polític actiu durant el segle xx a Catalunya. Fundat el 1936, durant la Guerra Civil Espanyola, el PSUC va ser una coalició de forces antifeixistes, incloent-hi comunistes, socialistes i republicans. Va tenir un paper important en la resistència contra el feixisme i la dictadura franquista. Després de la guerra, va continuar operant en la clandestinitat fins a la transició espanyola, quan va ser legalitzat. Va ser un actor rellevant en la política catalana, especialment durant la

postguerra i el període de transició cap a la democràcia.

FAI: La Federación Anarquista Ibérica (FAI) va ser una federació anarquista activa a Espanya durant la Segona República i la Guerra Civil. Fundada el 1927, la FAI va defensar principis anarquistes i va tenir una influència significativa dins del moviment anarquista. Malgrat no ser una organització de masses, va participar en accions directes i va influir en el moviment obrer i la resistència antifeixista. Va ser un actor rellevant en el panorama polític i social de l'època.

UR: La Unió de Rabassaires va ser una organització agrària i sindical creada a Catalunya a principis del segle xx. Fundada el 1901, tenia com a objectiu la defensa dels drets dels pagesos i la millora de les seves condicions de vida i de treball. Va ser pionera en la lluita per aconseguir la propietat col·lectiva de la terra i va promoure la redistribució de la propietat agrària. La Unió de Rabassaires va ser una part important del moviment obrer i agrari català abans de la Guerra Civil Espanyola.



BIBLIOGRAFIA

COMPLEMENTÀRIA



AGUADO, Francisco. *El maquis en España, su historia.* Madrid: Ed. San Martín, 1975.

ALCALÁ, Emencio. *Germán. Memorias de un guerrillero. El maquis en la Sierra de Cuenca.* Cuenca: Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, 2002.

ALEGRE, David. *Colaboracionistas. Europa occidental y el nuevo orden nazi.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2022.

BALDISSARA, Luca. "Guerra absoluta y guerra total, guerra civil y guerrilla. Genealogías de las guerras del siglo xx". Dins **ALEGRE, David; ALONSO, Miguel; RODRIGO, Javier (coord.),** *Europa desgarrada. Guerra, ocupación y violencia, 1900-1950.* Saragossa: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018, p. 49-79.

BARCELÓ, Amadeo. *¡Viva el maquis! Tres las huellas de maquis, guerrilleros y clandestinos en el bajo Aragón.* Saragossa: Los Libros del Agitador, 2015.

BARTOV, Omer. *El ejército de Hitler: Soldados, nazis y guerra en el Tercer Reich.* Madrid: La Esfera de Libros, 2017.

CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952).* Vida cotidiana, represión y resistencia. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.

CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis.* Tremp: Garisneu Edicions, 2022.

Català, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles.* Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

CREUS, Jordi. *Dones contra Franco.* Badalona: Ara Llibres Edicions, 2007, p. 149-174.

FERNÁNDEZ, Arnau. *La guerra partisana en España (1936-1952).* Tesi doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2022.

G. REIGOSA, Carlos. *Fuxidos de sona. Foucellas, Gardarrios, Piloto, César Ríos, Gómez Gayoso, Mario de Languillo, Gafas.* Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1989.

MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-*

1945. Tesi doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.

MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)". Dins **AROSTEGUI, Julio; MARCO, Jorge (ed.),** *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952.* Madrid: Los Libros de la Catarata Editorial, 2008, p. 313-328.

MAZOWER, Mark. *Inside Hitler's Greece. The Experience of Occupation, 1941-1944.* Londres: Yale University Press, 1993.

MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. *Pel forat de l'altre món.* Autoedició a càrrec de l'Associació Merakimú, 2021.

MORENO, Francisco. *La resistencia armada contra Franco. Tragedia del maquis y la guerrilla.* Barcelona: Crítica, 2001.

ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia.* Caracas: Ed. El Perro y la Rana, 2012.

RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco.* Lugo, Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios n. 3, 2002.

RODRIGO, Javier. *Hasta la raíz. Violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista.* Madrid: Alianza Editorial, 2008.

RODRIGO, Javier. "La guerra al civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)". Dins **RODRIGO, Javier.** (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo xx.* Saragossa: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, p. 145-190.

RODRIGO, Javier; ALEGRE, David. *Comunidades rotas. Una historia global de las guerras civiles, 1917-2017.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019.

ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis.* Barcelona: Edicions 62, 2017.

ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo.* Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

ROMEU, Fernanda. *Más allá de la utopía: Agrupación Guerrillera de Levante.* Ciudad Real.

SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos.* Lleida: Editorial Milenio, 2006.

YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea.* Saragossa: Institución Fernando el Católico, 2015.

YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1 (2005), p. 5-34.

YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", *Ayer*, 110 (2018), p. 285-310.



ANNEX

12 BIOGRAFIES DE DONES RESISTENTS



Carme Casas Godessart

(1921-2013)

“Maria Elisa”



Font: Fundació Cipriano García

Carme Casas Godessart va néixer el 25 d'abril del 1921 a Alcalá de Gurrea (Osca). Pocs mesos després, la seva família es va traslladar a Ayera, un poble proper. Amb 13 anys, es va tornar a mudar, aquest cop a Almacelles, perquè al seu pare, mestre de professió, el van traslladar allà. Arran de la formació del pare i la ideologia republicana imperant a la família, Carme Casas es va criar en contacte directe amb l'escola moderna, i el seu pare va ser el seu primer professor. El 1935 va iniciar els estudis de batxillerat en un institut de Lleida. Allà va iniciar la seva militància a les Joventuts Socialistes Unificades (JSU) amb només 15 anys. Va poder estudiar fins a tercer curs, però el quart ja no el va poder començar per l'esclat de la Guerra Civil, dos mesos abans que comencés el curs. En aquell moment, Casas era a Almacelles amb la família passant l'estiu.

Un cop començada la guerra, Carme Casas va iniciar els estudis d'infermera de guerra, organitzats per la Generalitat de Catalunya, però va haver d'interrompre'ls per la pressió de la seva mare. Com que no podia exercir d'infermera, es va apuntar a un programa de les JSU en què es visitava i s'acompanyava els joves malalts i ferits de l'hospital de Lleida. També va formar part del programa Padrines de guerra, que, mitjançant la correspondència epistolar amb joves destinats al front, buscava donar escalf als soldats i mantenir-los alta la moral.

El setembre del 1937, l'activitat acadèmica es va reactivar, i Casas va poder tornar a Lleida. El març del 1938, amb l'avanç de les tropes revoltades, la família es va desplaçar a Vilanova i la Geltrú. El seu pare, Jesús, va ser nomenat per la Generalitat responsable d'una colònia de nens a Girona, on, al cap d'un temps, també es va traslladar la seva dona, Nieves, i dues de les seves filles, Consuelo i Montse. Carme Casas es quedaria sola a Vilanova amb la intenció d'acabar els estudis.

Amb l'arribada de les tropes franquistes, la família, que estava separada, va iniciar el camí de l'exili. Casas va haver de fer aquest camí amb els seus companys i altres estudiants des de Manresa cap a Figueres, tota sola i sense gairebé roba d'abric. “El tren ja venia ple de baix, i agafar la gent que va pujar a Figueres, anàvem així, ‘como sardinas en cubo’, sense maletes, sense companys, sense sapiguer (sic) On anava, pensant: ‘I els pares? I a on aniré?’ Però pensant: ‘Si marxés podràs tornar, però si et quedes, podràs sortir...?’”

En paraules de la seva filla: “I allà va perdre el contacte amb tots els companys i va perdre la maleta, l'equipatge, tot. I es va trobar en un tren cap a França, sola. Quan va arribar a França, llavors va ser acollida pels francesos, va estar visquent (sic) en diversos llocs, ella es va involucrar amb les tasques polítiques que hi havia en aquell moment”. Va arribar fins a Arràs, al departament de l'Aube. Gràcies al Partit Comunista Francès, seria localitzada pel seu pare. Carme Casas va aconseguir retrobar-se amb els seus pares i les seves germanes, i tots van quedar internats al camp de Sanch Èli d'Apcher. Però hi estarien molt poc temps, ja que el govern francès, a conseqüència de la Guerra Mundial, va decidir desfer-se d'alguns dels camps de refugiats existents i reagrupar els espanyols en menys espais. Segons aquesta normativa, els Casas van ser traslladats al camp de Langònha, on van estar fins al febrer del 1940. Quan Jesús va ser reclutat pel govern francès i enviat a la Línia Maginot com a treballador, les dones de la família també van abandonar el camp, i van buscar un pis al poble. Mentre Carme, la seva mare i les seves germanes feien tot el possible per sobreviure, Jesús aconseguia esquivar una detenció alemanya al front, i reunir-se novament amb la família.

A partir d'aquell moment, i ja el 1941, va començar la col·laboració de tots els Casas en el treball de reorganització política dels espanyols a França. Segons la seva filla, “mentre era allà, va conèixer el meu pare, que el meu pare era un militant del PCE, el meu pare va venir a Espanya per reorganitzar el partit comunista i tota la lluita de maquis i així. I la meua mare va vindre l'any 1944, si no recordo malament, i era perquè estava perseguida per la Gestapo”.

Fins a Langònha es va traslladar un dia Leandro Saún, responsable de l'organització de grups guerrillers al sud de França, amb la intenció de mantenir una reunió amb Jesús Casas i analitzar les possibilitats organitzatives existents a la zona de la Losera, el Gard i l'Ardecha. Poc temps després d'aquella visita, Carme va ser responsabilitzada de la reorganització de la joventut en aquesta zona, activitat que va compatibilitzar amb la d'enllaç de la resistència. Totes dues activitats van suposar diverses trobades amb Leandro, que acabaria sent el seu company de vida. Durant l'ocupació

alemanya, es va convertir en una de les responsables més joves de la reorganització contra els nazis a la zona del Lenguadoc. Coneguda amb el sobrenom de Maria, fou objectiu de la Gestapo.

El setembre del 1943, Leandro va passar a Espanya travessant la frontera mentre fugia de la Gestapo. I Carme ja no en va saber res més. Ella va continuar amb les seves tasques d'enllaç de la resistència a França. Un dia d'abril del 1944, la seva mare la va alertar que l'estaven buscant. Ella va abandonar Langònha tan ràpid com va poder, va arribar a Nîmes i des d'allà va emprendre un viatge fins a la zona minera de Gardana. Amb la Gestapo trepitjant-li els talons, el partit la va fer tornar a Nîmes per dirigir-se a Perpinyà i després tornar a Espanya.

La nit de Sant Joan del 1944, Carme travessava els Pirineus entrant a Espanya sota el pseudònim d'Elisa i amb un grup de nou persones. Arribant a Figueres, el grup va ser albirat per la Guàrdia Civil, detingut i conduït a la presó de Girona durant un mes. Un cop alliberada, Carme Casas va intentar contactar amb Leandro per saber on era.

Li van fer saber que Leandro es trobava "treballant a Torrero", i això significava que havia estat detingut i es trobava complint condemna a la Presó Provincial de Saragossa. Carmen no s'hi va pensar dues vegades i es va traslladar fins a Saragossa per buscar-hi feina i poder atendre Leandro. Com que en aquells moments no tenien una situació de parella legalitzada, per anar-lo a veure a la presó va fer-se passar per Consuelo Saún, germana de Leandro. Casas va començar a moure's per impedir que la condemna a mort del seu company s'acabés executant. Va viatjar a Madrid, va interposar recursos i va buscar gent que tingués influència per poder-lo ajudar.

Arran de la seva activitat clandestina a l'interior, fomentada gràcies als contactes que feia a la presó quan anava a visitar a Leandro, Elisa s'havia convertit en una dona molt buscada per la Brigada Político-Social i finalment va ser detinguda, torturada i empresonada per alta traïció, maçoneria, espionatge i comunisme. Durant la seva estada a Madrid, ella i més de cent camarades havien estat delatats. Va passar quasi dos anys a la Prisión Habilitada de Predicadores.

El juny del 1945, Leandro va ser traslladat a la presó de Tarragona per ser jutjat en aquesta ciutat. Així doncs, quan Carme va sortir en llibertat el 1948, va viatjar fins a Tarragona. Allà començaria de nou la seva activitat de visites contínues a la presó i d'enviar cartes a autoritats eclesiàstiques i militars amb la finalitat de suavitzar la condemna del seu company. Mentrestant, va continuar treballant i va començar a estudiar infermeria. Això li va permetre entrar a treballar a la clínica del Dr. Monegal.

El 3 de maig del 1953 Leandro va sol·licitar a la direcció de la Presó Provincial de Tarragona permís per contreure matrimoni en aquest establiment amb ella, permís que els va ser concedit el 29 de maig. Així doncs, quan Leandro va sortir en llibertat, la seva situació de parella ja estava legalitzada. Un cop ell va estar en llibertat, acabarien tenint dos fills, Rosa Nieves i Leandro. Carme Casas va ser una de les poques militants dones que va ajudar a reorganitzar el PSUC els anys de plom més durs de la clandestinitat, amb Leandro. El 1967, treballant com a infermera a l'Hospital Joan XXIII de Tarragona, va participar en la fundació de les primeres Comissions Obreres.

Als anys seixanta i setanta, mentre treballava a l'Hospital Joan XXIII de Tarragona, va fer d'enllaç sindical. Amb la mort de Franco, Casas va continuar molt lligada al PSUC i a CCOO, i va militar a Iniciativa per Catalunya Verds (ICV). Va dedicar els últims anys de vida a divulgar la memòria democràtica als més joves, i va ser una de les fundadores de l'associació Les Dones del 36. L'any 2002 la Generalitat de Catalunya li va concedir la Medalla al Treball President Macià. Carme Casas va morir el 26 de novembre del 2013 a l'edat de 92 anys.

Carme Gardell García

(1891-1945)

“Carme Bartolí”

Maria del Carme Gardell García va néixer el 6 de maig del 1891 a Setcases (Girona). Filla de Carola García i Jaume Gardell, es va casar amb Joan Bartolí, amb qui acabaria tenint quatre fills: Jaume, Sabina, Josep i Hermínia. A causa de les dificultats econòmiques de la família, van haver d'emigrar a Vallmanya (França), població amb un fort sector miner.

Amb l'esclat de la Segona Guerra Mundial, ella i la seva filla Sabina Bartolí, de poc més de 20 anys, van començar a donar suport a diversos moviments de la resistència local contra l'ocupació nazi. La zona muntanyosa en la qual vivien, el mas Cabanats, era ideal per als maquis, i allà van poder acollir, alimentar o curar guerrillers quan va fer falta. L'amo del mas era el militar i polític Abdon Robert Casso que vivia a París i que, des del setembre del 1940, estava enrolat en la resistència francesa. A més, la seva filla Sabina estava casada amb Jovino González García, *Cubino*, que era amic i la mà dreta de René Horte, mestre del poble i militant comunista. Abdon Casso i Horte havien creat el 1941 la xarxa d'evasió Sainte Jeanne, que facilitava l'evasió de belgues que volien passar a Espanya. Així, no era d'estranyar la seva vinculació amb moviments locals de resistència com Combat, Franc-tireur i Libération Sud.¹ En paraules de la seva filla Sabina, “la gente dice que hacíamos la Resistencia [...] Nuestra detención, conjuntamente con el propietario de la casa en que vivíamos, un francés, un señor francés, fue motivada por una actitud que a mi madre y a mí nos parecía tan natural que ni siquiera se nos pasó por la cabeza que estábamos formando parte y colaborando con la Resistencia francesa contra el ocupante nazi”.

En un primer moment, la família només es dedicava a alimentar, allotjar o amagar alguns dels seus membres, però de mica en mica el mas Cabanats es va convertir en un punt logístic fonamental per a passadors, fugitius, maquis i agents d'informació de la xarxa Cometa. “Con condiciones tan oportunas de nuestra casa y nuestro apoyo material, pues, además con nuestros pobres recursos los alimentábamos, podían seguir con sus otras preocupaciones organizando la lucha armada por las montañas pirenaicas”. “Amagaven homes dels maquis, els donaven menjar, els curaven quan arribaven ferits. Tot això ho feien aquestes dones perquè,



Font: Amical de Ravensbruck – Arxiu Miquel Peralts

d'una manera natural i espontània, anaven sense embuts, col·laboraven amb els que elles intuïen que tenien raó. No havien inventat cap nom a la seva acció, ho feien i prou”, escrivia Montserrat Roig a *Els catalans als camps nazis*. La seva filla, coneguda com a Sabine Gonzalez, amb el cognom de casada, va continuar involucrant-se cada cop més i es va incorporar a les xarxes Darius, Sabot i, fins i tot, a l'organització de l'Armée secrète.

René Horte havia aconseguit fugir al juny d'una batuda contra ell, i des de llavors s'havia instal·lat a Cabanats. Amb tanta activitat, una denúncia anònima va provocar que la policia de Vichy irrompés al mas. En el moment en què van ser detingudes, tenien a casa Horte, mestre francès; un antifeixista belga, i un republicà espanyol. Tal com explica Montserrat Roig, “les dues dones es van enfrontar a la policia de Vichy i es van posar davant de la porta impedint-ne l'entrada a la casa. Van rebre molts cops, però van aconseguir que els tres resistents poguessin fugir per darrere”. La policia es va emportar Carme i Sabina, i va deixar Hermínia amb la nena Raimunda.

Les dues dones van ser portades a la presó dels Banyes d'Arles i Palaldà, on van ser separades dels seus marits. Des de llavors, van passar per diverses presons franceses, com Arle, Perpinyà i Compiègne, i van ser sotmeses a durs interrogatoris. El 31 de gener del 1944 les van enviar en direcció al camp de concentració de Ravensbrück, juntament amb Louise Horte, dona del mestre francès, en un dels transports més massius de resistents catalanes, entre les quals hi havia Neus Català i Alfonsina Bueno. Les condicions del tren van ser inhumanes: sense finestres, més de vuitanta persones per vagó, sense lavabos i només podent menjar un cop en gairebé quatre dies. Finalment, el 3 de febrer del 1944 van arribar a Ravensbrück i van ser registrades amb els seus noms de casades, Carme Bartolí, matriculada amb el número 27046 i Sabine Gonzalez, amb el 27156.

¹ Els Moviments Units de la Resistència (MUR, Mouvements unis de la Résistance) van consistir en la unificació, el gener del 1943, dels tres grans moviments de la resistència que actuaven a la zona sud de França durant l'ocupació nazi. Combat, Franc-tireur i Libération Sud s'unirien sota el comandament de Jean Moulin.

*El camp era un glop de nit,
lluny de tot i entre carenes.
La Carme s'està morint;
el seu plany es perd per sempre.*

*El camp era un glop de nit:
al nord, fum; vers el sud, cendres.
— Així jo no vull morir,
lluny dels cels i les arbredes.*

*La Coloma, que la sent,
a poc a poc s'hi arrossega.
Diu, mentre l'estreny ben fort,
dolços mots a cau d'orella.*

*El camp era un glop de nit,
lluny de tot i entre carenes,
lluny de tot i entre carenes,
lluny, lluny.*

Al cap de poc temps, arran de l'alta activitat resistent, les forces d'ocupació van acabar castigant el poble de manera exemplar. El 2 d'agost del 1944 va tenir lloc el fet conegut com la massacre de Vallmanya. El poble sencer va patir la venjança nazi i va ser destruït totalment. Els habitants que no van poder fugir van ser assassinats o deportats.

Mentrestant, les duríssimes condicions del camp, la fam, els maltractaments i el fred van delmar la salut de les presoneres. Carme acabaria morint de tifus el 15 d'abril del 1945, quan tan sols faltaven quinze dies per a l'alliberació del camp per part de l'exèrcit roig. En les dures paraules de Montserrat Roig, "ningú més gran de 40 anys no podia sobreviure a la deportació". En aquell moment Carme en tenia 53. Va aconseguir resistir un any i dos mesos. "Agonitzant, l'entaforaren en un munt de cadàvers que sempre hi havia entre dues barraques. A la pila, encara hi ha cossos que es mouen. Dues franceses la reconeixen i, a la nit, sota el llum dels reflectors i amb el perill d'ésser descobertes, l'arrosseguen fins a la seva barraca. Allà, entre penombres i el silenci, morirà als braços d'una altra catalana, la lleidatana Coloma Seró. La Coloma, en sentir crits en català, es va apropar per socórrer-la, veient que era massa tard, s'hi quedà parlant amb ella per fer-la sentir més a prop de casa".

Sabina Gonzalez la va sobreviure i encara va patir dos trasllats més: al camp de Flossenbürg i al de Helmbrechts, on va ser obligada a treballar en la fabricació de municions i peces per a l'exèrcit alemany. Coloma Seró,² la dona que va donar una "bona mort" a Carme Gardell es va guardar l'aliança de casada de la presonera i la va acabar entregant en persona a la família.

El moment de la mort de Carme seria convertit en cançó en el moment en què Montserrat Roig el va narrar a la seva amiga, Marina Rosell, que en va compondre els versos. Actualment, aquesta cançó és un himne i es canta cada any en els diversos homenatges d'amicals i associacions per la memòria democràtica, com l'Amical de Ravensbrück.

² Coloma Seró Costa (1912-1996) va ser una mestra republicana, primera regidora de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès. A l'exili va passar per Argelers i va lluitar a la resistència. Va ser deportada als camps de Ravensbrück i Bergen-Belsen, d'on seria alliberada el 1945.

Conxita Grangé i Beleta

(1925-2019)

“Conxita Ramos”



Font: Conseil departamental de l'Haute-Garonne

Conxita Grangé i Beleta va néixer el 6 d'agost del 1925 a Espui (Lleida). Filla de Maria Beleta i Josep Grangé, era la setena de vuit germans. Arran d'una greu malaltia de la seva mare, els pares la van portar a França amb només 2 anys; allà en van tenir cura els seus oncles materns, Jaume Beleta i Elvira Ibarz, que havien emigrat per problemes econòmics l'any 1925 amb la seva filla, Maria Castelló.

Amb l'esclat de la Guerra Civil i amb només 11 anys, els oncles van tornar a Catalunya. La seva cosina, Maria, els va acompanyar durant un any, abans de retornar a França. A Catalunya, el seu oncle, que tenia experiència com a constructor, va treballar principalment en tasques de manteniment als aeròdroms militars de la República, principalment fortificant els camps d'aviació de Tortellà i Balaguer. Amb la derrota i la por de la repressió, van iniciar el camí de l'exili. La seva tia Elvira i ella serien separades del seu oncle i portades al camp de refugiats del Pas de Calais, fins que les van autoritzar a tornar al sud a Gudàs i finalment a Varilhas, on vivia Maria amb el seu marit, Joseph Ferrer, i els seus tres fills. Allà es van poder retrobar tots. En aquell moment, Conxita Grangé només tenia 14 anys.

Un cop reunits a França i amb la invasió nazi durant la Segona Guerra Mundial, el seu oncle, Jaume Beleta, es posarà al servei de la resistència francesa, que en aquell moment s'estava organitzant en guerrilles amb estructura militar al sud de França. Tot i que hi estaven representades totes les tendències polítiques, serà el Partit Comunista d'Espanya (PCE) el que organitzarà grups secrets de guerrillers sota el nom del XIV Cos de Guerrillers Espanyols (nom del cos que havia participat practicant la guerra de guerrilles durant la Guerra Civil) i dirigits en un primer moment per Jesús Ríos, primer cap nacional dels guerrillers espanyols. Sota l'alt comandament hi havia les brigades i les seccions. A l'Arieja, concretament, hi actuava la 3a Brigada.

El seu oncle, enrolat a la resistència, va aconseguir obrir un negoci d'explotació forestal al Col de Py. A partir del 1941, aquesta era l'original solució del PCE per camuflar militants i preparar-se per dur a terme operacions militars. Les “empreses d'explotació forestal” eren espais on els militants vivien amb les seves famílies i hi treballaven com a llenyataires o carboners dissimulant l'activitat política, espais que s'acaben convertint en punts de suport logístic dels guerrillers. Als que duïen a terme aquesta pràctica

se'ls anomenava *chantiers*.¹ Conxita fa referència a aquesta situació: “En el Ariège, en abril de 1943, los colaboracionistas estuvieron viendo lo que allí ocurría y sabían que existían maquis; habían grupos organizados en Rieu de Pelle-Port, en Ariège; a 4 km, en Varilhes, teníamos un *chantier* que se llamaba La Caramille, y más arriba otro que se llamaba Le Baulou y más tarde el del Col du Py”.

Quan el seu oncle va ser descobert i va haver de fugir cap a Andorra perseguit per la Gestapo, les dones de la família es van implicar encara més en la resistència i en la 3a Brigada a partir de l'abril del 1943. “Durante algún tiempo todo estuvo desorganizado y fue entonces cuando, al cabo de un tiempo, vinieron a pedirnos si podíamos continuar la lucha que mi tío había llevado. Ayudamos a todos los camaradas que vinieron [...] fuimos integradas a la 3ª Brigada de guerrilleros. Mi tía Elvira, mi hermana María [així es refereix a la seva cosina, amb la qual es va criar des dels 2 anys] y yo. Llamadas la familia Veleta”.

Van continuar amb l'explotació forestal exercint d'enllaç dels guerrillers del Col de Py i des de casa seva a Peny, s'encarregaven d'evadir soldats aliats a través dels Pirineus, transportar paquets i establir contactes entre els diversos grups de guerrillers. La Conxita hi fa referència al seu testimoni: “María y yo íbamos a los maquis de enlace, sobre todo el Col du Py; mi prima y yo siempre estuvimos en la ferme de los Veleta, recibíamos los partes y la propaganda, cartas algunas veces, órdenes de misión, que llevábamos a ciertos jefes maquis”.

A les 9 del matí del 24 de maig del 1944, després d'una batuda de la Milice Française² i un tiroteig a casa seva, seran detingudes. En aquells moments, tenien a casa un grup del

¹ El *chantier* és el maqui camuflat als *tajos* (llocs de treball) que amaga armes, subministraments o persones.

² La Milícia Francesa (Milice Française) va ser una organització paramilitar convertida en exèrcit oficial, creada el 30 de gener del 1943 pel govern de la França de Vichy amb suport de l'Alemanya nazi, i se li va donar l'objectiu de combatre la Resistència francesa i així alleujar les funcions de les Schutzstaffel (SS) i la Sicherheitsdienst (SD).

Cos de Guerrillers que havien de fugir cap a la frontera, entre els quals Jesús Ríos, que seria ferit greument. Les Beleta serien interrogades amb severitat a la presó de Foix i després entregades a la Gestapo a la presó de Saint Michel de Tolosa. Conxita fa referència a les tortures: “Los alemanes nos pegaron unos bastonazos para hacernos hablar [...] con un látigo nos hacían unos interrogatorios terribles [...] Mi preocupación principal era que no me martirizasen mucho y que no hablase, pues, si bien conocían a los dos primeros maquis, el del Col du Py lo ignoraban; yo tenía el culo negro como un hígado”. Tot i les tortures, cap d’elles va desvelar informació sobre les seves activitats ni sobre els seus companys. “Van ser dos dies de dolor i d’amenaques d’afusellament, però les tres dones es van mantenir en la versió que havien acordat quan ningú les sentia: els guerrillers havien anat a casa seva perquè els rentessin i els sargissin la roba; elles no sabien res ni coneixien ningú.” De Tolosa les van derivar a Bordeus per a la seva deportació a bord del “tren fantasma” el 30 de juny del 1944.

El denominat “tren fantasma” va ser uns dels últims transports que van desplaçar persones cap als camps de concentració nazis. S’inicia un trajecte que segons els plans nazis havia d’arribar al camp de concentració de Dachau tres dies més tard. Aquest comboi va iniciar el trajecte desplaçant en camions els reclusos al camp de Vernet d’Ariège fins a Tolosa. Una vegada allà, se’ls van unir els presos de la presó de Saint Michel i una vintena de dones que procedien de camps pròxims, entre els quals també hi havia altres espanyols. El comboi va partir el 3 de juliol del 1944 de Tolosa amb 750 deportats, dels quals 221 eren espanyols, però va acabar arribant a Dachau un 28 d’agost del 1944, 54 dies després que sortís. Els constants bombardejos per part dels aliats, així com els intents de sabotatge del maquis per alliberar els presoners van entorpir el trajecte, marcat per avanços i retrocessos en unes condicions deplorables. La fam, la set i les condicions generals del tren eren inhumanes, i encara van empitjorar amb les aturades de dies a l’estiu. Els vagons no tenien reixes de respiració, i estaven saturats de gent que no tenia espai per fer les seves necessitats ni per seure, i que estaven pràcticament sense menjar ni beure. A això se li sumà que, a causa dels atacs, que van aconseguir aturar el tren en alguns trams, els presoners haguessin de fer front a llargues caminades i canvis de tren sota la repressió brutal a la qual ja estaven sotmesos.

El 26 d’agost del 1944 entraven finalment a Alemanya (i cinc dies després, França era alliberada). El 28 d’agost arribaven a Dachau, on Conxita va ser registrada al camp amb el número de sèrie 93887. Les ocupants del tren serien les úniques dones integrades al sistema repressiu de Dachau, ja que els comandaments nazis no sabien si podrien acabar sent transferides a Ravensbrück. Tot i això, una setmana després van emprendre novament el camí i, finalment, el 9 de setembre del 1944, van ser internades a Ravensbrück, al

barracó 22, on les van separar perquè se les havia registrat amb els cognoms de casades. A Conxita se li va assignar el número 62480. En paraules seves: “Al contrario que el campo de Dachau, que era un poco más alegre. Había bandas de flores. Bien seguro que yo no vi el interior del campo, solo vi la entrada y el comedor de los oficiales, pero en Ravensbrück todo era siniestro, el camino de piedras, el campo negro, el águila enorme, llegamos cerca de las 18 de la tarde. Al bajar de tren, dos filas de SS, sentado en un sillón de mimbre mirándonos a todas. Total, nos miraron los dientes, dos o tres veces nos hicieron el mismo ceremonial, a pelo todo el mundo”.

Entre les duríssimes condicions dels camps que relata, també farà referència a un episodi concret: “Tuvimos una temporada terrible de disentería, provocada por la mala comida; atacó a todo el mundo. Hay que comprender en qué estado estaríamos 500 mujeres con una diarrea terrible y con cuatro váteres solamente. Había excrementos por todas partes; muchas no tenían tiempo de bajarse de la cama, pues eran camas de tres pisos, o sea que caía por el suelo o encima de las deportadas. Esto llegó 2 veces en 10 días de intervalo, es la única vez que se limpió la barraca a fondo [...] El día de descanso se cambiaba el equipo, pero descanso era poco, pues nos hacían pasar horas interminables de Appellplatz, o nos dejaban fuera de la barraca con la excusa de la desinfección, pero las que tenían que hacerlo se pasaban el día escondidas, riendo y al entrar encontrábamos la suciedad como antes”.

Al cap de poc temps, les Beleta serien de nou derivades a un *kommando* a Oberschöneweide, una barriada de Berlín, on havien de treballar dia i nit amb altres dones. Compartirien *kommando* amb Generosa Cortina. Fabricaven i controlaven material d’aviació a la fàbrica Henkel. Però aprofitaven per sabotejar-lo: “Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115”. Aquí s’acabaria separant de la seva cosina, que es va posar malalta i va ser retornada a Ravensbrück. Quan la fàbrica va ser bombardejada va morir un 80 % del *kommando* i elles van aprofitar per escapar-se. Va ser un breu moment de llibertat, en què Conxita va viure el plaer indescriptible de tornar a tastar el que li va semblar una gran delícia: una mica de pa amb margarina i embotit. Però les SS les van tornar a agafar, i com que les barraques estaven destruïdes, les van tancar durant tres dies. Les supervivents van ser tancades en un soterrani infecte, sense llum ni aire i amb aigua regalimant per les parets, d’on únicament sortien deu minuts al dia. Després, el 14 d’abril, data que Conxita recordava al seu testimoni, van ser transferides al *kommando* de Köpernick, on treballaven cavant trinxeres a Sachsenhausen, un camp mixt on hi havia pres l’antic president del Consell de Ministres espanyol Francisco Largo Caballero.



A mesura que s'apropaven les tropes aliades, les SS van iniciar una de les conegudes com a marxés de la mort, en què qualsevol pres que no pogués seguir era assassinat allà mateix. Una de les nits, abans de fugir, les SS van metrallar tots els deportats que van poder, i es van salvar Conxita, Elvira i una colla de companyes que s'havien refugiat sota un arbre: “Nosotras, de 85 mujeres que salimos del campo, quedábamos 22”. Van vagar fins que, primer els soviètics i després els nord-americans, les van ajudar: “Nos dimos cuenta que estábamos solas y que nuestros verdugos se habían escapado”. Serien trobades, doncs, primer per soviètics i després per nord-americans, que les retornarien, no sense dificultats, a França, passant pels Països Baixos, Brussel·les i Lilla.

Allà Conxita es retrobaria amb la família de la seva cosina María i amb el seu oncle Jaume, que havia tornat d'Andorra. Finalment, i gràcies a un telegrama, van poder retrobar María a París poc abans que morís. Conxita defineix aquell moment amb duresa: “Estaba completamente desconocida [...] era un esqueleto viviente [...] había sido envenenada por las aguas del campo de Bergen-Belsen. Como había tantos montones de cadáveres se declaró el tifus. Los últimos días, las aguas de aquel campo se envenenaron. A pesar de su estado, conservaba toda su lucidez”.

El Nadal del 1946, Conxita es casarà amb Josep Ramos, al qual coneixia de la seva etapa de guerriller. Per això, a ella se la coneixerà també com a Conxita Ramos, amb el cognom de casada. Conxita Grangé ha rebut nombroses distincions per part de la República Francesa, com ara la Legió d'Honor i la Medalla de la Resistència. En els darrers anys de la seva vida, Conxita va desenvolupar una tasca impagable de transmissió de la seva experiència als joves, i també guiant grups pel *Musee départemental de la résistance et de la déportation* (Museu de la Resistència i la Deportació) de Tolosa de Llenguadoc. El 2019, després de la mort de Neus Català, es va convertir en la darrera supervivent catalana dels camps d'extermini nazis; la van homenatjar per primer cop a Catalunya el 26 de juliol del 2019. L'homenatge va ser organitzat per l'Ajuntament de la Torre de Capdella, el seu poble natal, i el Memorial Democràtic, amb la participació de l'Amical de Ravensbrück. Va morir a Tolosa el 27 d'agost del 2019 a l'edat de 94 anys.

Cristina Zalba Rodis

(1909-2001)

“Cristina Delòs Solà”

Cristina Zalba Rodis va néixer el 7 de maig del 1909 a l'Hospital Clínic de Barcelona. L'endemà va ser abandonada, i la van dur a la Casa de la Maternitat, on un jutge va decidir els seus cognoms. En un primer moment, la va acollir una família de Setcases (Ripollès), que l'alletaria i se'n faria càrrec fins a 5 anys, moment en què la mare de la família va morir i no es van poder continuar ocupant d'ella. Aleshores, gràcies al rector del municipi, va ser acollida i finalment adoptada per la família Delòs-Solà, de Sant Joan de les Abadesses (Ripollès). El matrimoni Delòs-Solà, al cap d'uns anys va tenir una filla biològica, Rosita, i això va fer que Cristina passés de ser la nena de la casa a ser la criada. Anys més tard, a 10 o 11 anys, Rosita va morir a conseqüència de les complicacions d'una apendicitis.

El 1922, a 13 anys, Cristina començà a treballar a la colònia tèxtil Llaudet, també anomenada del Pagès, a Sant Joan de les Abadesses. Allà va tenir la seva primera experiència sindical: es va unir a la CNT. L'any 1934, a 25 anys, es va casar amb Enric Sala Planella, natural de Sant Pau de Segúries (Ripollès). El març del 1935 va néixer en Joan, el seu primer fill.

Amb l'esclat de la guerra, i mentre el seu marit anava al front (on va combatre a la batalla de l'Ebre amb l'exèrcit de la República), ella va haver d'entomar les adversitats de l'època tota sola. Va aconseguir tirar endavant aprofitant els seus coneixements d'herbolaris i ungüents per ajudar els veïns i veïnes. Va destacar en la interrupció d'embarassos no desitjats. Mentrestant, continuava treballant a la colònia Llaudet. La seva neta, Sònia Sala, la defineix com “una dona molt poc convencional, amb molta empena i resolutiva, gens submissa al marit i amb molt criteri propi. Estava acostumada a tenir veu i vot, a casa”. Va treballar a la colònia fins al 8 de febrer del 1939, quan, durant la retirada de les tropes republicanes, la fàbrica va ser incendiada i dinamitada.

Després de la guerra, el marit va patir la repressió i va ser presoner del camp de concentració d'Igualada, d'on va ser alliberat a principis del 1940. En tornar a Sant Joan les Abadesses no s'adaptava a les feines del tèxtil i això va fer que l'octubre del 1940 la família acabés marxant a treballar al mas La Sala com a masovers, al municipi d'Oix (Garrotxa). Allà viurien amb els seus tres fills, els seus pares adoptius i un treballador mosso, Joan Camps Solà, cosí de Cristina, que havia tornat a Catalunya després de l'exili a França per



Font: Arxiu Familiar Delòs-Solà

ser militant del PSUC sota el nom fals de Joan Solà Pujol. Serà en aquesta nova ubicació, aïllada i fronterera, on els esdeveniments duran Cristina Zalba a donar suport als maquis i la resistència antifranquista.

El 31 de desembre del 1944, al mas Puigvert, a Sant Iscle de Colltort (Garrotxa), es va produir una emboscada de la Guàrdia Civil sobre un grup de guerrillers a la recerca de queviures. En aquell enfrontament, va morir el maqui anomenat Palau i un altre guerriller anomenat Crispín va rebre un tret al genoll dret. Del tercer component del grup no se n'ha sabut mai res, però tot fa creure que va aconseguir fugir i travessar la frontera cap a França. Crispín, tot i la ferida, va poder fugir cap a la muntanya. Es tractava d'integrants del 19è grup de l'Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE), el grup Bordoy, infiltrats en una missió per organitzar la resistència armada a Catalunya. Concretament, Crispín era l'àlies del cap del grup, Antoni Figueras Cortacans, de 25 anys.

El 13 de gener del 1945, Crispín va arribar a l'ermita de Santa Bàrbara de Pruneres i l'endemà es va dirigir al mas La Sala, a cinc o deu minuts de l'ermita, per intentar aconseguir menjar i aigua i agafar forces per poder travessar la frontera. Ell mateix escriurà al seu informe del PCE: “La noche anterior había nevado una altura de nieve de 30 centímetros. Ese día hacía mucho frío y yo llevaba cinco días sin comer nada, ni un gramo de pan”. Allà es trobaria amb Cristina, que, veient les seves ferides, no va dubtar ni un instant a intentar curar-lo perquè pogués continuar el camí. Com ell mateix continua dient: “Una vez comido, me curaron la rodilla derecha, me pusieron aceite y luego les dije si me podía quedar a descansar aquella tarde, me dijeron que sí y me pusieron en un corral en el que había conejos con paja, que este corral está debajo de la era de la casa”.

L'endemà, quan Crispín havia de marxar cap a la frontera, el seu estat havia empitjorat significativament i li era impossible caminar. La família de Cristina, amb el seu marit al capdavant, van intentar convèncer-la que no era una bona idea que es quedés al corral, ja que, pel fet de ser un mas fronterer, rebien moltes visites de la Guàrdia Civil, i era molt perillós tenir un maqui amagat. En aquells moments tenien dos fills de 10 i 2 anys i posaven en risc la seva vida. Però ella es va mantenir ferma i, tot i l'oposició del seu marit, i amb l'únic suport del seu cosí (Joan Camps), va aconseguir que Crispín es quedés uns dies més.

A més de trobar-se en una zona fronterera altament vigilada, el que Cristina i la seva família desconeixien era que ja estaven sota la vigilància del règim, ja que, segons consta en uns informes localitzats fa poc, l'any 1946 la Guàrdia Civil els tenia registrats com a "simpatizantes con los elementos izquierdistas y se presume que por dicho lugar pasaron los rebeldes, toda vez que en cierta ocasión fueron encontrados varios macutos en un monte próximo a dicha masía y sus habitantes no se prestan de muy buen grado a cooperar con la fuerza del orden público".

Durant els primers vuit dies, van amagar Crispín al corral. El novè, davant l'avís imminent de la visita d'una dotació de soldats de Franco i de La Falange, van decidir traslladar-lo a un mas proper abandonat, a La Canova. Figueras, al seu informe, explica com Cristina el va defensar en aquest període, intentant retornar-lo al mas La Sala: "En La Canova esta mujer no paró de decir a su familia que no había derecho que me abandonasen, que yo debía ser cuidado y protegido por ellos, y les dijo estas palabras a toda la familia: 'No olvidéis que la lucha de los maquis es por nuestro propio bienestar y para liberarnos del terror cruel de Franco y el fascismo'". Ella també va posar en situació l'Enric, el seu marit, i li va dir: "Si el día de mañana tus dos hijos se encuentran en una situación igual que este muchacho, ¿no agradecerás a las personas que se cuiden de ellos?". Davant l'assentiment del marit, va afegir: "Ellos se juegan la vida por nosotros, bien podemos jugarlos nosotros por ellos". I, finalment, Cristina va dir al marit: "No olvides, Enric, que prefiero ser más viuda de un héroe que mujer de un cobarde". Amb aquests arguments, va aconseguir que al cap de tres dies Antoni Figueras tornés a la casa. A partir d'aquell moment, Cristina i Antoni van congeniar fins a tal punt que el guerriller la definirà com una veritable mare de lluita.

Durant els mesos següents, Cristina el va curar i cuidar en diverses habitacions del mas. El va amagar de veïns curiosos i de la mateixa Guàrdia Civil o de les patrulles de Franco, que molts cops es quedaven a sopar i passar la nit al mas: "Cuando sentía que venían los tricornos y los soldados o algún vecino, me ponía escondido en la alfalfa y hasta que no marchaban no salía del escondite".

Davant de les dificultats per recuperar la mobilitat total de la cama, Figueras explica al seu informe que "durante todo el tiempo que estuve malo, quien me cuidó siempre, poniendo una gran voluntad y coraje y siempre con un cariño de verdadera madre, fue la señora Cristina. Ella se iba cada noche una y dos horas más tarde que los demás a dormir, no sin antes haberme curado la rodilla y haber hecho todo lo que me hacía falta". Al llarg d'aquest temps, Cristina va prendre partit fins al punt d'anar fins a Granollers (Vallès Oriental), on vivien familiars d'ell, per avisar-los que continuava viu. El pare d'Antoni (molt vigilat per la policia ja que teòricament tenia tres fills exiliats per haver lluitat al bàndol republicà) intentava aconseguir-li documentació falsa, però mai ho va aconseguir. La segona muller del pare i el fill que tenien en comú van visitar-lo dues vegades al mas La Sala.

Aquesta situació es va prolongar 508 dies, temps en el qual el maqui va poder recuperar-se parcialment. El juny del 1946 va decidir que havia arribat el moment de fugir definitivament del país cap a França. De nou, serà Cristina qui l'ajudarà a desplaçar-se guiant-lo fins a la frontera, sense l'aprovació del marit. El 7 de juny i després d'una nit caminant sense parar a 50 metres l'un de l'altre, per si un era descobert, van arribar a la frontera. Allà, i segons l'informe de Crispín, ella li va dir: "Un día volveréis y este día será el día de la gloria de la libertad del pueblo español [...] Los guerrilleros sois los mejores hijos de España". Es van acomiadar amb una forta abraçada. Mai es tornarien a veure. Un cop a la Menara (França), Figueras va mantenir la correspondència amb la família uns anys, tot i que les negatives del marit van acabar forçant l'aturada de les cartes amb Cristina, així com amb el mosso del mas, Joan Camps, amb qui s'havia establert una forta relació d'amistat.

Crispín era molt conscient que sense la determinació i l'ajuda de Cristina mai hauria sobreviscut, i va voler deixar-ne constància als informes del PCE, on la va definir com una autèntica heroïna: "La Sra. Cristina Delos, su verdadero nombre Cristina Zalva Rodiz, de 37 años, natural de la Maternidad de Barcelona, durante nuestra guerra de independencia perteneció a la CNT. Mujer de gran valor, que posee un sentimiento humanitario y un corazón de gran madre, muy valiente, y coraje como poseían nuestras gloriosas mujeres, como Agustina de Aragón, Aida Lafuente y Lina Odena y otras; ella ha hecho todo lo que ha estado a su alcance por salvarme la vida".

Pel que fa a la família Sala-Zalba, viuran al mas fins al 1954, quan es traslladaran a Castellfollit de la Roca (Garrotxa) per facilitar l'educació dels fills, molt important per a Cristina.

Cristina Zalva va morir el 21 d'agost del 2001, a l'edat de 91 anys. La seva història d'heroisme i compromís restarà en un injust oblit.



*Fotografia de casament de Cristina Zalba i Enric Sala
Font: Arxiu Familiar Delòs-Solà*

La primavera del 2021, arran de la descoberta de l'informe d'Antoni Figueras, l'Amical Antics Guerrillers de Catalunya va contactar amb la família de Cristina. Els fills i les netes desconeixien la història, ja que únicament ho havia comentat de passada, a finals dels anys vuitanta, a la seva neta Sònia Sala, però sense donar-li'n detalls ni explicacions, només dient-li que no expliqués mai a ningú que havien tingut un maqui amagat, ja que els podien anar a buscar.

Arran de la descoberta, l'any 2022 l'Amical va iniciar el projecte en forma de documental, *508 dies* (2023), que explicarà la història de la Cristina, "una història de valentia protagonitzada per una dona que va lliurar la seva pròpia lluita contra el franquisme, des de casa seva".

La neta i la besneta de Cristina, Sònia Sala i Iona Pujol, en descobrir la història, van emprendre la cerca dels descendents d'Antoni Figueras amb l'objectiu de saber si ells tenien coneixement d'aquests fets i explicar-los el projecte del documental. Això ha permès el retrobament de dues famílies desconegudes però unides per un fort vincle que ha traspassat fronteres, i el reconeixement cap a les filles i els nets d'Antoni Figueras, per la valentia del seu pare i avi.

Elvira Ballesté Naval

(1928-2009)

“Elvireta”



Font: Arxiu familiar Ballesté Naval

Elvira Ballesté Naval va néixer el 30 de novembre del 1928 a Albelda (Osca). Filla d'Elvira Naval i Roque Ballesté, tenia tres germans, Roque, Pilar i Antonio. Ella era la petita, i per això s'hi referien com a Elvireta.

L'esclat de la guerra va sacsejar la vida de la família, i a ella la va agafar amb només 8 anys. En aquells moments, el seu germà Roque estava fent el servei militar a Jaca; va decidir passar-se a la zona republicana i integrar-se a la columna Durruti. A mesura que avança la guerra i la columna acaba sent la 26a divisió sota les ordres de Ricardo Sanz, és el seu germà Antonio el qui s'hi integra, cridat a files. La seva germana Pilar, per la seva banda, serà la responsable d'una colònia d'orfes a Llançà.

Mentrestant, Elvireta continuava vivint a Albelda amb els seus pares, fins que les tropes franquistes van arribar a la zona. A Albelda, com a la majoria dels llocs de l'Aragó republicà, el buit de poder subsegüent al fracàs de la insurrecció i l'arribada de les columnes milicianes des de Catalunya van propiciar la implantació del col·lectivisme. Amb la dissolució del Consell d'Aragó l'agost del 1937, es va desarticular l'estructura col·lectivista en aquesta regió. Al marge de les seves simpaties cap a aquest procés revolucionari, el pare d'Elvireta, Roque Ballesté, que no podia comptar amb el treball dels seus dos fills homes per estar combatent, i que tampoc podia substituir-los fàcilment amb jornalers contractats pel mateix motiu, es va veure abocat a entrar en la col·lectivitat.

El març del 1938, bona part dels veïns d'Albelda parteixen rumb a Catalunya per por de la repressió. Elvireta i els seus pares es traslladen a la població propera de Castellonroi. Segons sembla, el seu germà Roque els havia avisat que la fugida cap a Catalunya era molt perillosa pels bombardejos feixistes constants, però Castellonroi també va ser presa ràpidament per les tropes franquistes. Ja al bàndol insurrecte, i per por de la rapinya de les seves propietats, tornen a Albelda.

Després de l'ocupació per part de les tropes franquistes de l'Aragó republicà, es va iniciar la repressió contra els vençuts. A les 11 del matí del 26 de juliol del 1938, la Guàrdia Civil es va presentar a la seva torre per detenir el pare d'Elvireta. Encara que el seu oncle, José Ballesté, exercia de primer alcalde franquista del poble, per les seves connexions

amb la Falange i el Centre Catòlic, no va poder fer res per aturar la detenció. L'endemà al matí, quan la seva mare es disposava a portar menjar al marit, va veure un cos sortint de la comissaria, del qual va poder reconèixer les sabates: “Vengo a traer el almuerzo a mi marido, aunque creo que ya no le será necesario, porque he reconocido sus zapatos, los zapatos de mi marido, al cual vosotros habéis asesinado”. Tot i que les autoritats van explicar que s'havia suïcidat a la cel·la, l'alçada del recinte no era apta per fer-ho i, a més, el cos va aparèixer fortament colpejat i ple de sang.

Amb la seva mare destrossada, Elvireta, de només 10 anys, va esdevenir el seu pilar. En aquell moment va començar a anar a escola, ja que es van traslladar a viure amb un dels seus oncles. Poc temps després, la seva mare es posaria malalta. La repressió no va aturar-se, i acabaria esquitxant també la mare: la van detenir per, suposadament, ser un enllaç amb el bàndol republicà, ja que les autoritats franquistes van trobar una carta dels seus fills, encara participants en la contesa, dirigida a ella. L'acabarien jutjant en un consell de guerra a Tremp, on va ser condemnada a pena de presó. Durant aquest temps, Elvireta va proveir com va poder la mare a través d'una dona de Lleida que portava menjar a les preses. Amb l'ajuda del seu oncle, va procurar que mai no faltés aquesta ajuda a la seva mare; caminava quilòmetres per arribar a Lleida, si feia falta.

Amb la caiguda de Catalunya, els seus germans van marxar a l'exili. La seva germana es desplaçarà ràpidament a Figueres a retrobar-se amb Antonio, ferit de guerra i abandonat a l'hospital, a qui Pilar aconseguirà rescatar i, amb l'ajuda d'un carretó, portar-lo a la frontera francesa. Ella retornarà a la colònia i serà traslladada amb tots els infants al camp del Pas de Calais. Amb l'ocupació nazi de França, la colònia serà dissolta i la seva germana traslladada a Argelers. Després es va poder retrobar amb els seus germans.

El 1939 Elvireta es va quedar pràcticament sola. A més, va haver d'enfrontar-se a una multa de 15.000 pessetes dirigida al seu pare, per ser simpatitzant de la República, per la nova Ley de Responsabilidades Políticas. Amb només 11 anys, doncs, es va presentar al registre civil de Tamarit per

solucionar la situació. La cancel·lació d'aquesta multa per part d'Elvira va anar acompanyat d'un procés de reclamació institucional molt llarg del qual ella va haver d'erigir-se en part actora, sent encara menor d'edat. El paper dels òrgans amb poder de registre al poble, tant per part de l'Ajuntament com per part de la parròquia local, va tenir un recorregut repressiu específic, en el qual el primer es va negar a crear cap partida de defunció per al cas del pare d'Elvira. Sense acta de defunció, no es podia cancel·lar el deute del pare, i tot el patrimoni que li quedava estava en perill.

El capellà del poble, Juan Fusté Vila, va oferir la solució de crear una partida de defunció en la qual la mort del pare constés com per "causes naturals": van dir que l'havien trobat mort a l'habitació. D'aquesta manera, es podria cancel·lar el deute. Però ella, amb 11 anys, es va negar a signar una mentida. El seu pare no havia mort: l'havien assassinat d'una pallissa. Elvireta no va signar, doncs, al·legant que era menor d'edat, fins que, després d'un llarg procediment i interrogatoris al jutjat de Tamarit, es va cancel·lar la sanció. D'aquesta manera, va poder conservar el patrimoni.

Elvireta tornaria a deixar l'escola el març del 1942, quan la mare es va posar molt malalta i, molt debilitada per la presó, va morir l'any següent de quedar en llibertat, el 1942, per una embòlia. Elvireta es quedava òrfena amb només 14 anys. Davant de les pressions provocades per la repressió als vençuts i la impossibilitat de portar ella, amb els seus oncles, les seves terres molt gravades d'impostos, va lluitar la rebaixa amb les autoritats.

Amb 16 anys va decidir tornar a estudiar, i va anar a les Dominiques de Lleida, on va estar dos anys. Vigilada com estava, el règim sabia que tenia família a l'exterior, i va haver d'organitzar-se gràcies a unes monges que van certificar que es quedava amb elles tot l'any, perquè les autoritats la deixessin travessar cap a Andorra per estar amb unes amigues. Un cop a Andorra, va creuar la frontera i es va reunir amb els seus germans.

Elvireta va tornar a Albelda per esperar els seus germans. Aprofitant l'indult dels pròfugs de Franco, Roque va retornar l'any 1947. Pilar també acabaria tornant per dividir les terres amb els germans a parts iguals, tot i que acabaria marxant novament a París amb la família. Antonio, per la seva banda, no va voler retornar mai.

Elvireta va morir el 2009 amb 81 anys en l'anonimat. La seva neboda, Maria Antònia, va escriure aquest poema en record a ella:

*Sólo quiero abrir
ese silencio tuyo
—ese olvido tan largo
en las memorias—
que en secreto
compartes con tu alma.
Desvelar la verdad
sin miedo alguno.
Hacer justa tu historia
que es de todos.
Devolver su color
al universo
para sentir el alba
y el ocaso.
Miseros los que desgarraron
el sueño de tu infancia
¿Qué quedó entre las manos
de los que asesinaron
a tu padre?
No merecen siquiera una palabra.
Yo he de cantarte a ti;
a tu fortaleza.
Yo he de cantarte a ti.
Tú que sobreviviste al holocausto
y has poblado el futuro
con sonrisas y rosas.
Quiero izar la bandera
del amor que me inspiras.
Ensaltar tu dolor,
que ese dolor
ya es patrimonio mío,
y mostrarlo a los hijos
de la Tierra.
Yo he de cantarte a ti.
Quiero que el mundo te conozca,
Elvira.
Quiero cantar las sombras
para avivar el vuelo
de tus luces.*

Enriqueta Otero Blanco

(1910-1988)

“Maria Das Dores”



Font: Arxiu personal Carmen Pérez

Enriqueta Otero Blanco va néixer el 26 de febrer del 1910 a Castroverde (Lugo). Provenia d'una família rural acomodada. El seu pare era d'origen *hidalgo* i tenia fama de tirà; la seva mare, molt més afable, moriria després de donar a llum nou fills. Seria gràcies al seu oncle mossèn que Enriqueta va poder començar a formar-se molt aviat. Va poder cursar estudis de batxillerat al col·legi de La Milagrosa i, després, magisteri. Va exercir per primer cop com a professora a San Cosme de Barreiros (Lugo).

Amb una vocació especial per la cultura i el coneixement, va crear un grup de teatre (O Punteiro do Carriño) per fer-los arribar als diversos pobles i zones rurals (aldees), recorrent A Fonsagrada, Corcoesto, Vilagarcía o Pontevedra. En aquesta primera etapa va estar immersa i compromesa amb diverses activitats culturals, i va exercir de mestra, actriu i directora de teatre. Un cop aprovades les oposicions de magisteri, va mudar-se a Madrid per continuar formant-se com a pedagoga, en l'especialitat de sordmuts. En aquesta ciutat s'acabarà casant.

L'ambient i la cultura de la capital, tan diferents dels de les petites zones rurals de Galícia, la van sacsejar intel·lectualment. Va participar en l'ambient cultural de la República i, molt influïda pels debats polítics i els diversos ambients d'intercanvi d'idees, acabaria integrant-se al Partit Comunista d'Espanya (PCE) el 1936, ja en època de preguerra.

Després de presenciar el cop d'estat a Madrid, no va dubtar a incorporar-se a les milícies populars a la columna de Valentín González González, *El Campesino, del 5è Regiment*. A partir del 21 de desembre del 1936, aquesta columna, composta principalment per militants d'ideologia comunista, seria integrada a l'exèrcit popular com a la 1ª Brigada Móvil de Choque i, posteriorment, com a 10ª Brigada Mixta. A l'exèrcit, acabaria obtenint el rang de comandant, i era coneguda com a miliciana de la cultura. Aquestes són paraules seves: “La cultura no es saber leer y escribir. La cultura es algo más amplio, es saber regirse, conforme a las leyes de la moralidad y de la ética, para poder conducirnos en todo los hechos de nuestra vida, sin andares y sin necesidad de que otros nos orienten por dónde hemos de ir. A unos pocos, los fascistas, les interesa que la inmensa muchedumbre no sepa discurrir por cuenta propia, para que vayan por dónde ellos quieren, que es

siempre la inducción que hacen conducente al bien de los pocos y al malestar de los muchos. Pero cuando un pueblo sabe de sus derechos y deberes, cuando sabe discernir lo justo de lo injusto, cuando está educado, entonces no son posibles las explotaciones criminales. Este es nuestro ideal, por eso llamamos a la escuela a todos los antifascistas. Eduquémonos todos, camaradas. Seamos humildes, que es ser grandes”.

En paral·lel, va exercir com a coordinadora de l'hospital de Carabanchel amb el Dr. Mariano Gómez Ulla, on ingressaven les milícies ferides en combat. A Alacant, va participar en la creació d'hospitals-escola, i va crear llars d'infants per als fills dels soldats. També va organitzar hotels de descans per a les vídues i acompanyants dels soldats caiguts. Va arribar a exercir com a secretària de la Passionària, Dolores Ibárruri.

Després del cop d'estat de Casado, va ser detinguda i empresonada a Las Ventas. Va organitzar un motí i una fuga de la presó per exigir poder continuar amb la lluita. Un cop acabada la guerra, seria detinguda de nou, primer a Las Salesas amb 2.600 dones més i de nou a Las Ventas. De nou, organitzarà un motí, aquest cop amb ostatges, i es tornarà a escapar de la presó. Després de deambular a la fuga per Madrid, decideix tornar a Galícia fent-se passar per franquista.

A Galícia, l'amagarà un mossèn amic de la família (Manuel Gómez Díaz), però ella no es voldrà conformar a ser una vençuda, i s'integrarà al maquis. Allà articularà i vertebrarà La Terra dos Fuxidos Galegos com a part de la resistència juntament amb Benigno Andrade, *Foucelhas*; José Castro Veiga, *el Piloto*; Ramón Vivero; Julio Neto, o Marcelino Rodríguez, *Marrofer*. Ella adoptarà i utilitzarà el nom de Maria das Dores. Van continuar la lluita contra la Guàrdia Civil, en desplaçaments constants durant set anys, tot i que, un cop acabada la Segona Guerra Mundial, la possibilitat d'una intervenció internacional a Espanya s'anava diluint.

Hi va haver un nou intent policial de capturar-la l'any 1942. Va començar a establir vincles amb els fugitius i amb els antifeixistes de Becerreá, on va col·laborar en una primitiva

estructura guerrillera. Sense contacte amb el PCE fins al 1944, la seva influència política i organitzativa en part de la província de Lugo es va fer sentir en el posterior creixement polític i guerriller de la província.

El 1944 va formar part del comitè provincial de Lugo i l'any següent va mantenir relacions directes amb el PCE. El febrer d'aquell any era responsable de finances i organització. Tot i la caiguda d'alguns quadres, el partit va arribar a comptar a tota la província amb un centenar de militants i una dotzena i mitja de guerrillers.

El seguiment del PC de Lugo i d'Enriqueta Otero es va intensificar a partir de finals del 1945 i principis del 1946. El gener d'aquest últim any, diverses caigudes ja van afectar tota l'estructura provincial, i al febrer van caure fins a una cinquantena de persones vinculades a la resistència.

El 14 de febrer del 1946, una filtració a la policia en què es delatava la seva ubicació causarà una emboscada i la seva detenció. Ella va ser ferida i la van haver d'operar arribant a l'hospital. Però això no impediria que fos brutalment torturada fins al seu judici, al qual va haver d'assistir amb crosses, i on van condemnar-la a mort al Tribunal Militar de la VIII Región Militar. Arran de les pressions internacionals i d'un intent del règim d'integrar-se en un context mundial que estava canviant, li van commutar la pena a 30 anys de presó.

Durant 19 anys passarà per diverses presons de l'Estat, com la d'Amorebieta, Segòvia, Guadalajara (el 1951) i, mesos després, a Alcalá de Henares. En primer lloc, l'octubre del 1946 va ser traslladada a la presó d'Amorebieta i, a finals de novembre, a la de Segòvia, on va passar cinc anys en condicions higièniques, mèdiques, climàtiques i alimentàries deplorables, motiu pel qual va participar en les vagues de principis del 1949, que exigien millores a la presó. L'octubre del 1951 va ser ingressada a la presó de Guadalajara i, mesos després, va ser tancada a la presó d'Alcalá de Henares, on va quedar en llibertat condicional el 1960. La sentència definitiva va haver d'esperar fins al 1965.

Finalment, l'any 1966 va ser posada en llibertat i va retornar a la seva aldea. Quan va sortir de la presó va recuperar part dels béns familiars embargats, en va perdre d'altres i va intentar sobreviure sense poder dedicar-se a l'ensenyament.

El títol li havia estat retirat per les autoritats franquistes, i no va poder tornar a exercir; tot i això, va obrir un llarg contenciós administratiu per ser rehabilitada com a mestra nacional, i ho va aconseguir l'octubre del 1974.

El 1975 se li va assignar una escola de Fontarón, quan li faltava un any per jubilar-se. Durant la seva curta reincorporació a l'educació, va posar en marxa un projecte educatiu anomenat O Carriño, que consistia a transmetre coneixements universitaris a totes aquelles persones que, per falta de mitjans, no podien accedir a aquest nivell d'ensenyament. La seu de la iniciativa ambulant estava en una *palloza* del parc de Lugo Rosalía de Castro.

Enriqueta es va presentar a les llistes al Congrés dels Diputats del Partit Comunista d'Espanya (PCE) a les eleccions constituents del 1977, tot i que no va sortir elegida com a diputada. Amb el temps, s'acabaria distanciant del partit.

Va morir amb 79 anys el 31 d'octubre del 1988 a Lugo. Va ser enterrada envoltada en una bandera republicana reconeguda com a "última guerrilleira galega, a Pasionaria do pobo galego".

Esperanza Martínez García

(1927)

"Sole"



Font: Asociacion Archivo, Guerra y Exilio.

Esperanza Martínez García va néixer el 27 d'abril del 1927 a Villar del Saz de Arcas (Conca). Filla d'una família polititzada i d'esquerres, tenia 4 germanes: Amancia, Prudencia, Amada i Angelina. Es van criar principalment amb el seu pare, Nicolás Martínez, ja que la seva mare, Matilde García, va morir durant el part d'Angelina, poc abans que acabés la Guerra Civil.

La seva infància va transcórrer al *caserío* Atalaya, on el seu pare treballava la terra. Havia de caminar 4 o 5 km per anar i tornar a l'escola. La distància, juntament amb les dificultats del pare vidu per cuidar la resta de germanes, va fer que abandonés els estudis. La seva família era republicana i votant del Front Popular; un cop acabada la guerra, ell va decidir donar suport a la resistència.

Esperanza explica com, en un primer moment, pensaven que el seu pare tenia una amant que guardava en secret. "En la almohada de mi padre aparecían dos hoyos cada mañana. Mamá había muerto durante un parto y las chicas sospecharon que podría tener una amante. También faltaba comida, por lo que estaba claro que bajo aquel techo dormía alguien más". Aviat van descobrir que no era una dona, si no un guerriller, el que vivia amagat a la casa. El seu pare, havia decidit ajudar la resistència i feia servir casa seva i el seu pallar com a amagatall de guerrillers. Tot i que en un primer moment va intentar ocultar-ho a les filles per por de la repressió, elles, un cop van saber la veritat, van decidir ajudar.

En aquesta època, Herminio Montero, un republicà enrolat a la guerrilla, va contactar amb el seu pare, que va decidir ajudar-lo. A poc a poc, la casa es va convertir en un punt logístic per a l'Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA). Era l'any 1947, i el dictador Francisco Franco aprovava el Decreto-Ley del Bandidaje y Terrorismo, destinat a combatre l'activitat guerrillera del maquis, que s'havia incrementat des del 1945 davant de la victòria aliada a la Segona Guerra Mundial. Esperanza tenia llavors 19 anys. En aquell moment, exercia d'enllaç, i en paraules seves: "A mí me encargaban cosas los guerrilleros y yo iba a Cuenca capital a comprar lo que me encargaban y lo llevaba a casa; muchas veces se quedaban en casa y otras veces lo recogían y se iban. Siempre que han venido a casa me han encargado cosas y yo me he encargado de ir a Cuenca y comprarles lo que necesitaban. Con una burra, porque entonces no había coches ni nada por allá". L'Esperanza

caminava més de 15 km al dia per anar a comprar a Conca i altres pobles, llocs on no poguessin qüestionar com era que comprava tantes coses i per què.

La germana d'Herminio, Remedios Montero, era molt amiga d'Esperanza, però aquesta mai li havia parlat d'aquests temes per por de la repressió i dels delators. La mateixa Remedios se sorprendrà que la seva amiga fes el mateix que ella, ja que eren diverses les famílies que ajudaven la guerrilla: "Esperanza era una buena amiga mía. Nunca me había dicho nada de ayudar a los del monte, ni yo a ella tampoco. Mi sorpresa fue que un día, hablando, supimos que las dos hacíamos lo mismo: en su casa ellos también les ayudaban". Un cop totes dues van ser conscients de la realitat compartida, van decidir col·laborar en les seves tasques. "Saberlo nos hizo mucho bien, porque nos pusimos de acuerdo y juntas podíamos hacer más cosas. Éramos menos sospechosas". Iniciaven així una col·laboració familiar com a enllaços de l'AGLA en el període més dur de repressió de la Guàrdia Civil a la resistència.

Tot i la clandestinitat de les seves accions, la pressió era cada cop pitjor. Els guàrdies civils es disfressaven de guerrillers i es presentaven als masos fent-se passar per presoners fugats intentant-se comunicar amb la guerrilla. Esperanza va resistir fins al 1949, quan l'assetjament policial ja era molt dur.

La família, molt conscient del que significaria que els detinguessin, no va tenir cap més opció que fugir a la muntanya i integrar-se a una guerrilla que ja estava gairebé desarticulada per culpa de la repressió; les seves vides corrien perill. El pare, Nicolás, seria Enrique. El seu cunyat, Hilario, seria Loreto. Amada seria Rosita. Angelina seria Blanca. La seva amiga Reme seria Celia. Herminio, germà de Reme, que havia estat el primer a marxar, era Argelio. I ella seria Sole. La família Martínez Montero s'enrolaven plegats a l'AGLA. En paraules d'Esperanza: "Me vi obligada a huir para que no me detuviesen y me fusilasen, pero cuando me incorporé a la guerrilla ya se iba a desarticular [...] ¿Mi misión? Salvar la vida y resistir hasta el último momento". Passarà d'enllaç a maquis.

Esperanza parla d'aquells anys com una època duríssima, a causa de les condicions de vida i de les persecucions. Els descriu així: "Aquel tiempo resultó durísimo [...] Por mucho que se diga, el monte no se puede fotografiar. Ibas de un sitio para otro y, cuando menos te lo esperabas, asaltaban el campamento y tenías que salvarte de aquella persecución escondiéndote entre los pinos. Fue terrible". A partir del 1949, "ya era todo solamente de resistencia. En otros momentos había sido más activo, de ir a los pueblos, de hacer propaganda en los sitios y de bastante actividad guerrillera, pero en aquel momento —en el año 49— ya eran momentos más de evacuación de la guerrilla, y si por casualidad había algún asalto al campamento que te pillaba desprevenida, pues había una respuesta de defensa solamente, pero no de ataque, nunca de ataque. En aquel año, eh. Antes sí, pero entonces, no. Sí me vi en un momento en que hubo precisamente un asalto al campamento donde estábamos y hubo muchos tiros y mucha cosa. Una pareja de la Guardia Civil se dio de cabeza con el campamento y allí se empezó unos con otros y otros con unos... Hubo un herido de nosotros y hubo algún herido y algún muerto también de ellos, que luego en el expediente también nos lo han cargado. A la media hora aquello estaba lleno de guardias civiles... Después nos refugiamos en un matorral —a pleno sol, porque era junio o julio; nadie podría pensar que estábamos en matorrales, no era ni monte ni nada...— hasta que llegó la noche y, en comunicación con la guerrilla, nos reagrupamos en un punto de concentración. Siempre había un punto de concentración para, si pasaba algo, ir precisamente al encuentro... Era complicado, eh".

Reme parla a la seva biografia del tracte amb els homes guerrillers: "Nuestra vida en el monte era igual que la de ellos, el macuto siempre a la espalda y el arma dispuesta por si se necesitaba. Afortunadamente, nosotras nunca tuvimos que utilizarla. No había ninguna discriminación ni tratamiento especial por ser mujeres. Teníamos buenos maestros y dábamos clases de capacitación cultural, política y todo cuanto nos pudiera cultivar más y mejor".

Les dones de la guerrilla s'encarregaven de les tasques d'informació, subministrament i cura de la supervivència dels resistents; alhora, es formaven. "La vida era una vida solamente de lectura, de estudio, de reuniones y discusiones políticas, de informarnos de la situación en la medida en que había información a través de la radio cuando se podía, porque había mucha interferencia... Pero a través de todo eso y de los puntos de apoyo que la gente iba a suministrar —los guerrilleros; nosotras no salimos nunca a suministrar, porque la Guardia Civil no podía saber dónde estábamos las mujeres, entonces nosotras no íbamos a ningún sitio a suministrar, pero los hombres sí—, a través de los puntos de apoyo siempre había noticias e información que después se discutía en los campamentos. Era difícil, era complicado:

a veces había comida, a veces no, tenías que estar entre pinos, entre bosques, y solamente así". L'Esperanza es va polititzar i va ingressar al Partit Comunista d'Espanya (PCE) l'any 1950: "Enseguida me hice del partido, porque yo leía documentos, escuchaba mucha información de la lucha guerrillera y del porqué de la defensa de la República, y me llamaba la atención y quería estar en aquella lucha, quería sentirme precisamente cómplice de todo aquello". Les seves germanes també aprendrien a llegir i escriure.

L'any 1951 el seu pare i el seu cunyat van morir en una emboscada de la Guàrdia Civil. Ella i Reme van aconseguir fugir i es van exiliar a París, a casa d'uns comunistes francesos, fins que van rebre ordres del PCE, per al qual continuaven treballant com a enllaços. La seva missió era evacuar guerrillers que encara eren a l'Estat. Segons diu: "El partido me mandó a recoger guerrilleros y me vine a hacerlo [...] Claro que no me arrepiento. No fui engañada, sino que lo hice por voluntad propia. Me sumé a una causa, la defendí y la sigo defendiendo". Però l'operació es va tòrcer i, durant un viatge en tren amb destí a Salamanca, el seu guia va acabar sent un infiltrat. Així va ser com la van detenir el 1952 a l'altura de Miranda de Ebro; Remedios també va caure.

Després de ser torturada, la van sotmetre a dos consells de guerra, a València i a Burgos. Va ser condemnada a vint anys i un dia per "banditaje y terrorismo", i a vint-i-tres anys i quatre mesos per "espionaje y comunismo". Acabarà passant quinze anys a les presons de Burgos, Madrid, València i Alcalá de Henares, on va coincidir amb Reme i la seva germana, Amada. Durant la seva època a la presó, Esperanza va treballar confeccionant uniformes per a la policia amb l'objectiu de rebaixar la seva condemna. Va sortir en llibertat l'any 1967 i es va acabar casant el 1970 a la presó de Saragossa amb Manuel Gil; va ser el primer casament civil a la presó durant el règim franquista. Va estar molt implicada en el Movimiento Democrático de Mujeres de Saragossa.

Ja en democràcia, Esperanza mai deixarà de lluitar per la memòria de la resistència i la lluita antifranquista, i participarà en nombroses associacions i xerrades sobre la qüestió. La seva vida inspirarà el llibre *La voz dormida*, de Dulce Chacón que serà portat a la pantalla gran per Benito Zambrano (*La voz dormida*, 2001).

Generosa Cortina Roig

(1910-1987)



Font: Memorial Democràtic.

Generosa Cortina Roig va néixer el 19 d'abril del 1910 a Son (Pallars Sobirà). Era filla de Bàrbara Roig i Jaume Cortina. L'any 1925, amb quinze anys i a causa de la situació familiar, va haver d'emigrar a Granges d'Òlt (França), on ja vivia la seva germana Antònia. Allà coneixerà Jaume Soldevila Pich, provinent d'Escart (Pallars Sobirà) i amb el qual s'acabarà casant el 1931. Ja com a matrimoni, la parella es va instal·lar a Tolosa de Llenguadoc, on ell va exercir de mecànic.

Mentrestant, a l'altra banda de la frontera, i per fer front a les penúries econòmiques durant la postguerra a Espanya, els germans de Jaume Soldevila, Ricardo i Joan Soldevila, es van dedicar al contraban a Andorra. Havien participat en la guerra. Joan es va allistar voluntari al cos de carrabiners, i Ricardo, a l'exèrcit de l'aire. Amb el contraban, serien interceptats per la Guàrdia Civil en un dels seus viatges i empresonats a Lleida. A la presó és on coneixerien un home de Sent Gironç (l'Arieja, França), que mesos després, en plena Segona Guerra Mundial i arran de les seves activitats i habilitats amb xarxa de contraban, els faria entrar en una xarxa de correu, la xarxa belga De Jean, que passava dades i informació per compte dels aliats a través de la frontera francesa (Tolosa-Barcelona). Tant Generosa com el seu marit van ser agents de la xarxa d'evasió Françoise i de la xarxa d'informació belga De Jean.

El 1943 es va aconseguir organitzar la que seria coneguda com a Línia SOL, que connectava les ciutats de Barcelona i París, que passava, amb l'ajuda de Generosa i Jaume, per Tolosa. La línia SOL feia referència a les tres primeres lletres del cognom del passador (Soldevila), que es trobava al final de línia, és a dir, que recollia i dipositava els petits paquets a Barcelona. Es tractava d'una xarxa d'informació i d'evasió aliada que, durant la Segona Guerra Mundial, va unir Tolosa de Llenguadoc amb Barcelona, i que estava gestionada per 4 membres d'una mateixa família. Aquestes xarxes es van encarregar d'evadir milers de persones, perseguides pels nazis, des de diversos països europeus ocupats pels alemanys. Els riscos que suposava travessar clandestinament els Pirineus eren molt elevats, i una detenció podia suposar la deportació o l'afusellament. La destinació variava en funció de l'evadit; d'una banda, els consolats aliats d'Espanya i Portugal, i de l'altra, altres persones, com els jueus o els nois francesos, que ho tenien molt més difícil. Un altre exemple són els aviadors britànics i nord-americans, als quals es traslladava fins a Gibraltar mateix. Tot i això,

aquestes evasions van ser creades i subvencionades pels serveis secrets aliats, que, a més, proporcionaven armes, papers falsificats i, fins i tot, emissores de ràdio a les diverses cadenes evasives. L'estiu del 1943 la xarxa estava en ple funcionament. Es pot deduir, per la descripció, que la Línia SOL formava part de la Línia Pat O'Leary, una de les més importants en matèria d'evasió, informació i correu al servei de la resistència i els aliats entre el 1940 i el 1944. Estava organitzada pels serveis secrets del Regne Unit i es va especialitzar en l'evasió d'aviadors aliats que queien al territori ocupat de França.

La Línia SOL va funcionar en diverses rutes. Primer Ricardo, José, es desplaçava fins a Barcelona per anar a buscar el paquet al consolat belga i retirar-lo. Des de Barcelona, Ricardo traslladava els paquets fins a la Cerdanya, on els deixava en una casa que feia de bústia. Jaume, *Pablo*, els recollia i el duia fins a Tolosa. Finalment, Generosa s'encarregava de fer el lliurament a una altra agent de la xarxa, una dona de la qual desconeixien la identitat. Un cop la ruta de la Cerdanya va començar a ser perillosa, van començar a actuar des del Pallars Sobirà; de nou, Ricardo passava paquets a Escart, on Joan, *Rodrigo*, feia el trajecte des d'Escart fins a Coflens. A Coflens, Joan deixava els paquets en una casa de confiança on els recollien per traslladar-los a Sent Gironç. Un cop allà, Jaume els portava a Tolosa, on Generosa els entregava.

L'abril del 1944, el govern belga, exiliat a Londres, posa en marxa la Missió Roch, l'objectiu de la qual era evacuar agents identificats i personalitats particularment rellevants. L'encarregat, el capità d'aviació belga Charles de Hepcée, ha d'introduir-se a França amb l'ajuda dels germans Soldevila.

Ricardo l'acompanyarà des de Barcelona fins al Pallars Sobirà. Els germans havien previst allotjar-lo en una casa de Son fins que arribés Jaume per portar-lo a Tolosa, però per por de ser descoberts i denunciats per un home del poble amb el qual es troben per mala fortuna decideixen seguir el viatge de seguit.

Arribant a França, un contacte havia de guiar-lo a través del territori, però el va abandonar tot just travessar la frontera. Hecpée va ser interceptat a l'Arieja per una patrulla alemanya. El 22 d'abril del 1944, Hecpée va ser sotmès a un interrogatori dur, i el van empresonar i després afusellar.

Això va provocar el desmantellament per part de les autoritats de la Línia SOL. Un mes després de la detenció, el 15 d'abril, la Gestapo entrava a casa de Generosa i Jaume. El 3 de juliol Generosa era deportada a bord del conegut com a "tren fantasma", que va ser un dels últims transports que van desplaçar persones cap als camps de concentració nazis. S'inicia un trajecte que segons els plans nazis havia d'arribar al camp de concentració de Dachau tres dies més tard. Aquest comboi va iniciar el trajecte desplaçant en camions els reclusos al camp de Vernet d'Arieja fins a Tolosa. Una vegada allà, se'ls van unir els presos de la presó de Saint Michel i una vintena de dones que procedien de camps pròxims, entre els quals també hi havia altres espanyoles. El comboi va partir el 3 de juliol del 1944 de Tolosa amb 750 deportats, dels quals 221 eren espanyols, però va acabar arribant a Dachau un 28 d'agost del 1944, 54 dies després que sortís. Els constants bombardejos per part dels aliats, així com els intents de sabotatge del maquis per alliberar els presoners van entorpir el trajecte, marcat per avanços i retrocessos en unes condicions deplorables. La fam, la set i les condicions generals del tren eren inhumanes, i encara van empitjorar amb les aturades de dies a l'estiu. Els vagons no tenien reixes de respiració, i estaven saturats de gent que no tenia espai per fer les seves necessitats ni per seure, i que estaven pràcticament sense menjar ni beure. A això se li sumà que, a causa dels atacs, que van aconseguir aturar el tren en alguns trams, els presoners haguessin de fer front a llargues caminades i canvis de tren sota la repressió brutal a la qual ja estaven sotmesos.

El 26 d'agost del 1944 entraven finalment a Alemanya (i cinc dies després, França era alliberada). El 28 d'agost arribaven a Dachau, on Generosa va ser registrada al camp amb el número de sèrie 93882. Les ocupants del tren serien les úniques dones integrades al sistema repressiu de Dachau, ja que els comandaments nazis no sabien si podrien acabar sent transferides a Ravensbrück. Tot i això, una setmana després van emprendre novament el camí i, finalment, el 9 de setembre del 1944, van ser internades a Ravensbrück, al barracó 22, on les van separar perquè se les havia registrat amb els cognoms de casades. A Generosa se la va tornar a registrar, ara amb el número de sèrie 65475, escrit en una polsera que va conservar tota la vida. Durant el captiveri, la van obligar a treballar com a mà d'obra esclava en una indústria de guerra alemanya.

Es tractava del *kommando* a Oberschöneweide, una barriada de Berlín, on havien de treballar dia i nit amb altres dones. Compartiria *kommando* amb les Beleta, Elvira, Maria i Conxita. Fabricaven i controlaven material d'aviació a la fàbrica Henkel. Però, com explicava Conxita, també aprofitaven per sabotejar-lo: "Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115". Quan la fàbrica va ser bombardejada va morir un 80 % del *kommando* i elles van aprofitar per escapar-se. Va ser un breu moment de llibertat, però les SS les van tornar a agafar, i com que les barraques estaven destruïdes, les van tancar durant tres dies en un soterrani infecte, sense llum, ni aire i amb aigua regalimant per les parets, d'on únicament sortien deu minuts diaris. El 14 d'abril van ser transferides al *kommando* de Köpelnick, on treballaven cavant trinxeres al camp de concentració de Sachsenhausen, un camp mixt on hi havia pres l'antic president del Consell de Ministres espanyol, Francisco Largo Caballero.

Entre el 19 i el 21 d'abril del 1945, a mesura que s'apropaven les tropes aliades, les SS van iniciar una de les conegudes com a marxes de la mort, en què qualsevol pres que no pogués seguir era assassinat allà mateix. Generosa va ser un exemple de les presoneres dèbils que no podien avançar, però que, gràcies al suport, en el seu cas, de dues espanyoles més, va poder sobreviure aquella llarga travessia. Una de les nits, abans de fugir, les SS van metrallar tots els deportats que van poder, però Generosa, Conxita, Elvira i una colla de companyes que s'havien refugiat sota un arbre es van salvar. "Nosotras, de 85 mujeres que salimos del campo, quedábamos 22". Van vagar fins que, primer els soviètics i després els nord-americans, les van ajudar: "Nos dimos cuenta que estábamos solas y que nuestros verdugos se habían escapado". Els nord-americans les retornarien, no sense dificultats, a França, passant pels Països Baixos, Brussel·les i Lilla.

Generosa acabaria sent repatriada a Tolosa, on es retrobaria amb el seu marit. Allà hi acabaria vivint tota la vida, i hi obriria un restaurant. Per la seva tasca dins de la Resistència va rebre diversos reconeixements per part dels governs francès i nord-americà. L'any 1947 el president dels Estats Units els va concedir la Medal of Freedom, i l'any 1962 Generosa va ser condecorada amb la Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur. Va morir el 30 de desembre del 1987. El 2020 la Generalitat de Catalunya va retre homenatge a la seva figura al seu poble, inaugurant senyalització de la xarxa d'Espais de Memòria del Memorial Democràtic al lloc on va néixer, la Casa Moreu.

Hermínia Puigsech Puig

(1926-2013)

“Hermínia Muñoz”



Font: Arxiu família Muñoz-Puigsech.

Hermínia Puigsech i Puig va néixer el 19 de setembre del 1926 a Mataró (Maresme). Filla d'Hermínia Puig i de Ramon Puigsech, va passar la infantesa en una masia de Blanes. La seva escola, a Tordera, era mixta i laica, i s'hi seguia el model de les escoles racionalistes de Francesc Ferrer i Guàrdia.

L'inici de la guerra la va agafar amb només 10 anys. Entre l'abril del 1937 i el gener del 1939, la ciutat de Mataró va patir nou bombardeigs i metrallaments per part de l'aviació legionària italiana i de la Legió Còndor alemanya, amb base a l'illa de Mallorca. Els atacs van causar divuit víctimes mortals i més de mig centenar de ferits. La ciutat també va ser bombardejada en una ocasió per l'aviació republicana, amb el resultat de dos morts i diversos ferits. A mesura que passaven els mesos, els bombardejos feien perillar la vida d'Hermínia. Finalment, amb la seva família marxaran camí de l'exili per por de la repressió; arribaran a França amb el seu germà Ramon i la seva mare el 6 de febrer del 1939.

A França passaran per diversos camps de refugiats: el de l'Aude, primer, i després el de l'Alt Marne. Autoritzades a marxar, per fi es podran retrobar amb el pare. Ramon Puigsech havia estat alcalde de Tordera des del 16 d'octubre fins al 14 de desembre del 1936, en plena fase de reestructuració de les institucions republicanes, després de la desfeta per la insurrecció, sota les tesis d'unitat antifeixista. Va ser alcalde en representació del PSUC, antic militant de la Unió de Rabassaires i formava part del comitè que sorgí al poble amb presència de totes les forces presents al Comitè Central de les Milícies Antifeixistes. Però va acabar dimitint del càrrec per diferències polítiques amb els representants de la CNT i de la FAI, que eren el sector més hegemònic al poble. Després del seu pas per l'alcaldia, va continuar tenint un paper important en la política local, sobretot en l'anàlisi i la defensa dels masovers enfront dels propietaris.¹

A França Ramon Puigsech vivia en una masia a Dalou (l'Arieja). La casa era una base del maquis d'aquells indrets, on una geografia accidentada i de difícil accés amb una gran massa boscosa era el lloc idoni per instal·lar-hi bases guerrilleres. L'existència de moltes explotacions forestals, anomenades *chantiers*, constituïa espais on els militants vivien amb les seves famílies i treballaven com a llenyataires o carboners

per dissimular l'activitat política. Aquests espais s'acaben convertint en punts de suport logístic dels guerrillers.

Bona part dels resistents peninsulars a l'Estat francès es van vertebrar després de l'ocupació al voltant de la Unió Nacional Espanyola (UNE). Fou en els mateixos camps de concentració on es començaren a reorganitzar el Partit Comunista d'Espanya (PCE), el Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) i la seva branca juvenil, la Joventut Socialista Unificada de Catalunya (JSUC).

Tot i que hi estaven representades totes les tendències polítiques, va ser el Partit Comunista d'Espanya (PCE) el que va organitzar grups secrets de guerrillers sota el nom del XIV Cos de Guerrillers Espanyols (nom del cos que havia participat practicant la guerra de guerrilles durant la Guerra Civil) i dirigits en un primer moment per Jesús Ríos (primer cap nacional dels guerrillers espanyols). Sota l'alt comandament hi havia les brigades i les seccions. A l'Arieja, concretament, hi actuava la 3a Brigada. Aquest XIV Cos de Guerrillers Espanyols va ser el braç armat de la UNE a la zona lliure. La caserna general es va establir a la rodalia de Varilhes.

A inicis del maig del 1944, la UNE decideix canviar el nom de XIV Cos de Guerrillers pel d'Agrupació de Guerrillers Espanyols (AGE), per així deixar clara la seva independència de qualsevol altre moviment de la resistència. A mig maig, l'AGE és vinculada directament a les Forces Franceses de l'Interior (FFI). La col·laboració consistia sobretot a establir una línia de pas per la frontera catalana, xarxes d'evasió.

Hermínia, que en aquell moment tenia 17 anys, es dedicava, com moltes altres dones de la resistència, a proveir aliments, medicaments, subministraments, roba i informació, així com a traslladar paquets i armes entre els diversos punts de suport; aquests *chantiers*, per exemple. Sense aquestes tasques de suport, era ben bé impossible que el maquis sobrevisqués en unes condicions tan adverses i amb milícies de Pétain, alemanys o Gestapo perseguint-los. El XIV Cos de Guerrillers de l'Arieja la reclutarà a la 3a Brigada per fer d'enllaç entre els tres batallons que l'integren i com

¹ Va publicar dos articles a *Justícia Social* el portaveu de la Unió Socialista de Catalunya (USC) el 19/03/1932 i el 16/04/1932 que corresponen als números 37 i 41 de la revista.

a correu entre les altres brigades: la de l'Alta Garona, l'Aude i els Pirineus Orientals. Ella mateixa es definirà així: "Je suis devenue un petit soldat, disponible 24 heures sur 24" ("He passat a ser un petit soldat, disponible 24 hores al dia"). Des del 14 de juliol fins a l'11 de novembre del 1943, la 3a Brigada és responsable de 40 sabotatges a les vies del tren i 60 a les línies d'alta tensió, i de la paralització de la producció industrial a les àrees de Pàmies i Tarascó; en aquesta ciutat, l'1 de maig del 1944 és sabotejada la fàbrica d'alumini, i 4 dies després es repeteix l'atac.

Eren tasques molt perilloses pel control alemany de la zona i per l'extensió del lloc, on l'Hermínia feia fins a 80 km en bicicleta o tren per transportar armes. També, persones des de les estacions fins als punts segurs. En paraules seves: "Tenían un coraje y un valor extraordinario. Recorrían todo el Ariège en bicicleta con los mensajes, escondidos en la tubería del sillín o manillar. A pesar del peligro, jamás vacilaron en cumplir su misión"; "Séraphine y yo íbamos y volvíamos en bicicleta el mismo día porque también nos encargábamos de hacer de enlace con el grupo guerrillero de Toulouse. Los papeles se escondían en el manillar".

El 1944, va arribar a transportar dues metralladores desmuntades de Tolosa a Vernhòla, cadascuna en una maleta de cartó: "Aquel día llovía, el cartón estaba mojado y las maletas bostezaban, dejando al descubierto su contenido. En la estación de Varilhes no había nadie para recibir a los Maquis, que debían llegar pero se habían quedado bloqueados por un desprendimiento de tierra en la carretera. Así que escondimos las maletas entre los arbustos".

A més, passava a buscar joves per unir-se a la lluita, i amb contrasenyes molt específiques els havia de guiar sense ser descoberta. En una ocasió, recorda com els seus companys sospitaven que la trobada amb un dels joves fos vigilada pels alemanys. La van avisar i ella va decidir continuar, sabent que hi havia el perill de ser detinguda, amb tot el que comportava, o assassinada pels seus propis companys, que els vigilaven a distància amb granades per si els atrapaven. En cas que fos així, la seva ordre era acabar amb tots, inclosa ella: "Dos guerrilleros estaban escondidos en un arbusto a cierta distancia. En caso de que me atraparan los alemanes, su función era lanzar granadas para matarlos, y a mí con ellos, para evitar torturas y para que no pudiera hablar".

Hermínia participarà de manera directa en dues accions militars durant la Libération. Tot i que sempre va portar pistola, mai va haver de disparar. Tot i això, sempre es va considerar una igual amb la resta de guerrillers: "Era una combatiente como las demás, había una verdadera hermandad entre nosotras, era su igual". Els combats del 19 de juliol del 1944, quan l'alliberament de Foix formant part del 1r batalló adscrit a la 3a Brigada, que era dirigida pel comandant Fernando Villajos (*Tostado*). La batalla s'inicia a les 16.30 h i durarà més de quatre hores. Hi ha 152 alemanys que són fets presoners, d'un total dels 250 que componien la guarnició de la ciutat, entre els quals 2 oficials superiors i 25 oficials. A més, 3 maquis són morts en l'enfrontament. El segon combat és a Castèthnau de Durban el 22 d'agost del 1944, quan es produeix la capitulació de l'exèrcit alemany a l'Arieja.

La República Francesa l'acabarà condecorant per la seva participació en la resistència amb la Creu de Cavaller de la Legió d'Honor, el 2009. Aquell mateix any el seu municipi d'adopció, Vernhòla (Arieja), decidí batejar l'escola elemental del poble amb el seu nom en reconeixement a la seva lluita contra el feixisme i en defensa de la democràcia i els drets humans. Hermínia estarà casada amb Crescencio Muñoz, i per això també serà coneguda com a Herminia Muñoz. A ell també li faran aquest reconeixement. La parella va tenir dos fills, Luzbel i Numen. Hermínia va morir a l'edat de 87 anys, el 17 de febrer del 2013, a Vernhòla.

Julia Hermosilla Sagredo

"Paquita" (1916-2009)



Font: Arxiu Felipe Espílez Murciano

Julia Hermosilla Sagredo va néixer l'1 d'abril del 1916 a Sestao (Biscaia), filla de Carmen Sagredo i Juan Hermosilla, jornaler i militant actiu de la Confederació Nacional del Treball (CNT). Aquest fet, segurament, va fer que es polititzés de seguida, i va arribar a afiliar-se a l'organització amb només 14 anys. Hi va desenvolupar tasques de distribució de premsa llibertària, va militar a les Joventuts Llibertàries i va participar en el Grup Artístic Confederal de Santurtzi (Biscaia). El seu company, Julián Ángel Aransáez,¹ també provenia d'una família amb forta tradició anarcosindicalista, coneguts com els Aransáez.

L'any 1933, amb 17 anys, ja va donar suport als masovers insurrectes de La Rioja per travessar els Pirineus. Un any més tard, l'any 1934, va secundar decididament la Revolució de l'Octubre, Vicente Cuesta i la família Aransáez.

Amb l'inici de la Guerra Civil, va allistar-se com a miliciana en un dels batallons anarquistes i va ser destinada al front d'Otxandio (Biscaia). Com a miliciana, se li va confiar la missió d'internar-se en territori insurrecte per rescatar el doctor Isaac Puente, però l'acabarien detenint i afusellant abans que pogués aconseguir-ho. Els bombardejos d'Otxandio van iniciar-se el 22 de juliol del 1936, i el primer dia van ser assassinades 61 persones, en el que es considera el primer Gernika europeu. Arran dels bombardejos, que ja no es van aturar fins a la caiguda de la ciutat, li van esclatar els timpans i va quedar sorda durant un temps.

Tot i això, mai va deixar d'estar vinculada amb el món de la cultura llibertària. El 1937 faria d'actriu al Grup Artístic Confederal de Santurtzi. Amb la caiguda en mans feixistes d'Euskadi, va aconseguir embarcar-se amb la seva família cap a França, camí de l'exili. Després de dos mesos en aquest país, va tornar per continuar la lluita des de Catalunya i es va incorporar al front.

Amb la caiguda de Catalunya, va tornar a l'exili travessant els Pirineus i passant per diversos camps de refugiats. Després de la II Guerra Mundial, es va retrobar a Baiona amb Julián Ángel Aransáez, i va continuar amb la militància cenetista des de les tendències més "col·laboradores" amb el govern de la República a l'exili.

Pel que fa a la lluita antifranquista, va fer d'enllaç amb l'interior amb diverses missions a la Península. L'any 1948 va participar, juntament amb el grup liderat per Laureano Cerrada, en un intent de posar fi a la vida del dictador per part dels anarquistes. El seu pla consistia a bombardejar el iot *Astor* des de l'aire, amb un avió comprat a França.

Laureano es va adonar que no era fàcil assaltar el seu objectiu a la carretera o minar el Pardo. Qualsevol d'aquests plans hauria requerit massa preparació, diners i efectius, dels quals no disposaven. A més, la vigilància era excessiva i es feia impossible arribar fins a l'objectiu. L'única manera que se'ls va acudir per esquivar els obstacles era atacar per l'únic lloc desprotegit: des de l'aire.

Franco es trobava a Sant Sebastià, a punt de presenciar la II Jornada de les Regates, i milers de persones van acudir als voltants de la platja de la Concha, perquè no volien perdre's l'espectacle. Els anarquistes feia mesos que planejaven el magnicidi; la seva tapadora era una agència de viatges fundada expressament, que, sota el nom d'Empresa de Transportes de Galicia, es dedicava al transport. Fins i tot va arribar a tenir beneficis.

L'anarquista va descobrir una oficina de venda d'avions a París, on va comprar l'aparell *Nord 1202-Norécrin II*, amb una velocitat màxima de 280 quilòmetres per hora. En un dels viatges que l'empresa va organitzar a Sant Sebastià, homes de confiança de Cerrada van observar amb deteniment la platja de la Concha i van dibuixar un pla de les fortificacions. Tot i que la policia va acabar desmantellant l'empresa per activitats sospitoses, la missió de matar el dictador no es va avortar. No obstant això, quan va arribar el dia de l'atemptat, tota aquesta meticulosa preparació no va servir de res. Van estar a ben poc de fer detonar l'artefacte i bombardejar l'*Astor* amb bombes incendiàries i metralla; el que va passar va ser, però, que, a l'últim moment, els anarquistes es van veure sorpresos per uns avions militars de l'Exèrcit de l'Aire que els van fer desistir.

¹ Era el fill de Saturnino Aransáez (1893-1959), destacat militant basc de la CNT-AIT nascut a La Rioja. Quant als fets revolucionaris d'octubre del 1934, va implicar-s'hi activament al costat del seu fill Ángel i de Vicente Cuesta. Durant la Guerra Civil formà part del batalló CNT Reserva.

Julia va participar en un segon atemptat per intentar posar fi a la vida del dictador, aquest en el camí d'accés al Palau d'Aiete, el 19 d'agost del 1969. El seu company, Ángel Aranzáez, va conèixer a la presó Julen Kerman de Madariaga, un dels fundadors d'ETA.² Va contactar amb ell per fer-li arribar explosius (els que no s'havien utilitzat al primer atemptat), ja que la idea dels etarres era cometre un atemptat contra la comitiva oficial en la qual viatjava Franco, just quan estigués a punt d'entrar a la residència de Sant Sebastià. Segons Hernández Gavi, l'obstacle d'aquests terroristes era que, com que el dictador combinava les vacances entre la Corunya i el País Basc, era molt complicat saber quin dia tornaria de Meirás.

Julia, que actuava a Sant Sebastià com a observadora, va ser l'encarregada d'estudiar el terreny i va decidir col·locar el comandament a distància d'explosió al mont Urgull, al Paso de los Curas, amb bona visibilitat i sense interferències per a les ones electromagnètiques. En paraules seves: "Pues mira, pusimos la bomba debajo del puente, me parece que allí hay un hotel [...] No, no. Era en el palacio de Aiete, subiendo". Però, a l'hora de col·locar l'explosiu en el camí d'accés al palau, ho havien de fer amb molta antelació perquè els escortes no els poguessin localitzar; això suposava que les piles del dispositiu podrien espatllar-se o esgotar-se.

Tot estava preparat per al moment en què Franco arribés. Però, en passar la comitiva, ETA no va activar el dispositiu. Pel que sembla, res havia sortit com s'havia planejat. Allà només hi havia Carmen Polo, dona del dictador, però no se sabia on era ell. Així doncs, Franco va esquivar el seu assassinat a l'últim moment; casualitat o no, havia retardat la seva arribada a Aiete. En paraules del fill de Julia, "no salió bien porque se gastaron las pilas. El mando a distancia no funcionó [...] Entonces mandaron a mi madre a por ella, no fuera a explotar y hacer víctimas inocentes".

Després, Julia va continuar col·laborant contra la dictadura. Durant els anys setanta, juntament amb Julián Ángel, va militar en la tendència que editava el diari *Frente Libertario* i assistia anualment a les reunions que el grup celebrava a

Narbona. Un cop mort Franco, va ajudar a la reconstrucció de la CNT al País Basc peninsular. El 10 de novembre del 2001 va morir el seu company, Ángel Aransáez, a Anglet (País Basc), on vivien. El 18 de juny del 2006 va rebre un homenatge a Artxanda amb altres lluitadors antifranquistes. Julia Hermosilla va morir el 10 de gener del 2009 a l'hospital de la Côte Basque de Baiona (País Basc), a 92 anys. El seu testimoni va ser recollit al llibre d'Aitor Azurki *Maizales bajo la lluvia. Testimonios de los últimos gudarís y milicianos de la Guerra Civil en Euskadi* (2011), on ella feia referència a la seva vida d'aventures i es definia com a "rebelde siempre, CNT siempre, Aransáez siempre".

² Euskadi Ta Askatasuna (ETA): fundada el 1958 per diversos membres d'Ekin, organització radical expulsada de les joventuts del Partit Nacionalista Basc, el seu objectiu va ser la constitució d'un estat socialista a Euskal Herria i la seva independència d'Espanya i França. La banda terrorista passarà per diverses fases fins a la fi de la seva activitat armada, el 2011.

Manuela Díaz Cabezas

(1920-2006)

“La Parrillera”



Font: Arxiu Francisco Moreno Gómez

Manuela Díaz Cabezas va néixer l'11 de desembre del 1920 a Villanueva de Córdoba (Còrdova). Filla d'Ana María Cabezas i Francisco Díaz, va ser la més gran de sis germans. D'origen humil, mai va ser escolaritzada, i es dedicava principalment a ajudar la seva família en les feines del camp. La família, tot i no destacar-se políticament, tenia consciència de classe i es relacionava amb militants comunistes. Manuela es va casar amb Miguel López Cabezas, conegut com a *Moraño* o *Parillero* pel fet que el seu besavi confeccionava les graelles amb les quals els jornalers cuinaven a terra, tant al camp com a casa.

De seguida Manuela va haver de patir la repressió contra els vençuts, ja que el seu marit va ser un dels primers detinguts i torturats, com molts d'altres que també eren empresonats o obligats a incorporar-se a batallons de treballs forçats, pels seus vincles amb militants comunistes. Al cap d'un mes el van alliberar, però, davant la por d'una nova detenció, va marxar a les muntanyes de les serralades de Còrdova el 1939. Allà, juntament amb Juan Álvarez i altres companys, crearien la partida de guerrillers coneguda com Los Parrilleros, als quals s'unirien veïns de diverses localitats de la zona de la serra Madrona, com José Antonio Cepas, *El Lobito*, o Inocencio Bernabé, *Borríca*. També estarien vinculats durant un temps al grup de Julián Caballero.¹

En aquell moment i durant els gairebé dos anys següents, Manuela va haver de fer-se càrrec de la casa, dels seus fills Juanito i Adela, d'alguns dels seus germans més petits i de la seva pròpia mare, tasques de mestressa de casa que combinava amb la resistència antifranquista, exercint com a enllaç del grup de guerrillers del seu marit. La seva feina en aquest sentit consistia a proveir-los d'aliments, subministraments, roba i eines per sobreviure en un mitjà tan hostil com la serra, i facilitar tota la informació de la qual podia disposar a Los Parrilleros.

Finalment, el 1942, en un suposat intent de furt per abastir el seu marit, la Guàrdia Civil la va interceptar. Va ser traslladada a presó preventiva i brutalment torturada per intentar que confessés l'amagatall del marit. També la van rapar al zero, perquè tothom la pogués identificar com a col·laboracionista del maquis, i se li van practicar tortures com fer-li beure aigua amb sal, estar en posicions incòmodes durant hores

i aguantar els braços en creu amb totxanes a les mans mentre l'apallissaven. Tot i això, mai va dir res. Era conscient que del seu silenci en depenia la vida del seu marit, i de la seva partida completa. Ella mateixa explicaria les tortures patides en aquell moment: “Me pelaron a cero, me hartaron a palos y me colocaron de rodillas con un ladrillo en cada mano y otro en la cabeza. Yo no podía decir dónde estaba mi marido”. Després d'onze mesos de presó preventiva a Pozoblanco i Còrdova, i per tal de limitar la seva mobilitat i tenir-la totalment controlada, la van obligar a fixar tres cops al dia a la caserna de la Guàrdia Civil, fins a la sentència definitiva.

Aquestes tortures, l'estigmatització, el control total dels seus moviments i la por de la sentència (que finalment va ser absolutòria) van fer que, juntament amb el seu germà Alfonso —que, amb l'història familiar d'esquerres, també intentava fugir del servei militar franquista—, s'unissin el 20 de març de 1943 a Los Parrilleros per tal de sobreviure. Van anar en tren fins a Fuencaliente (Ciudad Real), i fins allà a peu per la Sierra Madrona fins a La Solana del Chorrillo; va deixar els seus dos fills al poble, a càrrec de la seva mare.

Van viure en moviment per tota la Sierra Morena, de Còrdova a Jaén, passant per Ciudad Real, amb campaments a Mañuelas, Cardeña, La Víbora o les valls d'Alcudia. La vida a la serra va estar marcada per les persecucions i el perill constant de ser denunciats o trobar-se la Guàrdia Civil. A això s'hi sumaven les condicions de vida precàries, la falta d'aliments i subministraments i les dures condicions climàtiques de viure principalment a la intempèrie, com el fred, el vent i la pluja. S'alimentaven del que podien robar als *cortijos* i de cigrons crus. Com ella mateixa comenta en una entrevista: “Vivíamos muy mal, con una manta en el suelo y poco más. No podíamos parar en ningún sitio para no ser descubiertos”. Durant aquell temps, a diferència dels altres guerrillers i pel fet de ser dona, la Parrillera no va portar mai armes; els seus propis companys no l'hi van permetre.

¹ Julián Caballero Vacas (1894-1947) va ser un destacat maqui cordovès. Serà alcalde de Villanueva de Córdoba a partir de les eleccions del febrer del 1936.

A mitjans del 1943, Manuela es va quedar embarassada. Va haver de donar a llum tota sola, a principis del 1944, a la vora d'un riu i mentre la resta de la quadrilla feia guàrdia. En paraules seves: "Yo misma le até la tripa y se la corté. También lo lavé y lo arreglé". Al cap de 18 dies d'haver donat a llum, van haver d'abandonar la criatura davant la impossibilitat d'assegurar que sobrevisqués a la serra, on transitaven sense aliments i en moviment constant. El van deixar al *cortijo* Molina Fernández, amb una carta manuscrita del seu marit, que, tot i això, acabarien entregant a la Guàrdia Civil. Més endavant, la criatura va acabar morint a l'hospital quan tenia menys d'un any.

El 27 de febrer del 1944, en un intent d'aconseguir aliments al *cortijo* d'El Tibio (Ciudad Real), Miguel, el marit, va ser abatut per la Guàrdia Civil. Va passar que, davant la desesperació de què eren víctimes arran de la fam, es van presentar a la finca a plena llum del dia, sense advertir que un destacament de la Guàrdia Civil es trobava a l'interior. Segons recull l'historiador Francisco Moreno, "entró en el cortijo Alfonso *El Parrillero*, y se encontró a los guardias jugando a las cartas. No tuvo más opción que darles el alto y ordenarles que levantaran las manos. Los guardias simulaban obedecer, pero uno de ellos arrojó a Alfonso una banqueta, ocasión que aprovecharon los demás para coger los fusiles. Los asaltantes se dieron a la fuga, pero en la explanada del cortijo, llena de nieve y sin defensas naturales, Miguel *El Moraño* o *Parrillero* cayó abatido por las ráfagas enemigas, mientras los demás, desesperados, alcanzaron la espesura del bosque". El seu cadàver seria utilitzat com a advertència per ensenyar-lo a totes les dones que tenien el marit en partides del maquis a la serra, i el van passejar pel poble. Manuela, juntament amb el seu germà Alfonso i El Lobito, va continuar formant part del grup actuant esporàdicament, ara sota el lideratge d'Inocencio Bernabé, *Borríca*. D'altres, com Álvarez, Coqueo o Pablo González, decidiran separar-se del grup.

El desembre del 1944 van caure en una nova emboscada de la Guàrdia Civil, que estava advertida de la seva presència a la zona, per intentar aconseguir queviures al *cortijo* de Los Herraderos. Patint el setge al *cortijo*, i davant la impossibilitat de fugir, Manuela va arribar a trencar-se el braç en l'intent. Finalment es van rendir. Només el Borríca ho va aconseguir, i es va acabar exiliant a França l'any 1945. Un cop detinguts, seran exposats al poble de camí al judici sumaríssim.

Al consell de guerra del 16 de desembre del 1945, se'ls va acusar d'haver mort un caçador de la zona en la seva activitat com a bandolers; a José Antonio Cepas, de "participar en detenciones en 1936, que luego fueron fusilados"; al seu germà Alfonso, de comunista i desertor del servei militar, i a ella, de "concubina" i de pertànyer a les Mujeres Comunistas de Villanueva de Córdoba. Tots tres van ser condemnats a pena de mort, tot i que a ella li van commutar la pena per la de 30 anys de presó sense dret a reducció de condemna. En aquell moment, tenia 25 anys. Tant Lobito com el seu germà van ser afusellats, juntament amb 12 presos més, el 21 de febrer del 1946 al mateix camp de tir de la presó de Carabanchel.

Ella acabaria passant per diverses presons del règim, com les d'Alcalá de Henares, Segòvia o Guadalajara. En aquest període va morir el seu fill gran, Juanito, de tuberculosi. A la presó va aprendre a llegir i escriure, alhora que intentava treballar per donar suport econòmic a la seva mare. El 5 d'agost del 1961, a 41 anys, va ser indultada després de 17 anys de presó.

Manuela Díaz viurà a Villanueva de Córdoba fins a la seva mort, el 2006, a 86 anys. La seva història inspira el documental *La Parrillera: una maquis por amor* (2009), del director Miguel Ángel Entrenas, amb la participació del Foro para la Memoria Histórica.

María Castelló Ibarz

(1914-1945)

“Maria Ferrer”



Font: Amical de Ravensbrück

María Castelló Ibarz va néixer el 6 de gener del 1914 a Mequinensa, a la província de Saragossa, filla d'Elvira Ibarz i Antoni Castelló, que moriria poc temps després del seu naixement. La seva mare es va tornar a casar amb Jaume Beleta, al qual havia conegut treballant en un hotel de la Poble de Segur (Pallars Jussà) i amb el qual havia tornat a Mequinensa després que ell acabés el servei militar. El 1925, per culpa de la crisi minera de la zona, la família va haver d'emigrar a l'Alta Garona (França).

Un cop iniciada la Guerra Civil, la seva mare i el seu padastre, que tenien un gran compromís polític, van tornar a Catalunya acompanyats de la seva cosina, Conxita Grangé.¹ María els acompanyarà tot un any, però acabarà tornant a França. A Catalunya, el seu padastre, que tenia experiència com a constructor, treballarà principalment en tasques de manteniment als aeròdroms militars de la República, principalment fortificant els camps d'aviació de Tortellà i Balaguer. Amb la derrota, la família tornarà a França amb ella, seguint el camí de l'exili. La seva mare i la seva cosina seran enviades al camp de refugiats del Pas de Calais, fins que les autoritzin a tornar al sud, a Gudàs, i finalment a Varilhas, on vivien María i el seu marit, Joseph Ferrer, amb els seus tres fills: René, Iolande i Serge.

Un cop reunits a França i amb la invasió nazi durant la Segona Guerra Mundial, el padastre, Jaume Beleta, es posarà al servei de la Resistència francesa, que en aquell moment s'estava organitzant en guerrilles amb estructura militar al sud de França. Tot i que hi estaven representades totes les tendències polítiques, serà el Partit Comunista d'Espanya (PCE) el que organitzarà grups secrets de guerrillers sota el nom del XIV Cos de Guerrillers Espanyols (nom del cos que havia participat practicant la guerra de guerrilles durant la Guerra Civil) i dirigits en un primer moment per Jesús Ríos (primer cap nacional dels guerrillers espanyols). Sota l'alt comandament hi havia les brigades i les seccions. A l'Arieja, concretament, hi actuava la 3a Brigada.

El padastre, enrolat a la resistència, va aconseguir obrir un negoci d'explotació forestal al Col de Py. A partir del 1941, aquesta era l'original solució del PCE per camuflar militants i preparar-se per dur a terme operacions militars. Les “empreses d'explotació forestal” eren espais on els militants

viuen amb les famílies i hi treballaven com a llenyataires o carboners dissimulant l'activitat política; espais que s'acaben convertint en punts de suport logístic dels guerrillers. Als que duïen a terme aquesta pràctica se'ls anomenava *chantiers*.²

La María i en Joseph, instal·lats al poble de Pény (França), seguint al nord la ruta de Gudàs on es troba el Col de Py, col·laboraven amb xarxes de resistència. Estaven més vinculades als guerrillers que al pas clandestí de frontera. En el testimoni recollit per la seva cosina, María explica com en un primer moment el seu marit falsificava documents d'identitat sense ella saber-ho. Les xarxes d'evasió van ser el treball més fosc i poc conegut de la participació en la resistència, ja que els guies i *passeurs* feien servir noms falsos. A diferència dels guerrillers, molt més organitzats sota la influència del PCE, en aquestes activitats també tenien molta activitat els anarquistes o el POUM. Aquestes xarxes es van encarregar d'evadir milers de persones, perseguides pels nazis, des de diversos països europeus ocupats pels alemanys. Els riscos que suposava travessar clandestinament els Pirineus eren molt elevats, i una detenció podia suposar la deportació o l'afusellament. La destinació variava en funció de l'evadit; d'una banda, els consolats aliats d'Espanya i Portugal; de l'altra, d'altres com els jueus o els nois francesos ho tenien molt més difícil. Un altre exemple són els aviadors britànics i nord-americans, als quals es traslladava fins al mateix Gibraltar. Les xarxes van ser creades i subvencionades pels serveis secrets aliats, que, a més, proporcionaven armes, papers falsificats i, fins i tot, emissores de ràdio, a les diverses cadenes evasives. Entre aquestes xarxes, María participarà en la Ponzán, organitzada per l'anarquista Francisco Ponzán³ (*Vida*). La Ponzán va ser una de les més importants que va actuar a França, i va arribar a evacuar entre 2.000 i 3.000 persones, la major part pels Pirineus, però també per mar. S'encarregava de la zona des de Tolosa fins a l'Estat espanyol. Els anarquistes de Ponzán pretenien

² El *chantier* és el maqui camuflat als tajos (llocs de treball) que amaga armes, subministaments o persones.

³ Francisco Pozán (1911-1944) havia format part del Consell d'Aragó fins al 1937, així com dels serveis d'informació de l'exèrcit popular, i s'havia exiliat a França després de la derrota. Des de Tolosa de Llenguadoc, havia teixit una important xarxa de passadors i guies.

¹ Conxita, 11 anys més jove que María, havia anat a viure a França amb ells quan era petita.

estendre i enfortir la lluita contra Franco en tots els fronts possibles, i la col·laboració amb els serveis secrets aliats els aportaven finançament, armes i contactes. Aquesta xarxa de passadors i guies mai va dependre de cap altra organització, però va col·laborar intensament amb altres xarxes franceses o britàniques, com la Pat O'Leary, una de les més importants en matèria d'evasió, informació i correu al servei de la resistència i els aliats entre el 1940 i el 1944. Estava organitzada pels serveis secrets del Regne Unit i es va especialitzar en l'evasió d'aviadors aliats que queien al territori ocupat de França.

Quan el padastre de Maria va ser descobert i va haver de fugir cap a Andorra perseguit per la Gestapo, les dones de la família es van implicar encara més en la resistència i en la 3a Brigada de l'Arieja, a partir de l'abril del 1943. La seva mare, Elvira; la seva cosina, Conxita, i ella mateixa serien anomenades "les Beleta". Van continuar amb l'explotació forestal exercint d'enllaç dels guerrillers del Col de Py i, des de casa seva fins a Pény, s'encarregaven d'evadir soldats aliats a través dels Pirineus, transportar paquets i establir contactes entre els diversos grups de guerrillers.

A les nou del matí del 24 de maig del 1944, després d'una batuda de la Milice Française⁴ amb un tiroteig a casa seva, totes elles seran detingudes. En aquells moments, tenien a casa un grup del Cos de Guerrillers que havien de fugir cap a la frontera, entre els quals Jesús Ríos, que seria ferit greument. Les Beleta serien interrogades amb severitat a la presó de Foix i, després, entregades a la Gestapo a la presó de Saint-Michel de Tolosa. Tot i les tortures, cap va desvelar informació sobre les activitats i els companys. Van ser dos dies de dolor i d'amenaques d'afusellament, però les tres dones es van mantenir en la versió que havien acordat quan ningú les sentia: els guerrillers havien anat a casa seva perquè els rentessin i els sargissin la roba; elles no sabien res ni coneixien ningú". De Tolosa les van derivar per deportar-les a bord del "tren fantasma" el 30 de juny del 1944 en direcció cap a Bordeus.

El "tren fantasma" va ser un dels últims transports que van desplaçar persones cap als camps de concentració nazis. S'inicia un trajecte que segons els plans nazis havia d'arribar al camp de concentració de Dachau tres dies més tard. Aquest comboi va iniciar el trajecte desplaçant en camions els reclusos al camp de Vernet d'Arieja fins a Tolosa. Una vegada allà, se'ls van unir els presos de la presó de Saint Michel i una vintena de dones que procedien de camps pròxims, entre els quals també hi havia altres espanyoles. El comboi va partir el 3 de juliol del 1944 de Tolosa amb 750 deportats, dels quals 221 eren espanyols, però va acabar arribant a Dachau un 28 d'agost del 1944, 54 dies després que sortís. Els constants bombardejos per part dels aliats, així com els intents de sabotatge del maquis per alliberar els presoners van entorpir el trajecte, marcat per avanços i retrocessos en unes condicions deplorables. La fam, la set i les condicions generals del tren eren inhumanes, i encara van empitjorar amb les aturades de dies a l'estiu. Els vagons no tenien reixes de respiració, i estaven saturats de gent que no tenia espai per fer les seves necessitats ni per seure, i que estaven pràcticament sense menjar ni beure. A això se li sumà que, a causa dels atacs, que van aconseguir aturar el tren en alguns trams, els presoners haguessin de fer front a llargues caminades i canvis de tren sota la repressió brutal a la qual ja estaven sotmesos.

El 26 d'agost del 1944 van entrar finalment a Alemanya; cinc dies després, França era alliberada. El 28 d'agost del 1944, un cop van arribar a Dachau, Maria va ser registrada al camp amb el número de sèrie 93886 i el cognom de casada: Maria Ferrer. Les integrants del tren serien les úniques dones registrades o codificades a Dachau, ja que els comandaments nazis no sabien si podrien acabar sent transferides al camp de concentració de Ravensbrück. Tot i això, una setmana després van emprendre de nou el camí de la deportació i, finalment, el 9 de setembre del 1944, van ser internades a Ravensbrück, al barracó 22. No les van separar perquè havien estat registrades amb els cognoms de casades. A Maria se li assignà un nou número de sèrie en el seu registre al camp, el 62479.

En el testimoni de la seva cosina, s'explica l'arribada al camp de Maria: "Al llegar al campo me quitaron los pendientes y todas las alhajas que llevaba. Me desnudaron. La alianza no me la podían sacar y me dijo la alemana: 'Sáquesela con un poco de jabón, porque si no le cortarán el dedo'. Me dieron

⁴ La Milícia Francesa (Milice Française) va ser una organització paramilitar, convertida en exèrcit oficial, creada el 30 de gener del 1943 pel govern de la França de Vichy amb suport de l'Alemanya nazi, que li va donar l'objectiu de combatre la Resistència francesa i així alleujar les funcions de les Schutzstaffel (SS) i la Sicherheitsdienst (SD).



un poco de jabón y pude sacarla, y ya no la he visto más [...] a mí no me cortaron el pelo porque no tenía piojos. Lo que hicieron fue pasarme un líquido por los sobacos, donde ya no me ha salido más pelo”.

Al cap de poc temps, les Beleta serien de nou derivades a un *kommando* a Oberschöneweide, una barriada de Berlín, on havien de treballar dia i nit amb altres dones. Fabricaven i controlaven material d'aviació. Però, en paraules de la seva cosina Conxita, si podien, també ho sabotejaven: “Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115”. María també va treballar en un *kommando* a Leipzig fent granades de mà. A més dels càstigs i les tortures, les deportades eren sotmeses a tota mena d'abusos. María explica com en aquest període, “una vez nos llevaron a desescombrar a una fábrica qua había sido bombardeada. Allí recogíamos trozos humanos con pala, cabezas, piernas, brazos... Los llevábamos en carretillas hasta un sitio y los tirábamos al montón”.

A causa de les duríssimes condicions de vida i de treball, María va caure malalta i va haver de tornar a Ravensbrück, i es va separar així definitivament de la seva mare i de la seva cosina. Després seria derivada a un altre camp, Bergen-Belsen. Allà s'hi estaria fins a l'alliberament del camp per part de les tropes aliades, l'11 d'abril del 1945, a les quals “yo les pedía pan. Pan porque teníamos mucha hambre”.

Un cop alliberada i arran de la seva malaltia, va ser traslladada a París, on finalment la van ingressar a l'hospital Salpêtrière. El seu marit, Joseph Ferrer, havia tornat a França el juny del 1939, i l'havien internat a Argelers i, més tard, al Fort du Ha de Bordeus. Mobilitzat per l'exèrcit francès, va ser detingut pels alemanys a Dunkerque i va ser deportat primer al camp de Buchenwald i després al camp de Mauthausen. Va aconseguir sobreviure retornant a l'Arieja, on es va instal·lar a Rius de Pelapòrc fins a la seva mort, l'any 1973. Quan finalment la seva mare i la seva cosina van ser alliberades, van retornar a l'Arieja i van poder retrobar-se amb el padastre i els tres fills de María, però continuaven sense notícies d'ella. Finalment i gràcies a un telegrama, van poder visitar-la a París poc abans que morís. Conxita defineix aquell moment amb aquesta duresa: “Estaba completamente desconocida [...] era un esqueleto viviente [...] había sido envenenada por las aguas del campo de Bergen-Belsen. Como había tantos montones de cadáveres se declaró el tifus. Los últimos días, las aguas de aquel campo se envenenaron. A pesar de su estado, conservaba toda su lucidez”. María acabaria morint el 16 de juny del 1945 a París, a 31 anys.

Bibliografies

Carme Casas Godessart

- Entrevista del Banc de la Memòria Democràtica a Carme Godessart, Memorial Democràtic:

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/interview/382>

- Entrevista a Neus Saún Casas, filla de Carme Casas, a "Dones a la història de Tarragona: Carme Casas" de TAC12:

<https://www.youtube.com/watch?v=jmsysiwlKgE>

- Entrevista a Carme Casas per La Gavilla Verde:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeLaGuerrilla/Paginas/Web/034.CarmenCasasGodesart.html>

- Decret 292/2001, de 23 d'octubre, de concessió de les Medalles i Plaques President Macià 2001. Generalitat de Catalunya:

<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=268170>

- ABAD, Irene; HEREDIA, Iván. *Leandro Saún y Carmen Casas: Organización política clandestina en la Zaragoza de los años 40*. Saragossa: Govern d'Aragó, 2008.

- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

- YUSTA, Mercedes. "Rebeldía individual, compromiso familiar, acción colectiva las mujeres en la resistencia al franquismo durante los años cuarenta", *Revista Historia del presente*, 4, p. 63-92, 2004.

- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.

- Punts de llibre de la col·lecció Tarragonines, de l'Ajuntament de Tarragona:

<https://www.tarragona.cat/serveis-a-la-persona/fitxers/fitxers-dones/altres/punts-de-llibres/9-carme-casas.pdf>

Carme Gardell García

- Materials de l'exposició *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis* del Grup DEMD de Lleida.

- BUSQUETS, Gemma. "L'anell de Ravensbrück", a *El Punt Avui* (dossier), 2020.

- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesi doctoral Universitat de Barcelona, 2019.

- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: Ed. El Perro y la Rana, 2012.

- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona, Edicions 62, 2017.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

- Cançó *Morir a Ravensbrück*, de Marina Rosell:

<https://www.youtube.com/watch?v=wkEQwB2Pwko>

- Fitxa de Carme Gardell a l'Amical de Ravensbrück:

<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/gardell-carola-carme-bartoli/>

- Fitxa de Carme Gardell al Memorial Democràtic:

<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1130>

Conxita Grangé i Beleta

- Materials de l'exposició *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis*, del Grup DEMD de Lleida.

- Entrevista de Conxita Grangé a Vivos y Atrapados

https://www.youtube.com/watch?v=-zU7S_U5z_w

- Vídeo "Últim adeu a Conxita Grangé"

<https://youtu.be/sKgVM4dVKhU>

- Fitxa de Conxita Grangé al Memorial Democràtic

<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1585>

- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.

- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.

- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.

- ROMA, Míriam. "Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis", *Diversàrium*. ARTS [en línia], núm. 48, p. 34-37, 2020.

- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.

- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Cristina Zalba Rodis

- Informe Crispín cedit per la família de Cristina Zalba.

- FERRER, Mariona. "Cristina Zalba, la masovera que se jugó la vida para refugiar a un maqui herido", a diari ARA, 2023.

https://es.ara.cat/misc/cristina-zalba-masovera-jugo-vida-refugiar-maqui-herido_130_4800361.html

- MARTÍNEZ, Guillermo. "Cristina Zalba, la campesina que se jugó la vida por refugiar a un maqui en su casa durante 508 días", a *Público*, 2023.

<https://www.publico.es/politica/cristina-zalba-campesina-jugo-vida-refugiar-maqui-casa-508-dias.html>

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Elvira Ballesté Naval

- ABAD, Irene. "Dos mujeres. Dos historias", a YUSTA, Mercedes. *Historias de maquis en el Pirineo aragonés*. Jaca: Pirineum, 2000.
- INGLADA, Jesús. "Guerra civil y deportación. La tragedia de la familia Llasera-Ballesté-Naval de Albelda", a *El Diario del Alto Aragón*, p. 14-15, 2003.
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. Pel forat de l'altre món. Autoedició a càrrec de l'Associació Merakimú
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. "Las historias que componen la Historia. Relatos de vida y memoria democrática a través del proyecto pel forat de l'altre món" a *LITTERA*, Núm. 7, 2022, pp. 243-272
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

Enriqueta Otero Blanco

- Programa de RTVE sobre Enriqueta
<https://www.rtve.es/play/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-enriqueta-otero-blanco/5901021/>
- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.
- CREUS, Jordi. *Dones contra Franco*, p. 149-174. Badalona: Ara Llibres Edicions, 2007.
- MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", a Julio AROSTEGUI i Jorge MARCO (ed.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, p. 313-328. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008.
- RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco*. Lugo: Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios núm. 3, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *Más allá de la utopía*. Ciudad Real: Agrupación Guerrillera de Levante.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", a *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", a *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Esperanza Martínez García

- Entrevista a Esperanza Martínez, guerrillera de l'AGLA, a línea36TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=TpvuftTCmgo>

- Entrevista a La Gavilla Verde de Remedios Montero:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeLaGuerrilla/Paginas/Web/036.RemediosMontero.html>

- Memoria de Historias Silenciadas, *La Sole*, a ARMHA:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=066JP77noqQ>

- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.
- MARTÍNEZ, Esperanza. "Notas para la autobiografía de una guerrillera: Esperanza Martínez", *Especial Maquis*, p. 28-30.
- MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", a Julio AROSTEGUI i Jorge MARCO (ed.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, p. 313-328. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008.
- MONTERO, Remedios. *Historia de Celia. Recuerdos de una guerrillera antifascista*. Valencia: Rialta Editores, 2004.
- YUSTA, Mercedes. *Guerrilla y resistencia campesina: la resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1939-1952)*. Saragossa: Premsas Universitaries de Zaragoza, 2003.

Generosa Cortina Roig

- Materials de l'exposició "La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis", del Grup DEMD de Lleida

- Fitxa Generosa de l'Amical de Ravensbrück

https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/cortina-generosa-soldevila-germanaesbo-def-2_trashed/

- Fitxa Memorial Democràtic de Generosa Cortina

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/deportats/1640>

- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Tesi doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- ROMA, Miriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Hermínia Puigsech Puig

- Entrevista per la seva condecoració el 2009 per part de la República Francesa:

<https://www.ladepeche.fr/article/2009/08/22/658449-herminia-la-guerillera-decoree-a-83-ans.html>

- BARRERA, Agustí. "Hermínia Puigsech i Puig, una mataronina a la resistència francesa", a *Sessió d'Estudis Mataronins*, núm. 26, p. 219-226, 2020.
- MARÍN, Alberto. *Españoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Saragossa: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión". *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Julia Hermosilla Sagredo

- Entrevista a Julia Hermosilla EITB, 2017:

<https://www.eitb.eus/es/television/programas/el-programa-de-kludio/videos/detalle/4717402/video-julia-hermosilla-sestaoarra-intento-matar-franco/>

- BATISTA, Antoni. *Matar a Franco. Los atentados contra el Dictador*. Barcelona: Debate, 2015.
- BAYO, Eliseo. *Atentados contra Franco*. Barcelona: Plaza & Janés, 1977.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", a *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", a *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Manuela Díaz Cabezas

- Pel·lícula i entrevista a *Una maquis por amor*, 2008
https://www.youtube.com/watch?v=07imM_-Fxlw
- MORENO, Francisco. *Córdoba en la posguerra (la represión y la guerrilla, 1939-1950)*. Còrdova: Francisco Baena Editor, 1987.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporània*. Saragossa: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión". *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

María Castelló Ibarz

- Materials de l'exposició *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis*, del Grup DEMD de Lleida
- Fitxa de deportada d'Elvira Ibarz al Memorial Democràtic
<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/2514>
- Fitxa de María Castelló a l'Amical de Ravensbrück
<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/castello-maria-ferrer/>
- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Tesi doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- ROMA, Míriam. "Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis", *Diversàrium*. ARTS [en línia], núm. 48, p. 34-37, 2020.
- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.

W!RE Women in Resistance



W!RE Women in Resistance



Amb la col·laboració de:

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

**memorial
democràtic**

 **Generalitat
de Catalunya**



**fundació
cipriano
garcía**
naturals, cultura
i memòria


**Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació**



**Funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

W!RE Women
in Resistance

memorial
democràtic

CAST

DOSIER

PEDAGÓGICO



Contenidos

<https://webs.uab.cat/wire>

- 03** El Proyecto
- 05** Orientaciones didácticas
- 06** Contenidos y competencias de 4º de ESO:
Geografía e Historia
- 07** Contenidos y competencias de Bachillerato: Historia
- 09** Introducción y contexto sobre la Resistencia
- 14** Antes de empezar. ¿Qué sabemos?
- 16** Bloque I: Análisis comparado a través de dos
documentales
- 19** Bloque II: Lectura de biografías y análisis crítico
sobre resistencias en femenino
- 24** Bloque III: Investigamos/redactamos una biografía
- 27** Glosario
- 31** Bibliografía complementaria
- 33** Anexo. 12 biografías de mujeres resistentes



[@WIRE_eu](#)



[@WIRE_eu](#)



[@WIREproject](#)



[@WIRE-eu](#)

© Memorial Democràtic

Autor: Carlos Terraga Gómez

Colaboradores: Associació Còdol; M. Teresa Castelló; Elisenda Cartanyà; Jordi Calm; Jaume Cortada; David Ferrer; Eva Gaudes; Gloria Garcia Valldecillos; Pilar Herrerias; Marta Michans; Carme Maigí; Dídac Rubio; David Sancho; Joana Subirats; Eloi Torrents; Gemma Sorni; Josep Torrents; Gemma Simon

Maquetación: Carles Tallada



Amb la col·laboració de:



EI**Proyecto**

Este dossier didáctico tiene como punto de partida el proyecto **Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe** (2023-2024), financiado por el programa CERV (Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores, por sus siglas en inglés) de la Comisión Europea (UE).

El **Proyecto WIRE**, *Women in Resistance*, nace con el objetivo de situar el papel de las mujeres, como agentes y víctimas, en el centro de las narrativas históricas actuales de resistencia en Europa, con el fin de ayudar a remodelar el discurso de la memoria democrática y los valores asociados a ella. WIRE no solo pretende identificar a mujeres que participaron en varios movimientos de resistencia en Europa, sino que busca reconstruir y dar a conocer públicamente la memoria de **mujeres en resistencia**, mujeres que, de muchas maneras, hicieron de la resistencia una condición de vida. Asimismo, WIRE busca plantear una **alternativa al concepto mismo de resistencia** asentado en Europa. Una narrativa que reconozca que la resistencia no fue necesariamente armada ni violenta, y que identifique a las mujeres como sujetos activos y conscientes, más que como víctimas o heroínas.

En palabras del coordinador del proyecto, el doctor en Historia e investigador ICREA Academia **Javier Rodrigo**, “la resistencia no fue tan solo armada, ni solo masculina”. El dossier que tienes en tus manos propone llevar este objetivo al aula a través del caso de **12 resistentes**, mujeres nacidas en toda España que nos permiten adentrarnos en la realidad de la dura posguerra española y el contexto de la Segunda Guerra Mundial a través de sus acciones individuales.

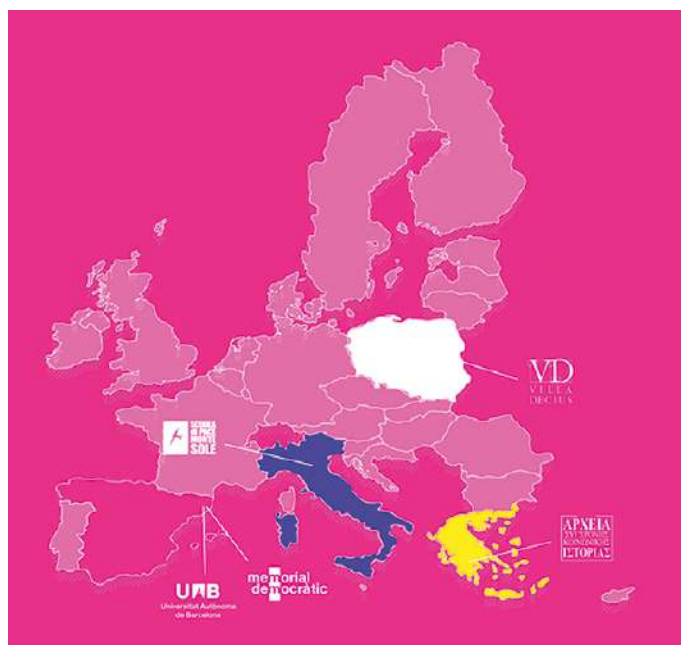
El proyecto está dirigido a intentar dar visibilidad y recuperar el papel de la mujer en los movimientos de resistencia en Europa, a menudo oculto o menospreciado en la historiografía. Esta mirada feminista es imprescindible para comprender la complejidad de los procesos históricos que estudiamos.

El **consorcio WIRE** está formado por la **Universitat Autònoma de Barcelona** (UAB), que coordina el proyecto, y el **Memorial Democràtic**, en representación de España; la **Villa Decius Association**, de Polonia; la **Scuola di Pace di Monte Sole**, de Italia; y el **Contemporary Social History Archives** (ASKI), de Grecia.



Durante **dos años**, estas entidades organizarán **actividades** destinadas a establecer un vínculo entre el conocimiento académico del papel de la mujer en los movimientos de resistencia y la promoción de la conciencia histórica entre la ciudadanía. Junto con los alumnos que participarán en las actividades del proyecto, se identificará a mujeres que participaron en varios movimientos de resistencia en Europa, se reconstruirán sus recuerdos y los darán a conocer públicamente en una **exposición del proyecto en línea**.

Este es, pues, el objetivo de este dossier didáctico: dar a conocer a la comunidad educativa las biografías de las mujeres que participaron en varios movimientos de resistencia en Europa.



ORIENTACIONES

DIDÁCTICAS

El dossier está dividido en **tres bloques** para trabajar desde aspectos más generales, como el **contexto histórico**, a partir de audiovisuales, hasta otros más específicos, con un trabajo de análisis **de las biografías de mujeres resistentes** creadas especialmente para este proyecto, así como la investigación y la **redacción de nuevas historias de vida**.

En función del tiempo de que disponga el profesorado, se puede elegir trabajar solo una parte como un ejercicio puntual o se pueden desarrollar todos los bloques propuestos.

BLOQUE I: Análisis comparado a través de dos documentales.

El BLOQUE I nos **introduce** el término de *resistencia* a través de un documental, y aporta dinámicas de reflexión en **perspectiva comparada** (Francia/España). Nos invita a entender la diversidad de condiciones, contingencias y reconocimientos posteriores a las resistentes de uno y otro lado de los Pirineos.

BLOQUE II: Lectura de biografías y análisis crítico sobre resistencias en femenino.

El BLOQUE II se plantea como una profundización del tema a través de casos concretos: las **historias de vida de 12 mujeres**. Nos acerca a la reflexión sobre el alcance y la diversidad del concepto *resistente* (tipologías) y nos ayuda a comprender la causalidad histórica de unos hechos concretos a través de la empatía de casos reales.

BLOQUE III: Investigamos/redactamos una biografía.

El BLOQUE III se plantea como conclusión de los conocimientos adquiridos y **nos invita a la investigación histórica**, a trabajar con fuentes históricas que nos permiten buscar más biografías o crear nuevas para representar figuras históricas, a establecer un contacto con la investigación historiográfica y reflexionar sobre el fenómeno de la iconización de la resistencia.

En cada uno de los bloques se plantean algunas actividades para realizar de forma individual, conjunta o en grupos. Los materiales del dossier van dirigidos a alumnos de 4.º de ESO y bachillerato.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

DE 4º DE ESO:¹⁵ GEOGRAFÍA E HISTORIA

¹⁵ Decreto 175/2022, de 27 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de la educación básica. Generalitat de Catalunya.

El dossier conecta con una realidad concreta e invita al alumnado a la reflexión, la colaboración y la acción en el marco de **situaciones de aprendizaje** para trabajar las distintas competencias específicas. Concretamente:

ODS 5. Igualdad de género. Construir la igualdad de género y el empoderamiento de mujeres y niñas.

Competencia 1. Buscar y tratar información que permita interpretar el presente y el pasado, y aplicar los procedimientos de la investigación histórica y geográfica, a partir del análisis crítico de datos procedentes de fuentes analógicas y digitales, para transformarlo en conocimiento y comunicarlo a través de varios formatos.

Competencia 2. Indagar y argumentar a partir de problemas sociales relevantes, locales y globales, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso hacia las diferencias, que contribuya a la construcción de la identidad individual y colectiva, así como a la consecución de un presente y un futuro más justo e inclusivo.

Competencia 3. Interpretar los cambios y las continuidades de los procesos históricos mediante proyectos de investigación y el uso de fuentes primarias y secundarias, para analizar los problemas del mundo actual y realizar propuestas en favor de la paz, el bienestar y el desarrollo sostenible.

Competencia 5. Analizar de forma crítica los mecanismos que han regulado la vida de las sociedades a lo largo de la historia hasta la actualidad y la construcción de los sistemas democráticos para participar de forma respetuosa y comprometida en actividades comunitarias que promuevan la convivencia, la cohesión social y la equidad.

Competencia 8. Analizar las formas de vida y los hechos y fenómenos sociales, pasados y presentes, desde la perspectiva de género, y comprometerse con la igualdad de oportunidades, la participación efectiva y la responsabilidad compartida de todas las personas en la sociedad y el entorno, superar estereotipos y rechazar cualquier forma de discriminación y violencia.

La temática del dossier nos sirve de contexto o marco para incidir en los saberes de la materia. Saberes entendidos como el conjunto de conocimientos, destrezas, valores y actitudes que nos ayudan a desarrollar el aprendizaje competencial. Concretamente:

Retos del mundo actual

- Técnicas y métodos de investigación de las ciencias sociales
- Global y local

Sociedades y territorios

- Investigación en las ciencias sociales
- Confiabilidad de las fuentes
- Conciencia histórica
- Transformación y revolución
- La construcción de las democracias
- Conflictos y violencias en el mundo actual
- Cataluña y España en la época contemporánea
- Perspectiva de género
- La memoria democrática

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

DE BACHILLERATO:¹⁶ HISTORIA

¹⁶ Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de bachillerato. Generalitat de Catalunya.

Competencia 1. Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.

Competencia 2. Analizar de forma crítica y comparar los diversos regímenes políticos de la contemporaneidad y la construcción del estado de derecho para participar de forma respetuosa y comprometida en actividades comunitarias que promuevan la convivencia, la cohesión social y la equidad, poniendo en valor los principios democráticos.

Competencia 5. Analizar la sociedad española, los cambios y las continuidades a lo largo del tiempo, en relación con la evolución de la población, los niveles y las formas de vida y trabajo y los movimientos y conflictos sociales, para valorar los progresos y las limitaciones de cara a avanzar en la equidad, la justicia y la cohesión social.

Competencia 6. Analizar críticamente el papel de las creencias y las ideologías en la evolución de la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos, para comprender la complejidad de la contemporaneidad y para valorar y respetar la convivencia en una sociedad plural y democrática.

Competencia 7. Analizar las dinámicas de interdependencia entre varios agentes en el contexto de un mundo globalizado para avalar los compromisos de cooperación, promover actitudes solidarias y proponer alternativas a los problemas locales y globales basados en la cultura de la paz y en la consecución de un mundo más solidario y sostenible.

Competencia 8. Analizar los procesos y los fenómenos históricos desde la perspectiva de género y la investigación sobre el movimiento feminista, para visibilizar su presencia en la historia, promover actitudes en defensa de la igualdad y rechazar cualquier forma de discriminación y violencia.

Competencia 9. Analizar el legado cultural y patrimonial para valorarlo como expresión de las memorias plurales, individuales y colectivas y contribuir a su recuperación, conservación y promoción como elemento conformador de las identidades y cohesionador de la comunidad.

La temática del dossier nos sirve de contexto o marco para incidir en los saberes de la materia. Saberes entendidos como el conjunto de conocimientos, destrezas, valores y actitudes que nos ayudan a desarrollar el aprendizaje competencial. Concretamente:

Aproximación a la historia

- Empleo de fuentes históricas diversas para la construcción del conocimiento sobre el pasado reciente. Contraste y valoración crítica de informaciones distintas, incluidas las de los medios de comunicación, sobre un mismo hecho o fenómeno, valorando soluciones y alternativas a los problemas.
- Análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis; representación de gráficos; e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y análisis de las interrelaciones que se producen para elaborar explicaciones sobre los hechos. Análisis de las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y eventos relevantes de la historia de España.
- Aplicación de metodologías de investigación en el análisis y la interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos.

- Aplicación de los métodos de investigación de las ciencias sociales en el análisis problematizado y multicausal de fenómenos del entorno y sus vínculos con fenómenos globales. Relación entre la cronología histórica general y la historia personal, familiar y comunitaria.
- Valoración del papel de las personas, individual y colectivamente, como sujetos de la historia y ejercitación de la empatía histórica, especialmente con colectivos minorizados.

Sociedades en el tiempo

- Interpretación de los cambios en las condiciones de vida de los distintos grupos sociales aplicando la perspectiva de género. Debate sobre los mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en algunos episodios históricos del entorno cercano.
- Análisis del contexto de la insurrección militar y de las principales fases de la Guerra Civil. Establecimiento de relaciones con la situación internacional: el auge de los totalitarismos y fascismos, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.
- Análisis de la situación de Cataluña durante el conflicto: guerra, revolución y situación de la población civil en la retaguardia. Explicación argumentada del desenlace de la guerra y las consecuencias del conflicto: represión, exilio y resistencia.
- Análisis de la represión política, ideológica y social en el conjunto de España y de la represión identitaria. Descripción y valoración de la evolución de las distintas formas de oposición al régimen franquista y reconocimiento del papel de la memoria histórica de la lucha por la democracia.

Retos del mundo actual

- Debate sobre los retos de la democracia actual y valoración de la necesidad del compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas. Reconocimiento de los valores de la pluralidad y la igualdad y rechazo a las conductas discriminatorias y violentas a partir del estudio de casos.

Compromiso cívico

- Identificación de algunas protagonistas individuales y colectivas de la emancipación de las mujeres y reconocimiento de las políticas de igualdad, avances y retos pendientes.
- Reconocimiento de las aportaciones de las mujeres en distintos ámbitos (social, económico, político, cultural, etc.) y en la transformación de las mentalidades.



INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

SOBRE LA RESISTENCIA

Qué es la resistencia?

La **Real Academia Española** (RAE) la define, entre otros, como:

3. f.: Conjunto de las **personas** que, generalmente de forma clandestina, **se oponen con distintos métodos a los invasores** de un territorio o a una dictadura.

El **Institut d'Estudis Catalans** (IEC) la define, entre otros, como:

6. 1. f.: Oposició a les **forces invasores** d'una potència estrangera o bé **al poder establert** en el propi país quan esdevé totalitari i injust.

El de **resistencia** es un concepto fundacional para la Europa contemporánea. Este fenómeno transnacional ha actuado como base y adhesivo simbólico para muchos países después de los combates de la **Segunda Guerra Mundial**. En Italia, Francia, Grecia o la antigua Yugoslavia se trató de una realidad muy concreta, simbólica, política, militar y nacional, que se convierte en un mito fundacional de sus constituciones y estados contemporáneos. Sin embargo, no fue así en España, donde su marco político y cultural fue derrotado.



Grupo de resistentes en Alta Saboya (Francia).
(Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

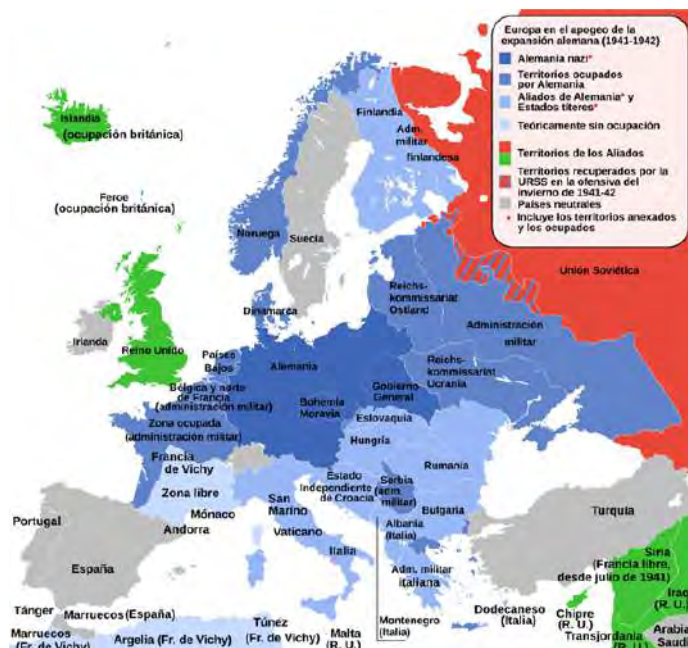
Hablar de resistencia es hablar de una serie de **fenómenos de oposición a los ocupantes** del Eje y suele situarse en el terreno de la **resistencia armada y sabotaje contra el invasor** y el colaboracionista interior en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Se entiende, pues, en el terreno de la resistencia nacional contra el ocupante extranjero, sin que ello elimine la naturaleza política de esta acción colectiva, por más que en última instancia se declinara en acciones individuales o grupales sujetas a lógicas, condicionantes y límites complejos y contingentes.

Este movimiento se entenderá principalmente como oposición armada, y en muchos casos triunfante, frente a la ocupación del Eje.



Ocupación nazi en Grecia.
(Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 3.0.)

Casi todos los países de la contienda disponen de ejemplos de estos grupos de **guerrilleros, partisanos o resistentes** contra las fuerzas del **III Reich**. Algunos ejemplos son los **partisanos yugoslavos** (Narodnooslobodilacka vojska y partizanski odredi Jugoslavije o Ejército Popular de Liberación), bajo las órdenes de su comandante jefe, Josip Broz, **Tito** (1892-1980); los **partisanos soviéticos** en el contexto del avance nazi en el Frente Oriental; o la **Resistencia Partigiana** italiana, que acabaría integrándose en el Comitato di Liberazione Nazionale contra la ocupación y la Repubblica di Saló, último bastión de Benito Mussolini (1883-1943). Sin embargo, estas no fueron las únicas formas de resistir, y el **caso español** es un ejemplo de ello.



Mapa de la extensión máxima de la ocupación nazi en Europa (1941-1942). (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

Pero antes, volviendo al concepto, en palabras de **Javier Rodrigo**,¹⁷ y tal y como han señalado los estudios más innovadores sobre el tema, **la resistencia no solo se puede entender como un movimiento político, armado y militar contra el invasor**, sino también como un proceso social multifactorial que implica una combinación de situaciones, oportunidades y, naturalmente, decisiones individuales, en una contingencia histórica concreta a la que nos referiremos más adelante.



Cartel de propaganda soviético sobre los sabotajes. (Fuente: Wikipedia.)



Partisano italiano en Florencia en 1944. (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

El **caso español** es particularmente interesante, ya que se inicia antes (1936-1939), coexiste con las resistencias propias de la Segunda Guerra Mundial y, por tanto, influye y se influye (1939-1949), y, finalmente, una vez terminada la guerra, continúa en el tiempo hasta la década de los años cincuenta (1949-1952), en una **guerra irregular contra la Guardia Civil**. De hecho, la segunda parte de la definición de la RAE intenta hacer justicia a esa resistencia contra la **dictadura**.

Este caso es un capítulo fundamental en el contexto de la **guerra civil europea**¹⁸ entre el fascismo y el antifascismo. Y este capítulo se inicia antes de la Segunda Guerra Mundial, con la insurrección del **18 de julio de 1936** en la que, en un primer momento y antes de la evolución del conflicto en una guerra total en noviembre de 1936, la guerra "irregular" de los primeros meses de verano propició experiencias históricas y personales que tendrán continuidad en el tiempo y también fuera del Estado. Un ejemplo es el de las **Brigadas Internacionales**, en las que voluntarios internacionales conscientes de lo que significaba el avance de los insurrectos y las alianzas internacionales del general Franco participarán en la Guerra Civil no solo por la República, sino por lo que podía acabar sucediendo a sus propios países ante el avance de unas ideas concretas.



Bandera de las Brigadas Internacionales. (Fuente: Wikipedia.)

Lejos del triunfalismo de otros países, la situación en España **estará marcada por la derrota, la supervivencia a la represión y el silencio oficial**. Una vez finalizada la guerra, el régimen intentará silenciar y tipificar de **bandolerismo o terrorismo** (orden público) cualquier movimiento contrario, lo que alejará aún más, con el paso del tiempo, la idea de resistencia en España de sus homólogas europeas. El movimiento de resistencia se iniciará en algunos puntos justo después de la caída en manos insurrectas, y el miedo a la represión hará que muchas personas se vean abocadas a huir **al monte** para **sobrevivir**. Estas redes continuarán una vez caída la República y se reorganizarán interna y externamente, mientras beben de la participación en otros movimientos, como el francés.

¹⁸ Más información sobre la idea de la guerra civil europea en TRAVERSO, Enzo. *A Sangre y Fuego. De la guerra civil europea (1914.1945)*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007; y RODRIGO, Javier. "La guerra al civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)". En RODRIGO, Javier. (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. p. 145-190.

¹⁷ RODRIGO, Javier. "Ni tan sols armada, ni només masculina: formes de resistència (femenina) a l'Europa d'Entreguerres", *Temps i Espais de Memòria*, Memorial Democràtic, núm. 08, 2024.



Integrantes de la Centuria Errico Malatesta, formada por anarquistas italianos (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)



Principales zonas de actuación del maquis en España.
(Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

El caso español está, pues, marcado también por el **exilio**. De hecho, la participación de españoles también estará en gran parte motivada por la idea de que, cuando se derrote a las fuerzas del Eje, esto podrá provocar la caída de Franco y su regreso a casa. Mientras, en el interior, mientras los resistentes esperaban noticias del exterior, el régimen silenciaba estas actuaciones con la censura de la prensa, diluyéndolas en **bandolerismo**. Será la Guardia Civil la encargada de continuar la “guerra civil”,¹⁹ ahora de forma irregular, para detener estas acciones de resistencia en forma de sabotajes en los diferentes puntos de actuación del **maquis**.



Llegada de los exiliados republicanos al Campo de Argelès-sur-Mer. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

Portanto, la resistencia no se puede circunscribir únicamente al movimiento victorioso contra las tropas invasoras del Eje, pero ¿podemos seguir ahondando en el concepto?



Zonas con presencia del maquis en Cataluña, puntos de acciones de la guerrilla y área de la invasión del Val d'Aran.
(Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)



Imagen de Sierra Morena, uno de los puntos de escondite del maquis. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

19 Más información sobre esta idea de la larga Guerra Civil en: FERNÁNDEZ, Arnau. *La guerra partisana en España (1936-1952)*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona. 2022.

La decisión de **resistir no siempre fue heroica ni estuvo políticamente motivada**, sino que adoptó (y todavía adopta) muchas formas. **Puede ser armada o desarmada, activa o pasiva, estar motivada políticamente o no** (vinculada a una ideología o movimiento) **y puede, por supuesto, ser violenta o no**. A menudo simplemente se ha convertido en una forma de supervivencia para sociedades, familias e individuos. No siempre es, pues, armada. No siempre es nacional. Y, por supuesto, sus experiencias concretas, fueran armadas o no, no dejaron de estar impregnadas de las lógicas diferencias de género, propias de movimientos difusos, de geografías humanas variables, de mecanismos de leva y movilización, de acceso o no a las armas por parte de los sujetos del pasado. **La resistencia debe declinarse en resistencias**, y estas, según Rodrigo, deben ser leídas desde un evidente imperativo: el de **género**.



Fotografía de Simone Segouin (1925-2023), mujer armada resistente. (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

Es fundamental, para entender este variado enfoque de las resistencias en Europa, que las **mujeres estén reconocidas como actores históricos** de derecho propio. En la historiografía clásica, la resistencia aparece como algo que hacen los hombres y las mujeres quedan relegadas a un papel secundario y subsidiario. Además, esa misma resistencia se circunscribe a repertorios armados, de movilización y organización militar o política al tiempo. Pero las mujeres participaron activamente, algunas como **soporte** para las resistencias organizadas. Otras, también muchas, armadas: mujeres a las que no se permitió que se alistaran en las fuerzas **armadas** regulares y que participaron activamente en la guerra irregular, en la guerra partisana que se extendió por Europa. Y, por supuesto, tal y como nos muestra la información existente en España, Grecia o Italia, cuando la resistencia fue **desarmada**, las mujeres tuvieron un papel fundamental, según Rodrigo. Será

precisamente ese papel, lejos del foco directo de operativa militar y de características clandestinas — pues la naturaleza del movimiento en sí es mantenerse oculto —, lo que lo hará tan difícil de encontrar y seguir por parte de la historiografía presente.



Placa en París en reconocimiento de Neus Català (1915-2019), republicana, resistente y deportada. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)



Pareja de miembros de las fuerzas del Ejército Democrático de Grecia, cuerpo partisano activo durante la guerra civil griega. (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

En **España**, se cree que solo entre 100 y 150 mujeres se unieron a guerrillas armadas, pero **su papel como enlace y soporte** es fundamental. El Nuevo Estado franquista reprimió estas acciones de colaboración e hizo que estas mujeres pusieran en riesgo sus existencias mismas para participar en la resistencia, lo que creó un **espacio híbrido entre la resistente y la víctima**. De esta forma, las mujeres de huidos y guerrilleros sufrirán detenciones ilegales en dependencias policiales o en prisiones, abusos sexuales o torturas físicas y mentales. Sin embargo, y por la particularidad del caso español, vinculado con la derrota, las mujeres nunca fueron condenadas por ser “resistentes”, sino por auxiliar en la rebelión o en el bandolerismo, lo que dificulta la labor de historiadores e historiadoras.

Respecto a las mujeres resistentes españolas integradas en otros movimientos, destaca el protagonismo del exilio y su papel en la Resistencia francesa, esa sí, ampliamente reconocida tras la victoria de los aliados.

Esta es la duplicidad que se ha intentado trabajar en este dossier a través de las experiencias de las **12 mujeres resistentes**, en el que podemos ahondar en todo tipo de realidades. Resistencias armadas y desarmadas, activas y pasivas, motivadas por acciones de naturaleza política o no, y llevadas a cabo en distintos países, a veces a la vez o en acciones interconectadas y que demuestran la transnacionalidad de estos movimientos. Las 12 biografías intentan acercarnos a muchos de los conceptos introducidos y lo hacen a través de diversas historias de vida con orígenes, edades, motivaciones y destinos diferentes, pero con algo en común: **llevaron a cabo, de muchas formas, acciones de resistencia que obligan a buscar una alternativa al concepto mismo de resistencia consolidado en Europa.**



OBJETIVOS

- Entender el marco histórico de la posguerra española y la ocupación nazi en Francia. Identificar los eventos y factores principales de estos periodos.
- Investigar y analizar cómo las mujeres participaron en la resistencia, tanto en España como en Francia. Discutir los distintos roles que las mujeres asumieron, ya sea como combatientes, enlaces, organizadoras logísticas u otras funciones.
- Analizar y difundir cómo vivieron y resistieron las mujeres víctimas de la violencia franquista durante los años de la posguerra española.
- Comprender las dificultades y riesgos que las mujeres afrontaron en su participación en la resistencia. Identificar los desafíos específicos que las mujeres experimentaron en ese contexto histórico.
- Explorar historias menos conocidas de mujeres que tuvieron un papel significativo en la resistencia, enfatizando la diversidad de experiencias y roles.
- Desarrollar habilidades de investigación y análisis crítico a través de fuentes históricas y narrativas.
- Fomentar la reflexión sobre cómo la historia ha retratado o ignorado las contribuciones de las mujeres a la resistencia.
- Analizar la importancia de la resistencia femenina antitotalitaria como forma de construir conciencia crítica en el presente y en relación con las narrativas heredadas del pasado.
- Desarrollar habilidades de presentación oral y comunicación.
- Desarrollar una comprensión empática de las experiencias de las mujeres en la resistencia.
- Reflexionar sobre cómo estos acontecimientos han afectado a la vida de las personas involucradas.
- Promover la conciencia de género y la igualdad como parte integrante de la comprensión histórica.

ANTES DE EMPEZAR.

¿QUÉ SABEMOS?

Estas actividades previas pretenden hacer emerger los conocimientos del alumnado en relación con la Guerra Civil, el nazismo, la Segunda Guerra Mundial y la resistencia. En función del grado de conocimiento que tengan, será necesario prever la intervención del docente para que se contextualice adecuadamente y se garantice la comprensión de conceptos.

1. Parrilla KPSI (*knowledge and prior study inventory*)

Concepto	No lo sé	Lo entiendo un poco	Lo entiendo bien, pero no sé contarlo	Lo sé y puedo contárselo a un/a compañero/a
Guerra Civil				
Franquismo				
Francisco Franco				
Exilio, retirada				
Maquis				
Guerrilla				
Segunda Guerra Mundial				
Adolf Hitler				
Ocupación				
Nazi				
Deportación				
Resistencia				
Red de evasión				

2. Cuestionario: ¿qué sabemos sobre la resistencia?

Concepto	No lo sé	Lo entiendo un poco	Lo entiendo bien, pero no sé contarlo	Lo sé y puedo contárselo a un/a compañero/a
¿Has oído hablar alguna vez sobre los movimientos de resistencia en estos periodos? ¿Qué crees que los cimentó? ¿Por qué se dan?				
¿Qué es para ti ser resistente? Explica qué tipos de resistencia ves posibles.				
¿Cómo eran las condiciones de vida para los miembros de la resistencia, como, por ejemplo, los del maquis y la guerrilla? ¿Cómo influía esto en sus decisiones y acciones?				
¿Crees que las mujeres participaron en la resistencia antifascista? ¿De qué forma?				
¿Crees que afrontaron desafíos o peligros específicos en comparación con los hombres?				
¿Has oído hablar de alguna mujer resistente?				
¿Qué desafíos afrontaron las mujeres después del fin de los movimientos de resistencia? ¿Fueron reconocidas por sus contribuciones?				

De las frases que encontraréis a continuación, decid si consideráis que son **verdaderas** o **falsas**. En las que hayáis marcado como falsas, corregidlas para que sean ciertas:

Concepte	Verdadera	Falsa
Tras la guerra civil española, la resistencia contra el régimen franquista continuó, con muchos republicanos que siguieron combatiendo desde los montes y a través de diversas incursiones desde Francia en una guerra de guerrillas.		
La historia de los maquis es muy conocida y no contiene lagunas, puesto que ha sido ampliamente documentada.		
La resistencia antifranquista se limitó principalmente a los hombres y las mujeres no tuvieron un papel relevante en este contexto.		
El papel de las mujeres en la resistencia antifranquista se centró únicamente en ser enlaces, correos e informantes, sin tener implicación directa alguna en actividades armadas.		
Los exiliados españoles creían que, ayudando a derrotar a Hitler, existía la posibilidad de poner fin al régimen franquista		

BLOQUE 1.

Análisis comparado a través de dos documentales

1-3 sesiones: 1 para cada documental y 1 para trabajarlos

A continuación, proponemos explorar de forma detallada el papel fundamental de las mujeres españolas en los movimientos de resistencia. Para ello utilizaremos el enfoque multimedia, y nos centraremos en el **visionado de un documental** (o fragmentos) que nos ofrecerá una visión inmersiva e impactante sobre diferentes tipos de resistencia llevados a cabo por varias mujeres. Después del visionado, exploraremos a fondo los roles y contribuciones de las mujeres en estos movimientos, para fomentar la **reflexión y el debate** por parte del alumnado.

Esta actividad tiene como objetivo no solo ampliar el conocimiento sobre estos periodos, sino también destacar la importancia de las mujeres como agentes activos en la construcción de la historia, desafiando los silencios historiográficos y las limitaciones sociales y políticas de su tiempo. Los documentales propuestos nos acercan a la resistencia desde dos contextos distintos, pero interrelacionados:

Por un lado, la **posguerra española**, marcada por la consolidación del régimen franquista, que fue un periodo de represión y restricción de las libertades individuales. En este contexto, emergieron grupos de resistencia conocidos como **maquis**, integrados por individuos que luchaban clandestinamente contra el Nuevo Estado. Dentro de estos movimientos, las mujeres tuvieron un papel crucial, desafiando los estereotipos de género y contribuyendo de formas muy diferentes a la lucha.



Portada de '508 días' (2023). Amical Antics Guerrillers de Catalunya.

Dirigido por: Marc Planagumà
Idioma: Català
Año: 2023
Duración: 51 minuts

Este será el caso de **Cristina Zalba** (1909-2001), que nos enseña cómo desde su casa, a través de los cuidados o sin necesidad de estar armado, se puede luchar contra el franquismo. A través de **508 días**,¹⁵ el **Amical de Guerrillers**, entidad de memoria que trabaja en la comarca de la Garrotxa, nos acerca a los hechos que tuvieron lugar entre enero de 1945 y junio de 1946, en la masía La Sala, casa donde Cristina Zalba vivía junto a su familia y donde durante 508 días mantuvieron a un maqui escondido.

¹⁵ PLANAGUMÀ, Marco (dir.). (2023). *508 dies* [Película; vídeo en línea]. Amical Antics Guerrillers de Catalunya <https://www.youtube.com/watch?v=qL3mCB-8YRK0&t=3s> (teaser). Para obtener el enlace al documental entero, poneos en contacto con: educacio.memorialdemocratic@gencat.cat.

Por otro lado, en Francia, durante la **Segunda Guerra Mundial**, la ocupación nazi creó un contexto de desafío y resistencia interior contra el invasor y los colaboracionistas. La Resistencia francesa fue una respuesta valiente y diversa a la ocupación alemana, y en esta resistencia, las mujeres emergieron como figuras clave. Ya fuera como espías, mensajeras o participantes directas en acciones de sabotaje, las mujeres tuvieron roles esenciales para el éxito definitivo. Los españoles exiliados vivirán este nuevo capítulo como la continuación de su propia guerra y la caída del fascismo como paso obligatorio para poder regresar a su país y derrocar a Franco; su participación en la Resistencia francesa será, pues, crucial.



Cristina Zalba. Archivo familiar; cedida por Sònia Sala.



Portada de 'Heroínas olvidadas. Españolas en la resistencia' (2023). RTVE.



Fotografía de Conxita Grangé. Memorial Democràtic.

Dirigido por: Pedro Callejas
Idioma: Castellà
Año: 2023
Duración: 58 minuts

Un ejemplo de estas mujeres es **Conxita Grangé** (1925-2019), que no dudará en enrolarse a la resistencia interior con su familia, compromiso que mantuvo incluso después de ser deportada, sin libertad y en las condiciones inhumanas de los campos nazis saboteando el armamento y los materiales que los nazis las obligaban a fabricar o controlar desde los *Kommandos*. Su caso y el de otras mujeres resistentes participes en la guerrilla, o en las redes de evasión o de información, están presentes en el documental **Heroínas olvidadas. Españolas en la resistencia**,¹⁶ dirigido por Pedro Callejas con coproducción de RTVE.

¹⁶ CALLEJAS, Pedro (dir.). (2023). *Heroínas olvidadas. Españolas en la resistencia* [Película; vídeo en línea]. RTVE Somos Documentales. Podéis acceder a través del enlace: <https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/heroinas-olvidadas-espanolas-resistencia/6834608/>.

Tras el visionado, algunas cuestiones para la reflexión:

- ¿Cuáles eran algunos de los roles específicos que las mujeres tuvieron en los movimientos de resistencia, ya fuera en España o Francia?
- ¿Cómo contribuyeron las mujeres de formas diversas, pero interrelacionadas, en la lucha contra la represión y la ocupación?
- ¿Cómo se desafió y cómo trascendió el papel tradicional de las mujeres en estos movimientos?
- ¿Qué ejemplos destacan de mujeres que desafiaron los estereotipos de género establecidos durante estos periodos?
- ¿Quién era Cristina Zalba? ¿Qué hizo? ¿Por qué crees que lo hizo? En el contexto de la posguerra española, en pleno franquismo, ¿qué te parece lo que hizo?
- ¿Qué formas no convencionales de resistencia destaca esta historia?
- ¿Cómo fueron las experiencias de mujeres como Conxita Grangé en la Resistencia francesa y en los campos nazis?
- ¿Qué desafíos específicos afrontaron estas mujeres y cómo mantuvieron su compromiso a pesar de las circunstancias difíciles?
- ¿Cómo mantuvieron las mujeres su compromiso con la resistencia a pesar de las amenazas y la represión? ¿Estaban influidas por sus familias en esta lucha?
- ¿En qué difieren o coinciden las dinámicas familiares en los movimientos de resistencia españoles y franceses?
- ¿Qué consecuencias sufrieron las mujeres que participaron en estos movimientos de resistencia, desde el punto de vista tanto personal como social?
- ¿Qué lecciones podemos aprender de su coraje y compromiso en la lucha contra la represión y la ocupación?
- ¿En qué se diferencian y en qué se asemejan los contextos de la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial en Francia en relación con la participación de las mujeres en la resistencia?
- ¿Cómo crees que se ha tratado este tema en la historia? ¿Hay diferencias entre España y Francia? ¿Cómo valoras el reconocimiento de estas mujeres en la sociedad?

Propuesta de trabajo en grupo:

El objetivo de esta propuesta de **trabajo en grupo** es fomentar la colaboración, la discusión y la investigación para profundizar en los temas tratados por los documentales sobre la resistencia en femenino en la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial en Francia. La propuesta está diseñada para equipos de tres o cuatro estudiantes e incluye varias actividades que permitirán a los participantes explorar a fondo los contenidos de los documentales.

Paso 1. Visionado y discusión inicial:

- 1. Visionado de los documentales:** El alumnado verá los dos documentales propuestos sobre la resistencia en femenino. Cada documental puede ocupar una sesión de clase o dividirse en dos sesiones, según su duración. También se puede proponer su visionado por cortes previamente seleccionados.
- 2. Discusión en grupo:** Después del visionado, los estudiantes se reunirán en pequeños grupos para debatir las impresiones iniciales sobre los temas tratados en los documentales, y anotarán los puntos más relevantes, especialmente acerca de la resistencia en femenino en la posguerra española y en la Segunda Guerra Mundial en Francia.

Paso 2. Análisis comparativo:

- 1. Identificación de temas comunes y diferencias:** Cada pequeño grupo, a partir de la síntesis que habrá preparado en el punto anterior y de las respuestas elaboradas en las preguntas previas —después de ver el documental—, preparará un documento de semejanzas y diferencias entre la resistencia en femenino en la posguerra española y en la Segunda Guerra Mundial en Francia. Cada punto deberá ir acompañado de ejemplos, biografías, historias... Finalmente, tendrán que encontrar un titular sugerente que sea la conclusión de su debate respecto al tema en cuestión: la resistencia en femenino —la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial en Francia—.

Paso 3. Debate intergrupal:

- 1. Preguntas y debate:** Cada grupo presentará al resto de la clase su titular y lo argumentará a partir del documento de semejanzas y diferencias que haya elaborado. A continuación, se realizará un debate intergrupal donde se reflexionará en torno a las respuestas, titulares y perspectivas de cada grupo.

¿Queréis seguir investigando?

- 1. Selección de temas de investigación:** Cada grupo seleccionará un tema específico relacionado con la resistencia en femenino que desee explorar con mayor profundidad. Podrían ser temas como el papel de las mujeres en la propaganda, su influencia en la preservación de la memoria histórica o su contribución a las redes de evasión.
- 2. Investigación y preparación de presentaciones:** Durante una o dos sesiones, los grupos realizarán una investigación detallada sobre su tema y prepararán una presentación que compartirán con la clase. Esta presentación podría incluir gráficos, imágenes y citas relevantes de los documentales.

Paso 4. Presentación y reflexión:

- 1. Presentación de resultados:** Cada grupo presentará su investigación delante de la clase. Se dedicará tiempo a preguntas y comentarios de los demás estudiantes.
- 2. Reflexión:** Después de las presentaciones, se reservará tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso de investigación y aprendizaje en grupo. Cada grupo compartirá brevemente impresiones sobre cómo han evolucionado sus percepciones sobre la resistencia en femenino después de explorar los temas seleccionados.



BLOQUE 2.

Lectura de biografías y análisis crítico sobre resistencias en femenino

1-2 sesiones

A través de la **lectura de biografías y el trabajo con imágenes**, el alumnado tendrá la oportunidad de conectarse con las historias personales de **doce mujeres** que participaron en la resistencia de una u otra forma, con roles diversos en los movimientos de resistencia tanto en España como en Francia.

Esta actividad ofrece una oportunidad enriquecedora a través de la lectura, el trabajo con imágenes y el debate, para **explorar historias poco conocidas y dar visibilidad a contribuciones a menudo ignoradas** en los movimientos de resistencia, y desarrollar una comprensión más profunda de los roles de género en estos contextos históricos.

Se puede asignar cada biografía o fragmento a un grupo para fomentar la participación y el debate. El alumnado deberá destacar las motivaciones, desafíos y contribuciones de las mujeres que estudian. ¿Qué paralelismos y diferencias pueden identificar en sus roles, desafíos e impacto? ¿Qué aprendizajes y comprensiones han adquirido sobre el papel de las mujeres en estos movimientos?

Puede ser interesante crear un **mapa** que ayude a visualizar las ubicaciones y conexiones entre las distintas mujeres y sus roles en los movimientos de resistencia. Esta actividad puede añadir una dimensión espacial y geográfica a la comprensión de la resistencia.

Guía para el profesorado:

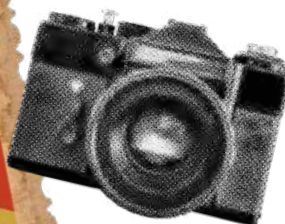
Objetivos: Introducir al alumnado el concepto de resistente y los distintos tipos que incluye. Fomentar la empatía histórica y buscar conexiones del pasado y del presente.

Propuesta: A partir de las biografías que encontraréis adjuntas, se propone leerlas y analizarlas una por una respondiendo a las siguientes preguntas (esta es una plantilla que se puede ampliar o reducir dependiendo del tiempo o de los objetivos de trabajo):

- **Presentación de la resistente:** Nombre, fecha y lugar de nacimiento
- **Descripción del contexto histórico**
- **Descripción de los actos protagonizados por la resistente**
- ¿Por qué se destacan estos actos?
- ¿Por qué creéis que se la puede considerar resistente?
- ¿Recibió el reconocimiento que le habría correspondido?

Por último, se trataría de que cada grupo presentara al resto la biografía elegida. Podría ser con un póster, una presentación, un pódcast, un dibujo..., lo que cada grupo considere más adecuado.

Con todo esto, se puede acabar haciendo una exposición en clase, e incluso se pueden realizar visitas guiadas a otros grupos, a otros profesores o a las familias.



Elementos interesantes que podemos encontrar en cada una de las biografías:

Carme Casas	Guerra Civil, Exilio, Resistencia (FR), Represión, Resistencia (ES).
Carme Gardell	Resistencia (FR), Represión, Deportación, Muerte.
Conxita Grangé	Resistencia (FR), Represión, Deportación, Resistencia a los campos.
Cristina Zalba	Represión, Resistencia (ES).
Elvira Ballesté	Represión.
Enriqueta Otero	Guerra Civil, Resistencia (ES), Represión, Guerrilla.
Esperanza Martínez	Resistencia (ES), Guerrilla, Represión.
Generosa Cortina	Resistencia (FR), Guerrilla, Represión, Deportación, Resistencia a los campos.
Hermínia Puigsech	Exilio, Resistencia (FR), Guerrilla.
Julia Hermosilla	Guerra Civil, Exilio, Resistencia (ES).
Manuela Díaz	Resistencia (ES), Guerrilla, Represión.
María Castelló	Exilio, Resistencia (FR), Represión, Deportación, Resistencia a los campos.

Podemos ver cómo algunas participan directamente en la **Guerra Civil** (incluso antes, como el caso de Julia Hermosilla). Todas sufrirán en su propia piel la **represión**, de muchos tipos (física, económica, social). Algunas también participarán en la guerrilla de forma **armada**; otras, en diferentes formas de **resistencia**, tanto en España (ES) como en Francia (FR), con mayor o menor suerte (enlaces, correos, pasadoras). Algunas sufrirán la **deportación**, incluso en varios campos, y, sin embargo, continuarán llevando a cabo acciones de **resistencia desde los comandos** de trabajadoras. Una

de ellas morirá en el campo de Ravensbrück; las demás tendrán vidas más o menos largas, comprometidas con la memoria y la lucha (publicando y divulgando a través de su experiencia), en el anonimato o con reconocimientos por parte del Gobierno francés o, más recientemente, por parte de la Generalitat de Catalunya.



Para leer las biografías y acceder a su bibliografía complementaria, podéis ir al anexo 1

Cuestiones para la reflexión:

1. ¿Qué es lo que más te ha impactado sobre las historias de las mujeres que has visto en esta actividad?
2. ¿En qué crees que radica la importancia de destacar el papel de las mujeres en los movimientos de resistencia?
3. ¿Qué tipos de resistencias has podido identificar?
4. Comparando a las mujeres que participaron en estos movimientos en España con las de Francia, ¿qué similitudes y diferencias destacables observas en sus roles y experiencias? ¿Algunas lo hicieron en ambos sitios?
5. ¿De qué manera las mujeres desafiaron los estereotipos de género de la época, ya fuera a través de su participación en el maquis, en los enlaces o en los cuidados?
6. ¿Cómo crees que las experiencias individuales de las mujeres reflejan las dinámicas sociales y políticas de la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial?
7. ¿En qué medida esta actividad ha cambiado o enriquecido tu comprensión de la resistencia y papel de las mujeres en estos contextos históricos?
8. ¿Qué aprendizaje consideras que has obtenido sobre la historia de las mujeres en estos movimientos?
9. ¿Cómo podrían estas historias inspirar o informar las discusiones actuales sobre la igualdad de género y los derechos de las mujeres?
10. ¿Qué temas o preguntas te quedan abiertos después de esta actividad? ¿Qué te llama la atención seguir explorando?

A continuación, os dejamos **ejemplos** de algunas reflexiones y cuestiones para hacer en cada biografía una vez las hayáis leído. Os pueden ayudar a explicarlas antes o después de repartirlas en el aula:

Carme Casas Godessart

1. ¿Cómo influyó la formación académica de Carme Casas en su compromiso político y activismo desde su juventud?
2. ¿Qué desafíos afrontó Carme Casas en su regreso a España después de la guerra y cómo continuó su participación en la resistencia en medio de la represión franquista?
3. adaptó Carme Casas sus estrategias y actuaciones en los distintos contextos de Francia y España?

Carme Gardell García

1. ¿Qué factores de la vida y del entorno de Carme Gardell la condujeron a implicarse activamente en la resistencia, y cómo evolucionó su papel dentro del contexto de la Segunda Guerra Mundial?
2. ¿Cuál fue la importancia de la masía Cabanats como centro logístico para la resistencia, y cómo influyó la participación de Carme y su hija Sabina en esta red?
3. ¿Cómo afrontó Carme Gardell las dificultades y peligros de la resistencia, especialmente después de ser detenida y encarcelada, y cómo esta experiencia marcó su contribución a la lucha antinazi?

Conxita Grangé i Beleta

1. ¿Cuál fue el papel de Conxita Grangé y su familia en la resistencia contra la ocupación nazi, y cómo afrontaron las amenazas y torturas?
2. ¿Cómo fue su experiencia como deportada en los campos de exterminio nazis y cómo sobrevivió a los horrores de Dachau y Ravensbrück?
3. Tras su liberación, ¿cómo fue la readaptación de Conxita Grangé a la vida cotidiana, y cómo ha contribuido esto al mantenimiento de la memoria histórica y la lucha contra el olvido?



Cristina Zalba Rodis

1. ¿Qué papel tuvo Cristina Zalba Rodis en la resistencia antifranquista, y cómo llegó a colaborar involuntariamente con el maquis durante más de 500 días?
2. ¿Cómo afrontó Cristina las adversidades y peligros de proteger a un guerrillero herido, y qué tácticas utilizó para evitar la detección por parte de la Guardia Civil?
3. ¿En qué destacan el coraje y la determinación de Cristina Zalba según los testigos, y cómo influyó en la vida del guerrillero Antoni Figueras Cortacans?

Elvira Ballesté Naval

1. ¿Cómo vivió Elvira Ballesté Naval los acontecimientos de la guerra civil española y cómo fue afectada directamente por la represión franquista a su familia?
2. ¿Qué valientes actos llevó a cabo Elvira, especialmente cuando se enfrentó a la multa impuesta por el régimen franquista a sus padres, y cómo defendió la verdad sobre la muerte de su padre a pesar de las presiones?
3. ¿En qué destacan la determinación y el coraje de Elvira Ballesté, y cómo su historia representa la resistencia y la lucha contra la represión franquista en los años de posguerra?

Enriqueta Otero Blanco

1. ¿Cómo evolucionó la vida de Enriqueta Otero Blanco desde su formación como maestra y su compromiso con la cultura?
2. ¿Cuáles fueron sus contribuciones y responsabilidades tanto en el ámbito cultural como en el campo militar durante la Guerra Civil? ¿Cómo crees que gestionó sus funciones como comandante y coordinadora hospitalaria en medio de la lucha contra el fascismo?
3. ¿Cómo vivió Enriqueta Otero la represión franquista y cómo fue su transición a la clandestinidad y posteriormente a la resistencia en el maquis? ¿Cómo fue su experiencia en prisión y cómo afrontó los años de detención?

Esperanza Martínez

1. ¿Cuál fue la reacción de sus hijas al saber la verdad y cómo decidieron colaborar con la resistencia?
2. ¿Cuáles eran los detalles de la participación de Esperanza Martínez como enlace por la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) y cómo evolucionó su implicación en la resistencia armada hasta integrarse en la guerrilla con su familia?
3. ¿Cuál fue la trayectoria de Esperanza Martínez después de la derrota de la guerrilla, especialmente en su captura, encarcelamiento y condena? ¿Cómo gestionó su vida durante los años de prisión, y qué papel tuvo en iniciativas como el Movimiento Democrático de Mujeres de Zaragoza después de su liberación en democracia?

Generosa Cortina Roig

1. ¿Cómo evolucionó el papel de Generosa Cortina Roig desde su participación en la línea SOL hasta su captura y encarcelamiento en Ravensbrück? ¿Cómo gestionó las dificultades durante la marcha de la muerte y cómo fue su experiencia como prisionera de guerra?
2. ¿Cuál fue la contribución de Generosa Cortina Roig a la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial, especialmente en su función custodiando información y coordinando la línea SOL?
3. Después de su liberación y repatriación a Toulouse, ¿cómo continuó la vida de Generosa Cortina Roig? ¿Qué reconocimientos recibió por su labor en la resistencia y cómo fue su vida posterior?

Hermínia Puigsech

1. ¿Cómo influyó la experiencia de Hermínia Puigsech en la guerra civil española y los bombardeos en Mataró en su decisión de exiliarse a Francia? ¿Cómo fue su adaptación a los campos de refugiados y su posterior participación activa en la resistencia contra la ocupación alemana?
2. ¿Qué papel jugó Hermínia Puigsech como miembro de la Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE) y como enlace



de la 3.^a Brigada en Ariège? ¿Cómo evolucionaron sus responsabilidades y las implicaciones en las operaciones de sabotaje y resistencia durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial?

3. ¿Qué desafíos específicos afrontó Hermínia Puigsech como mujer en la resistencia y cómo fue percibida por sus compañeros guerrilleros? ¿Cómo fue reconocida y homenajeada por la República Francesa por su participación en la resistencia, y cómo fue su vida después de la guerra hasta su muerte en 2013?

Julia Hermosilla

1. ¿Cuál fue la participación de Julia Hermosilla Sagredo durante la guerra civil española como miliciana anarquista? ¿Cómo fue su experiencia en el frente de Otxandio y qué impactos tuvo en su vida, incluyendo los bombardeos que sufrió?
2. ¿Cómo evolucionó la implicación de Julia Hermosilla en la lucha antifranquista después del exilio en Francia y su regreso a Cataluña? ¿A qué obstáculos y retos se enfrentó como activista anarquista en la resistencia contra la dictadura de Franco?
3. ¿Cuáles fueron los detalles de la participación de Julia Hermosilla en los intentos de atentado contra la vida de Franco, especialmente la operación con el avión comprado en Francia y el atentado planeado en el Palacio de Ayete en 1969? ¿Cómo fue su vida después de la muerte de Franco hasta su propia muerte, en 2009?

Manuela Díaz Cabezas

1. ¿Qué circunstancias y motivaciones llevaron a Manuela Díaz Cabezas a unirse a los guerrilleros antifranquistas conocidos como Los Parrilleros en las montañas de Córdoba tras la represión contra los vencidos durante la posguerra española? ¿Cómo fue su papel como enlace del grupo, especialmente en el abastecimiento de recursos e información?
2. ¿Cómo fue la vida cotidiana de Manuela Díaz Cabezas como guerrillera en las cordilleras de Córdoba y otras regiones, destacando las dificultades y los peligros a los

que se enfrentaron, así como su decisión de unirse al grupo junto con su hermano Alfonso?

3. ¿Cuáles fueron los eventos que condujeron a la detención y posterior juicio sumarísimo de Manuela Díaz Cabezas, su hermano Alfonso y otros miembros de Los Parrilleros? ¿Cómo fue su experiencia en prisión, incluyendo las torturas y el tratamiento que recibieron? Por último, ¿cómo fue su vida después de la cárcel hasta su muerte en 2006?

María Castelló Ibarz

1. ¿Cuáles fueron los acontecimientos clave que llevaron a María Castelló Ibarz y su familia a participar en la resistencia contra la ocupación nazi y a colaborar con los guerrilleros españoles en la región sur de Francia durante la Segunda Guerra Mundial?
2. ¿Cuál fue la participación específica de María Castelló Ibarz en las redes de evasión? ¿Cómo se desarrolló su implicación en esa actividad clandestina?
3. ¿Cómo fueron las circunstancias de su arresto y su deportación a los campos de concentración nazis? ¿Cuáles fueron las condiciones que sufrió María Castelló Ibarz en los campos de concentración de Dachau y Ravensbrück, incluyendo las experiencias vividas y los abusos que sufrió?



BLOQUE 3.

Investigamos / redactamos una biografía

1-5 sesiones

La **búsqueda y redacción de biografías** permite acercar al alumnado a la **investigación histórica** a través de fuentes y objetos históricos, a la vez que contribuye al desarrollo de sus habilidades de escritura y organización de la información.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de investigación.
- Mejorar las habilidades de escritura.
- Fomentar la organización y síntesis de la información.
- Generar una exposición de clase, un mural o un libro recopilatorio con los distintos relatos y biografías trabajadas, fotografías, etc.
- Contraponer a mujeres resistentes del periodo con mujeres que consideramos resistentes actualmente.

Esta actividad se puede desarrollar por parte del profesorado de forma libre, trabajando varios formatos con el fin de obtener un **producto final que visualice el esfuerzo y el trabajo realizado por el alumnado**. En función de nuestro grupo, podemos optar por una versión u otra. Aquí, dejaremos las bases sobre cómo escribir una biografía, pero también os damos algunas propuestas en función de cómo queráis trabajarla.

Para ello, podemos optar por trabajarla de forma individual, en pequeños grupos de 3-5 alumnos o como clase conjunta.

Si lo hacemos de forma individual o en pequeños grupos, **podemos seleccionar previamente a una serie de mujeres** a trabajar, que nos ayuden a explicar conceptos sobre la resistencia. Estas mujeres pueden ser figuras históricas, familiares que consideramos resistentes o mujeres de la actualidad que nos ayuden a explicar el concepto más allá del proceso histórico de mediados del siglo xx. Es importante que como profesorado guíeis en todo momento al alumnado en la elección de personajes, teniendo en cuenta la complejidad, en muchos casos, de encontrar información fluida sobre el periodo, en especial, de mujeres.

Una vez tengamos la selección, este bloque os proporciona los pasos básicos para la redacción de una biografía. Aquí creemos que es muy interesante la opción de incluir a mujeres de **movimientos del mundo actuales** para conectar los procesos históricos del pasado y el presente enmarcadas en el concepto de resistencia. Podemos encarar las biografías como textos breves con conceptos clave surgidos de las reflexiones previas, una vez trabajadas algunas de las 12 biografías del BLOQUE II y los documentales del BLOQUE I.

Esta tarea puede ser un paso previo para acabar trabajándolo de forma global como clase. Exponiendo y comentando el trabajo realizado o agrupando las diversas biografías en un **libro-colección**, en formato **pódcast** o en una pequeña **exposición de mujeres** con imágenes y mapas sobre las mujeres trabajadas en clase. La idea es que la clase pueda ver la labor realizada por el grupo de forma amena. Esta exposición se puede concebir como queramos; una propuesta curiosa sería hacerlo como homenaje en un formato parecido a un adoquín de memoria (**Stolperstein**)¹⁵, pero enfocada en la resistencia, donde incluir una breve frase, adjetivos que definieran aquella biografía.



'Stolpersteine' de Sally i Julia Mendel en la iglesia de Santa Agatha Dülmen, Alemania).

Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0 DEED.

¹⁵ Las **Stolpersteine** son pequeños monumentos (adoquines) creados por el artista alemán Gunter Demnig en memoria de víctimas del nazismo. El objetivo del artista es hacer detener a los peatones mientras leen el nombre de la persona y cuál fue su destino. *¿Cómo se llamaba? ¿Cuándo nació? ¿Cuándo murió? ¿Dónde vivía? ¿Dónde y cuándo fue deportada?* Cada adoquín es único y se hace a mano de manera especial, precisamente, como gesto de respeto y humanidad que quiere contrastar con la exterminación industrializada de los nazis. Para saber más: <https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/stolpersteine/>

Otra opción frente a la dificultad de escoger a personajes reales es tratar los conceptos deseados trabajando un **pequeño relato de ficción** basado en una biografía elegida (existente o no). Podemos proponer al alumnado, cuando haya completado los dos bloques anteriores, que cree o dé forma a su propia resistente en el conflicto que consideren (actual o no).

Volviendo a las **claves para redactar una biografía**, los pasos para hacerlo podrían ser:

1. Selección de figuras históricas o familiares:

Permite al alumnado elegir una figura histórica que les interese. Puede ser una personalidad política, artista, científica, deportista o cualquier otra figura relevante. También **podemos plantear a mujeres concretas en relación con la temática a trabajar** y que se elija entre las diversas propuestas (habiéndolas trabajado previamente el profesorado, para ser conscientes de las facilidades de acceso a la información).

2. Investigación:

Proporcionar al alumnado recursos como libros, artículos y recursos en línea para que investiguen la vida de la persona escogida. Animarlos a buscar información sobre la infancia, la educación, los acontecimientos importantes y las contribuciones significativas de la persona seleccionada.

3. Organización de la información:

Ayúdalos a estructurar la información en categorías como cronología, eventos clave, influencias, etc. Pueden utilizar herramientas como mapas geolocalizados o esquemas para visualizar mejor la información.

4. Borrador inicial:

Debemos redactar un borrador inicial de la biografía utilizando la información recopilada. Podemos hacerlo individualmente o en grupo. Fomenta la inclusión de interesantes anécdotas para dar vida a la narrativa. Revisamos juntos los escritos, para dar pie a la retroalimentación constructiva a través del debate.

5. Versión final y presentación oral:

Cuando tengamos la biografía, podemos presentarla. En caso de haberla hecho de forma grupal, podemos dividirlo en etapas de su vida, conceptos clave y cómo ha sido el proceso para llegar a él. En caso de que sea por grupos, permite al alumnado conocer y aprender sobre más figuras. Lo podemos hacer en los distintos formatos propuestos.

Estructura de las biografías

La estructura de una biografía puede variar según el propósito y el contexto, pero, en general, suele seguir una secuencia lógica que narre la vida de la persona de forma comprensible e interesante. Buscar información para una biografía puede ser una tarea fascinante y educativa. Aquí tienes una estructura básica que puede ser útil:

- 1. Introducción:** Un párrafo introductorio que capte la atención del lector. Puede incluir información sobre la fecha y el lugar de nacimiento y otros detalles relevantes.
- 2. Infancia y juventud:** Explora los primeros años de la vida de la persona, incluyendo detalles sobre su infancia, su familia y su entorno. ¿Qué influyó en su formación y desarrollo?
- 3. Educación y formación:** Destaca los años de educación y formación. ¿Dónde estudiaron? ¿Cuáles fueron sus intereses académicos? ¿Tuvieron mentores o influencias significativas?
- 4. Acontecimientos clave:** Presenta los acontecimientos más importantes de la vida de la persona en orden cronológico. Pueden ser logros profesionales, cambios importantes o momentos decisivos.
- 5. Contribuciones y realizaciones:** Dedicar una sección a las principales contribuciones o realizaciones de la persona. ¿Qué logros o avances han sido notables?
- 6. Desafíos o adversidades:** Incluye información sobre los desafíos y adversidades que la persona afrontó a lo largo de la vida y cómo los superó.
- 7. Legado e impacto:** Examina el legado de la persona y cómo influyó en su ámbito de actividad o en la sociedad en general. ¿Qué impacto tuvo y cómo es recordada?
- 8. Conclusión:** Un resumen final que subraya los puntos más destacados de la vida de la persona y puede incluir una reflexión sobre su importancia.
- 9. Referencias:** En caso de que se hayan utilizado fuentes específicas, incluye una sección de referencias bibliográficas para acreditar la información.

Para la búsqueda de información, podemos recurrir a instituciones, libros, artículos y personas. Algunas de las fuentes que deberíamos tener en cuenta para que nuestra biografía esté bien fundamentada son:

- 1. Búsqueda en libros y artículos:** Se busca en libros biográficos, monografías o artículos escritos por autores expertos que hayan investigado a fondo la vida de la persona en cuestión.
- 2. Consulta de archivos:** Se revisan archivos históricos, bibliotecas especializadas y centros de investigación que puedan contener documentos y materiales relevantes sobre la persona. Podemos encontrar documentos o fotografías sobre el tema que nos interesa.
- 3. Búsqueda de entrevistas a testigos:** Se buscan entrevistas con testigos directos o personas que hayan vivido ese periodo y que puedan aportar detalles valiosos; en este caso, sobre la resistencia.
- 4. Visionado de documentales y películas:** Algunas biografías han sido adaptadas a documentales o películas, y pueden ofrecer información visual y entrevistas que complementen la investigación.
- 5. Visita a los espacios relacionados con sus vidas:** Si la persona vivió en un lugar específico, se puede visitar este sitio para obtener más información y comprender el contexto histórico y cultural en el que vivió.
- 6. Contacto con asociaciones de memoria:** Se contacta con colectivos u organizaciones dedicadas a la memoria histórica y la investigación sobre la resistencia antifascista para obtener soporte e información.
- 7. Utilización de recursos en línea:** Se aprovechan recursos en línea, como bases de datos, portales de historia y páginas web de instituciones académicas, para obtener información accesible a través de internet.



GLOSARIO

Resistencia: La resistencia, en un contexto histórico, se refiere a movimientos o grupos que se oponen activamente a una ocupación, a un régimen autoritario o a una opresión. Durante la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo, la resistencia fue crucial en varios países ocupados por los nazis, como Francia, donde los miembros de la Resistencia luchaban clandestinamente contra la ocupación alemana. También se manifestó en otros conflictos y situaciones como la resistencia antifranquista en España o movimientos resistentes en países sometidos a regímenes autoritarios. La resistencia puede tomar formas diversas, incluyendo tácticas guerrilleras, sabotaje y acciones de protesta civil.

Género: Se refiere a la relación de hombres y mujeres basada en la identidad, las condiciones, las funciones y las responsabilidades —según han sido construidas y definidas por la sociedad y la cultura— asignadas a uno y otro sexo. Por tanto, el género no es estático ni innato, sino que adquiere un sentido, teniendo en cuenta una base sociocultural, a lo largo del tiempo.

Maquis: Los maquis eran guerrilleros que formaban parte de la resistencia armada antifranquista en España durante la posguerra (1939-1952). Esta guerrilla rural clandestina operaba principalmente en zonas montañosas y bosques, desarrollando tácticas de lucha guerrillera contra el régimen franquista. Los maquis llevaban a cabo sabotajes, ataques sorpresa y otras acciones para oponerse a la dictadura. Muchos miembros del maquis habían luchado previamente en la guerra civil española y siguieron resistiéndose contra la represión del régimen hasta su desarticulación a mediados de los años cincuenta.

El término *maquis* también se utilizó para describir a los guerrilleros franceses que operaron durante y después de la Segunda Guerra Mundial, particularmente durante la ocupación alemana y la resistencia contra el nazismo. Estos maquis franceses se mantuvieron en la clandestinidad, especialmente en las zonas rurales y montañosas, y llevaron a cabo acciones de sabotaje, recopilación de inteligencia y otras actividades de guerrilla para oponerse a la ocupación nazi. Su resistencia fue fundamental para la liberación de Francia y contribuyó a minar la ocupación alemana durante ese periodo.

Libération: La *libération* es un término que significa 'liberación'. En el contexto histórico, especialmente durante la Segunda Guerra Mundial y después, hace referencia al proceso de la liberación de territorios ocupados por fuerzas enemigas, sobre todo la liberación de Francia de la

ocupación nazi. En el marco específico de la Resistencia francesa, la *libération* representa la fase donde los esfuerzos de la resistencia y las acciones aliadas condujeron a la liberación de ciudades y regiones ocupadas, lo que marcó el fin de la ocupación alemana en Francia y la restauración de la soberanía del país. Este periodo es recordado como un momento crucial en la historia de la Segunda Guerra Mundial y la resistencia antinazi.

El **guerrillero** de la Resistencia francesa era un combatiente que participaba en la resistencia armada contra la ocupación nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Estos guerrilleros, conocidos también como maquis, llevaban a cabo operaciones de sabotaje, recopilación de inteligencia y actividades de guerrilla en zonas ocupadas por las fuerzas alemanas. Operaban de forma clandestina y se juntaban para formar grupos de resistencia que tuvieron un papel crucial en la liberación de Francia. Su valentía y su sacrificio contribuyeron de forma significativa a la derrota del nazismo en Europa.

Grupos de guerrilleros: El guerrillero antifascista durante el régimen de Franco era un individuo que, después de la guerra civil española (1936-1939), continuaba la lucha contra la dictadura franquista mediante actividades guerrilleras y de oposición clandestina. Estos guerrilleros operaban principalmente en zonas rurales y montañosas, y buscaban minar la autoridad del régimen y promover la resistencia antifascista. Utilizaban tácticas como el escondite, la propaganda y, ocasionalmente, acciones armadas. Su lucha perduró hasta los años cincuenta, cuando la represión del régimen se intensificó, lo que llevó a la detención o ejecución de muchos de estos guerrilleros antifascistas.

Partisanos: Los partisanos eran miembros de un movimiento de resistencia armada o guerrillera que lucha contra una ocupación militar, un régimen autoritario o una fuerza invasora. Este término ganó popularidad durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los partisanos emergieron como combatientes de la resistencia contra las fuerzas de ocupación nazis en varios países de Europa.

El término *partisano* también se ha utilizado en otros contextos históricos como los movimientos de resistencia durante la Guerra Fría u otros conflictos internacionales. Los partisanos podrían ser vistos como defensores de la libertad y la independencia, luchando contra las fuerzas que intentan subyugar u oprimir a sus comunidades.

AGE: La Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE) fue una organización antifascista activa durante la posguerra española. Formada por guerrilleros que continuaban la resistencia contra el régimen franquista, la AGE operó en zonas rurales y montañosas. Este grupo desarrolló tácticas guerrilleras para luchar contra la opresión y la dictadura. Con el objetivo de restablecer la democracia y las libertades perdidas, la AGE se enfrentó a la represión del régimen hasta los años cincuenta, cuando muchos de sus miembros fueron detenidos o ejecutados. Su lucha representa la persistencia de la resistencia antifascista en España.

AGLA: La Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) fue una organización guerrillera activa durante la posguerra española. Formada por miembros de las fuerzas republicanas que lucharon contra el fascismo, la AGLA continuó su resistencia en la clandestinidad después de la Guerra Civil. Operando en las zonas montañosas de Levante y Aragón, luchaban contra el régimen franquista con tácticas guerrilleras. Esta agrupación desempeñó un papel significativo en la lucha antifascista hasta los años cincuenta, cuando fue reprimida por el régimen con detenciones y ejecuciones por parte, principalmente, de la Guardia Civil.

Deportación: La deportación se refiere al traslado forzoso de personas de un sitio a otro, generalmente con una finalidad específica y a menudo en circunstancias difíciles o coercitivas. Durante la Segunda Guerra Mundial, la deportación fue utilizada por los nazis como parte de su política de acoso y exterminio. Los nazis deportaron a millones de personas, principalmente judíos, a sus campos de concentración y de exterminio. Este acto brutal formó parte del Holocausto, uno de los episodios más oscuros de la historia, en el que muchas personas fueron sometidas a condiciones inhumanas y, a menudo, fueron asesinadas. La deportación se ha utilizado también en otros contextos para reprimir oposición política o étnica.

Colaboracionistas: Los colaboracionistas, en un contexto histórico, son aquellas personas o grupos que cooperaron con una fuerza ocupadora o un régimen enemistado con su propio país o intereses. Durante la Segunda Guerra Mundial, el término se hizo notable con quienes colaboraron con las fuerzas alemanas y otras fuerzas del Eje que ocuparon varios países europeos. Esta colaboración podía tomar formas diversas, desde la participación directa en gobiernos colaboracionistas hasta la ayuda en la represión de la resistencia y la identificación de comunidades perseguidas.

El Régimen de Vichy se refiere al estado colaboracionista que se estableció en Francia después de su derrota ante la Alemania nazi en 1940, durante la Segunda Guerra Mundial. El régimen estaba encabezado por el mariscal Philippe Pétain y su administración tenía la capital en Vichy. Este gobierno colaboró con la ocupación alemana e implementó políticas antisemitas y autoritarias. El Régimen de Vichy duró hasta la *libération* de Francia en 1944. Tras la guerra, Pétain fue condenado por traición.

Las “columnas” durante la guerra civil española (1936-1939) eran unidades móviles de milicianos y milicianas que se formaron a partir de varias organizaciones políticas y sindicales para unirse a la lucha contra los insurrectos. Estas columnas eran flexibles, con una estructura descentralizada, y se movilizaban desde varias regiones hacia el frente para oponerse al golpe militar. Las columnas tenían una diversidad ideológica, con la participación de comunistas, anarquistas, socialistas y otros grupos. Estas unidades tuvieron un papel clave en la resistencia republicana contra las fuerzas franquistas hasta la creación del ejército popular.

Las redes de evasión, también conocidas como líneas de evasión, fueron unas operaciones clandestinas durante la Segunda Guerra Mundial que ayudaban a personas a huir de las zonas ocupadas por los nazis. Esta red implicaba diversas rutas y puntos de contacto gestionados por resistentes y aliados que ayudaban a los evasores a atravesar las fronteras hacia territorios libres. Además de ayudar a los soldados aliados abatidos, las redes también salvaron a civiles perseguidos por el régimen nazi, incluyendo a judíos y otros grupos perseguidos. Las personas que participaban en esta arriesgada tarea eran conocidas como evasores o guías de la resistencia.

El término **enlace** se refería a la figura de una persona que actuaba como nexo o conector entre varios grupos o miembros de una organización de resistencia. Estos individuos, conocidos como enlaces o *courriers*, tenían la función de transmitir información, coordinar operaciones y establecer comunicación entre diferentes células o unidades de resistencia. Eran esenciales para mantener la cohesión y eficacia dentro del movimiento de resistencia, garantizar la transmisión segura de información y facilitar la coordinación de actividades encubiertas. Su tarea era particularmente peligrosa, puesto que podían ser objetivos de espionaje y represión por parte de las fuerzas enemigas.



Un **correo** (en francés, *courrier*) era una persona designada para transportar mensajes, documentos u otros materiales entre miembros o grupos de la resistencia. El correo tenía la responsabilidad de entregar la información de forma segura y eficiente, manteniendo la clandestinidad y la seguridad de las comunicaciones. Era una tarea particularmente peligrosa, puesto que estas personas podían ser víctimas de espionaje o podían ser capturadas por las fuerzas enemigas, lo que ponía en peligro la información y la seguridad de todo el movimiento de resistencia.

El término **chantier** se puede referir a un taller o puesto laboral. En este contexto, se podía utilizar para describir lugares clandestinos en los que los miembros de la resistencia llevaban a cabo actividades como la elaboración de propaganda, la impresión de documentos, la preparación de explosivos u otras operaciones secretas. Esta terminología refleja el uso de códigos y eufemismos para mantener la clandestinidad y la seguridad de las actividades de la resistencia frente a las fuerzas de ocupación alemanas y los colaboradores franceses.

Exilio: El exilio republicano español se produjo como resultado de la derrota de la República durante la guerra civil española (1936-1939) y el establecimiento de la dictadura franquista bajo el mando de Francisco Franco. Tras la guerra, muchos simpatizantes republicanos, intelectuales, activistas y otras personas huyeron de España para evitar la represión y el perseguimiento políticos. Estos exiliados se dispersaron por todo el mundo, con destinos como Francia, México y la Unión Soviética, entre otros, buscando refugio y continuando su lucha contra la dictadura desde el exterior. El exilio dejó una huella profunda en la diáspora española y en la historia del siglo xx.

Campos de refugiados: Después de la guerra civil española (1936-1939), muchos españoles que huyeron del régimen franquista se dirigieron a Francia en busca de refugio. Los españoles republicanos y otros grupos afectados por la dictadura de Franco se vieron obligados a abandonar a España. En Francia muchos fueron confinados en campos de refugiados, donde vivieron en condiciones precarias. Esta situación se intensificó durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los nazis ocuparon a Francia y muchos españoles republicanos fueron arrestados e internados en campos. Tras la guerra, algunos optaron por quedarse en Francia, mientras que otros continuaron la diáspora hacia otros destinos. Este

periodo fue testigo de las dificultades y las luchas de los exiliados españoles que buscaban refugio en Francia.

Segunda Guerra Mundial: La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto global que tuvo lugar entre 1939 y 1945. Involucró a la mayoría de las naciones del mundo, incluyendo todas las grandes potencias, organizadas en dos alianzas o bandos principales: los aliados y el Eje. Las causas del conflicto se originaron en las tensiones políticas, económicas y territoriales de la época de entreguerras. El conflicto fue desatado por la invasión alemana de Polonia en septiembre de 1939. La guerra vio una serie de eventos dramáticos, incluyendo la Blitzkrieg alemana, la ocupación nazi, el Holocausto, la batalla de Inglaterra, el teatro del Pacífico y las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. Acabó con la rendición incondicional del Eje en septiembre de 1945. La Segunda Guerra Mundial fue el mayor conflicto militar de la historia, con millones de muertes y consecuencias duraderas en la geopolítica mundial.

Gestapo: Fuerza de la policía secreta nazi creada en 1933. Controlada por Heinrich Himmler desde 1934.

Campos de concentración: Los campos de concentración nazis eran instalaciones de detención durante la Segunda Guerra Mundial, creadas por el régimen nazi en Alemania y los territorios ocupados. Estos campos se utilizaron para detener, explotar y, en muchos casos, exterminar a grupos considerados “indeseables” por el régimen, como judíos, romanís, homosexuales, discapacitados y disidentes políticos. Las condiciones eran inhumanas, con trabajo forzado, privación de derechos básicos y ejecuciones masivas. Auschwitz, Dachau y Bergen-Belsen son ejemplos conocidos de campos de concentración nazis, que simbolizan la brutalidad y el horror del Holocausto.

Francisco Franco (1892-1975) fue un militar español y dictador que dirigió España desde la victoria de los insurrectos durante la guerra civil española (1936-1939) hasta su muerte. Comandante supremo del Estado, estableció una dictadura autoritaria que duró hasta 1975. Franco centralizó el poder, reprimió las identidades regionales e impuso un régimen conservador. Su muerte condujo a la restauración de la monarquía y a la instauración de la democracia en España.

Adolf Hitler (1889-1945) fue el líder del Partido Nacional Socialista Alemán de los Trabajadores (Nazi) y gobernó Alemania entre 1933 y 1945. Dirigió el Tercer Reich e instauró

un régimen totalitario. Hitler promovió ideologías racistas y antisemitas, y lideró la expansión militar alemana que condujo a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Su política genocida provocó el Holocausto, con millones de víctimas. La derrota nazi en 1945 llevó a su suicidio en Berlín.

Philippe Pétain (1856-1951) fue un militar francés y político que ganó notoriedad durante la Primera Guerra Mundial como comandante en jefe francés. Sin embargo, pasó a la infamia como colaborador con la ocupación nazi en Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Tras la derrota francesa en 1940, Pétain formó un gobierno colaboracionista en Vichy. Su administración cooperó con los nazis e implementó políticas antisemitas. Tras la guerra, fue condenado por traición.

CNT: La Confederación Nacional del Trabajo es una organización anarcosindicalista española. Fundada en 1910, fue un actor destacado en la vida política y sindical durante la Segunda República española (1931-1939) y la guerra civil española (1936-1939). La CNT defendió la abolición del estado y la propiedad privada y promovió la autogestión obrera. Durante la guerra, participó activamente en la resistencia antifascista, pero afrontó tensiones con otras fuerzas republicanas. Tras la guerra, fue reprimida durante la dictadura franquista, aunque siguió existiendo clandestinamente.

PCE: El Partido Comunista de España (PCE) es un partido político español que fue fundado en 1921. Tuvo un papel destacado durante la Segunda República española (1931-1939) y la guerra civil española (1936-1939). El PCE fue parte de las fuerzas republicanas que se opusieron al golpe de Estado militar liderado por Francisco Franco. Tras la Guerra Civil, el PCE siguió existiendo clandestinamente bajo la dictadura franquista hasta su legalización en la transición española. Ha sido un actor relevante en la política española, especialmente en el contexto democrático posfranquista.

PSUC: El Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) fue un partido político activo durante el siglo XX en Cataluña. Fundado en 1936, durante la guerra civil española, el PSUC fue una coalición de fuerzas antifascistas, incluyendo a comunistas, socialistas y republicanos. Tuvo un papel importante en la resistencia contra el fascismo y la dictadura franquista. Tras la guerra, siguió operando en la clandestinidad hasta la transición española, cuando fue legalizado. Fue un actor relevante en la política catalana, especialmente durante la posguerra y el periodo de transición hacia la democracia.

FAI: La Federación Anarquista Ibérica (FAI) fue una federación anarquista activa en España durante la Segunda República y la Guerra Civil. Fundada en 1927, la FAI defendió principios anarquistas y tuvo una influencia significativa en el movimiento anarquista. Pese a no ser una organización de masas, participó en acciones directas e influyó en el movimiento obrero y la resistencia antifascista. Fue un actor relevante en el panorama político y social de la época.

UR: La Unió de Rabassaires fue una organización agraria y sindical creada en Cataluña a principios del siglo XX. Fundada en 1901, tenía como objetivo la defensa de los derechos de los campesinos y la mejora de sus condiciones de vida y trabajo. Fue pionera en la lucha por conseguir la propiedad colectiva de la tierra y promovió la redistribución de la propiedad agraria. La Unió de Rabassaires fue una parte importante del movimiento obrero y agrario catalán antes de la guerra civil española.



BIBLIOGRAFÍA

COMPLEMENTARIA



AGUADO, Francisco. *El maquis en España, su historia.* Madrid: Ed. San Martín, 1975.

ALCALÁ, Emencio, Germán. *Memorias de un guerrillero. El maquis en la Sierra de Cuenca.* Cuenca: Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, 2002.

ALEGRE, David. *Colaboracionistas. Europa occidental y el nuevo orden nazi.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2022.

BALDISSARA, Luca. "Guerra absoluta y guerra total, guerra civil y guerrilla. Genealogías de las guerras del siglo xx". En ALEGRE, David; ALONSO, Miguel; RODRIGO, Javier (coord.), *Europa desgarrada. Guerra, ocupación y violencia, 1900-1950.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018, p. 49-79.

BARCELÓ, Amadeo. *¡Viva el maquis! Tres las huellas de maquis, guerrilleros y clandestinos en el bajo Aragón.* Zaragoza: Los Libros del Agitador, 2015.

BARTOV, Omer. *El ejército de Hitler: Soldados, nazis y guerra en el Tercer Reich.* Madrid: La Esfera de Libros, 2017.

CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952). Vida cotidiana, represión y resistencia.* Oviedo: Ediciones KRK, 2006.

CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis.* Tremp: Garisneu Edicions, 2022.

CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles.* Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

CREUS, Jordi. *Dones contra Franco.* Badalona: Ara Llibres Edicions, 2007, p. 149-174.

FERNÁNDEZ, Arnau. *La guerra partisana en España (1936-1952).* Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2022.

G. REIGOSA, Carlos. *Fuxidos de sona. Foucellas, Gardarrios, Piloto, César Ríos, Gómez Gayoso, Mario de Languillo, Gafas.* Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1989.

MARÍN, Alberto. *Españoles en la resistencia francesa 1940-1945.* Tesis doctoral, Universidad de Barcelona, 2019.

MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)". En AROSTEGUI, Julio; MARCO, Jorge (ed.), *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952.* Madrid: Los Libros de la Catarata Editorial, 2008, p. 313-328.

MAZOWER, Mark. *Inside Hitler's Greece. The Experience of Occupation, 1941-1944.* Londres: Yale University Press, 1993.

MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. *Pel forat de l'altre món.* Autoedición a cargo de la Associació Merakimú, 2021.

MORENO, Francisco. *La resistencia armada contra Franco. Tragedia del maquis y la guerrilla.* Barcelona: Crítica, 2001.

ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia.* Caracas: Ed. El Perro y la Rana, 2012.

RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco.* Lugo: Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios n.º 3, 2002.

RODRIGO, Javier. *Hasta la raíz. Violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista.* Madrid: Alianza Editorial, 2008.

RODRIGO, Javier. "La guerra al civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)". Dins RODRIGO, Javier. (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo xx.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, p. 145-190.

RODRIGO, Javier; ALEGRE, David. *Comunidades rotas. Una historia global de las guerras civiles, 1917-2017.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019.

ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis.* Barcelona: Edicions 62, 2017.

ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo.* Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

ROMEU, Fernanda. *Más allá de la utopía: Agrupación Guerrillera de Levante.* Ciudad Real.

SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos.* Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Yusta, Mercedes; Peiró, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.

Yusta, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1 (2005), p. 5-34.

Yusta, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", *Ayer*, 110 (2018), p. 285-310.



ANEXO

12 BIOGRAFÍAS DE MUJERES RESISTENTES



Carme Casas Godessart

(1921-2013)

“Maria Elisa”



Fuente: Fundación Cipriano García

Carme Casas Godessart nació el 25 de abril de 1921 en Alcalá de Gurrea (Huesca). Pocos meses después, su familia se trasladó a Ayera, un pueblo cercano. Con 13 años, volvió a mudarse, esta vez a Almacelles (Lleida), porque a su padre, maestro de profesión, le trasladaron allí. A raíz de la formación del padre y la ideología republicana imperante en la familia, Carme Casas creció en contacto directo con la escuela moderna, siendo su padre su primer profesor. En 1935 inició sus estudios de bachillerato en un instituto de Lleida. Allí inició su militancia en las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU) con sólo 15 años. Pudo estudiar hasta tercer curso, ya que el cuarto no pudo empezarlo debido al estallido de la Guerra Civil justo dos meses antes de que se iniciara el curso. En ese momento, Casas estaba en Almacelles con la familia pasando el verano.

Empezada la guerra, Carme Casas inició los estudios de enfermera de guerra, organizados por la Generalitat de Catalunya, pero tuvo que interrumpirlos por la presión de su madre. Como no podía ejercer de enfermera, se apuntó a un programa de las JSU en el que se visitaba y acompañaba a los jóvenes enfermos y heridos del hospital de Lleida. También formó parte del programa Padrinas de guerra, que, mediante la correspondencia epistolar con jóvenes destinados al frente, buscaba dar calor a los soldados y mantenerles alta la moral.

En septiembre de 1937, la actividad académica se reactivó, y Casas pudo regresar a Lleida. En marzo de 1938, con el avance de las tropas sublevadas, la familia se desplazó a Vilanova i la Geltrú. Su padre, Jesús, fue nombrado por la Generalitat responsable de una colonia de niños en Girona, donde, al cabo de un tiempo, también se trasladó a su mujer, Nieves, y dos de sus hijas, Consuelo y Montse. Carme Casas se quedaría sola en Vilanova con la intención de terminar sus estudios.

Con la llegada de las tropas franquistas, la familia, que estaba separada, inició el camino del exilio. Casas tuvo que hacer este camino con sus compañeros y otros estudiantes desde Manresa hacia Figueres, sola y sin apenas ropa de abrigo. “El tren ya venía lleno de abajo, y recoger a la gente que subió a Figueres, íbamos así, ‘como sardinas en cubo’, sin maletas, sin compañeros, sin saber (sic) donde iba, pensando: ‘¿Y los padres? ¿Y a dónde iré?’ Pero pensando: ‘Si marchas podrás volver, pero si te quedas, ¿podrás salir...?’”

En palabras de su hija: “Y ahí perdió el contacto con todos sus compañeros y perdió la maleta, el equipaje, todo. Y se encontró en un tren hacia Francia, sola. Cuando llegó a Francia, entonces fue acogida por los franceses, estuvo viviendo (sic) en varios lugares, ella se involucró con las tareas políticas que había en ese momento”. Llegó hasta Arrás, en el departamento del Aube. Gracias al Partido Comunista Francés, fue localizada por su padre. Carme Casas logró reencontrarse con sus padres y sus hermanas, y todos quedaron internados en el campo de Sanch Éli de Apcher. Pero estarían muy poco tiempo, ya que el gobierno francés, a consecuencia de la Guerra Mundial, decidió deshacerse de algunos de los campos de refugiados existentes y reagrupar a los españoles en menos espacios. Según esta normativa, los Casas fueron trasladados al campo de Langónha, donde estuvieron hasta febrero de 1940. Cuando Jesús fue reclutado por el gobierno francés y enviado a la Línea Maginot como trabajador, las mujeres de la familia también abandonaron el campo, y buscaron un piso en el pueblo. Mientras Carmen, su madre y sus hermanas hacían todo lo posible por sobrevivir, Jesús conseguía esquivar una detención alemana en el frente, y reunirse de nuevo con la familia.

A partir de ese momento, y ya en 1941, empezó la colaboración de todos los Casas en el trabajo de reorganización política de los españoles en Francia. Según su hija, “mientras estaba allí, conoció a mi padre, que mi padre era un militante del PCE, mi padre vino a España para reorganizar el partido comunista y toda la lucha de maquis y así. Y mi madre vino en 1944, si no recuerdo mal, y porque era perseguida por la Gestapo”.

Hasta Langónha se trasladó un día Leandro Saún, responsable de la organización de grupos guerrilleros en el sur de Francia, con la intención de mantener una reunión con Jesús Casas y analizar las posibilidades organizativas existentes en la zona de Losera, Gard y Ardecha. Poco tiempo después de esa visita, a Carme se la responsabilizó de la reorganización de los jóvenes en esta zona, actividad

que compatibilizó con la de enlace de la resistencia. Ambas actividades supusieron varios encuentros con Leandro, que acabaría siendo su compañero de vida. Durante la ocupación alemana, se convirtió en una de las responsables más jóvenes de la reorganización contra los nazis en la zona del Languedoc. Conocida con el apodo de María, fue objetivo de la Gestapo.

En septiembre de 1943, Leandro pasó a España atravesando la frontera mientras huía de la Gestapo. Y Carmen ya no supo más de él. Ella continuó con su trabajo de enlace de la resistencia en Francia. Un día de abril de 1944, su madre le alertó de que la estaban buscando. Ella abandonó Langónha tan rápido como pudo, llegó a Nimes y desde allí emprendió un viaje hasta la zona minera de Gardana. Con la Gestapo pisándole los talones, el partido la devolvió a Nimes para dirigirse a Perpiñán y después volver a España.

La noche de San Juan de 1944, Carme atravesaba los Pirineos entrando en España junto con un grupo de nueve personas utilizando el seudónimo de Elisa. Cuando llegaron a Figueres, el grupo fue interceptado por la Guardia Civil, detenido y conducido a la cárcel de Girona durante un mes. Una vez liberada, Carme Casas intentó contactar con Leandro para saber dónde estaba.

Le hicieron saber que Leandro se encontraba “trabajando en Torrero”, lo que significaba que había sido detenido y se encontraba cumpliendo condena en la Cárcel Provincial de Zaragoza. Carmen no se lo pensó dos veces y se trasladó hasta Zaragoza para buscar trabajo y poder atender a Leandro. Como en aquellos momentos no tenían una situación de pareja legalizada, para ir a verlo a la cárcel se hizo pasar por Consuelo Saún, hermana de Leandro. Casas empezó a moverse para impedir que la condena a muerte de su compañero se acabara ejecutando. Viajó a Madrid, interpuso recursos y buscó a gente que tuviera influencia para poder ayudarle.

A raíz de su actividad clandestina en el interior, fomentada gracias a los contactos que hacía en prisión cuando iba a visitar a Leandro, Elisa se había convertido en una mujer muy buscada por la Brigada Político-Social y, finalmente fue detenida, torturada y encarcelada por alta traición, masonería, espionaje y comunismo. Durante su estancia en Madrid, ella y más de cien camaradas habían sido delatados. Pasó casi dos años en la Prisión Habilitada de Predicadores (Zaragoza).

En junio de 1945, Leandro fue trasladado a la prisión de Tarragona para ser juzgado en esta ciudad. Así, cuando Carme salió en libertad en 1948, viajó hasta Tarragona. Allí empezaría de nuevo su actividad de continuas visitas a la cárcel y de enviar cartas a autoridades eclesiásticas y

militares con el fin de suavizar la condena de su compañero. Mientras, siguió trabajando y empezó a estudiar enfermería. Esto le permitió entrar a trabajar en la clínica del Dr. Monegal.

El 3 de mayo de 1953 Leandro solicitó a la dirección de la Cárcel Provincial de Tarragona permiso para contraer matrimonio en este establecimiento con ella, permiso que les fue concedido el 29 de mayo. Así, cuando Leandro salió en libertad, su situación de pareja ya estaba legalizada. Una vez que él estuvo en libertad, acabarían teniendo dos hijos, Rosa Nieves y Leandro. Carme Casas fue una de las pocas militantes mujeres que ayudó a reorganizar el PSUC en los años de plomo más duros de la clandestinidad, con Leandro. En 1967, trabajando como enfermera en el Hospital Joan XXIII de Tarragona, participó en la fundación de las primeras Comisiones Obreras.

En los años sesenta y setenta, mientras trabajaba en el Hospital Joan XXIII de Tarragona, hizo de enlace sindical. Con la muerte de Franco, Casas continuó muy ligada al PSUC y a CCOO, y militó en Iniciativa per Catalunya Verds (ICV). Dedicó los últimos años de vida a divulgar la memoria democrática a los más jóvenes, y fue una de las fundadoras de la asociación Les Dones del 36. En 2002 la Generalitat de Catalunya le concedió la Medalla al Trabajo President Macià. Carme Casas falleció el 26 de noviembre de 2013 a la edad de 92 años.

Carme Gardell García

(1891-1945)

“Carme Bartolí”

María del Carmen Gardell García nació el 6 de mayo de 1891 en Setcases (Girona). Hija de Carola García y Jaume Gardell, se casó con Joan Bartolí, con quien acabaría teniendo cuatro hijos: Jaume, Sabina, Josep y Herminia. Debido a las dificultades económicas de la familia, tuvieron que emigrar a Vallmanya (Francia), población con un fuerte sector minero.

Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, ella y su hija Sabina Bartolí, de poco más de 20 años, empezaron a apoyar varios movimientos de la resistencia local contra la ocupación nazi. La zona montañosa en la que vivían, la masía Cabanats, era ideal para los maquis, y allí pudieron acoger, alimentar o curar a guerrilleros cuando hizo falta. El dueño de la masía era el militar y político Abdon Robert Casso que vivía en París y que, desde septiembre de 1940, estaba enrolado en la resistencia francesa. Además, su hija Sabina estaba casada con Jovino González García, *Cubino*, que era amigo y la mano derecha de René Horte, maestro del pueblo y militante comunista. Abdon Casso y René Horte habían creado en 1941 la red de evasión Sainte Jeanne, que facilitaba la evasión de belgas que querían pasar a España. Así, no era de extrañar su vinculación con diferentes movimientos locales de resistencia como eran Combat, Franc-Tireur y Liberación Sud¹⁵. En palabras de su hija Sabina, “la gente dice que hacíamos la Resistencia [...] Nuestra detención, conjuntamente con el propietario de la casa en que vivíamos, un francés, un señor francés, fue motivada por una actitud que a mi madre y a mí nos parecía tan natural que ni siquiera se nos pasó por la cabeza que estábamos formando parte y colaborando con la Resistencia francesa contra el ocupante nazi”.

En un primer momento, la familia sólo se dedicaba a alimentar, alojar o esconder a algunos de sus miembros, pero poco a poco la masía Cabanats se convirtió en un punto logístico fundamental para pasadores, fugitivos, maquis y agentes de información de la red Cometa. “Con condiciones tan oportunas de nuestra casa y nuestro apoyo material, pues, además con nuestros pobres recursos los alimentábamos, podían seguir con sus otras preocupaciones organizando la lucha armada por las montañas pirenaicas”. “Escondían



Fuente: Amical de Ravensbrück. Archivo Miquel Peral.

hombres de los maquis, les daban comida, les curaban cuando llegaban heridos. Todo esto lo hacían estas mujeres porque, de forma natural y espontánea, iban sin tapujos, colaboraban con los que ellas intuían que tenían razón. No habían inventado ningún nombre en su acción, lo hacían y basta”, escribía Montserrat Roig en *Los catalanes en los campos nazis*. Su hija, conocida como Sabine Gonzalez, con el apellido de casada, siguió involucrándose cada vez más y se incorporó a las redes Darius, Sabot e, incluso, a la organización del Armée secrète.

René Horte había logrado huir en junio de una redada contra él, y desde entonces se había instalado en Cabanats. Con tanta actividad, una denuncia anónima provocó que la policía de Vichy irrumpiera en la masía. En el momento en que fueron detenidas, tenían en casa a Horte, maestro francés; un antifascista belga y a un republicano español. Tal y como explica Montserrat Roig, “ambas mujeres se enfrentaron a la policía de Vichy y se pusieron delante de la puerta impidiendo su entrada en la casa. Recibieron muchos golpes, pero consiguieron que los tres resistentes pudieran huir por detrás”. La policía se llevó a Carme y Sabina, dejando a Herminia con la niña Raimunda.

A las dos mujeres las trasladaron a la cárcel de los Baños de Arles y Palaldà, donde fueron separadas de sus maridos. Desde entonces, pasaron por varias prisiones francesas, como Arle, Perpiñán y Compiègne, y fueron sometidas a duros interrogatorios. El 31 de enero de 1944 las enviaron hacia el campo de concentración de Ravensbrück, junto a Louise Horte, esposa del maestro francés, en uno de los transportes más masivos de resistentes catalanas, entre ellas Neus Català y Alfonsina Bueno. Las condiciones del tren fueron inhumanas: sin ventanas, más de ochenta personas por vagón, sin aseos y sólo pudiendo comer una sola vez en casi cuatro días. Finalmente, el 3 de febrero de 1944 llegaron a Ravensbrück y fueron registradas con sus nombres de casadas, Carme Bartolí, matriculada con el número 27046 y Sabine Gonzalez, con el 27156.

¹⁵ Los Movimientos Unidos de la Resistencia (MUR, Mouvements unis de la Résistance) consistieron en la unificación, en enero de 1943, de los tres grandes movimientos de la resistencia que actuaban en la zona sur de Francia durante la ocupación nazi. Combat, Franc-Tireur y Liberación Sud se unirían bajo el mando de Jean Moulin.

Al poco tiempo, a raíz de la alta actividad resistente, las fuerzas de ocupación acabaron castigando al pueblo de forma ejemplar. El 2 de agosto de 1944 tuvo lugar el hecho conocido como la masacre de Vallmanya. El pueblo entero sufrió la venganza nazi y fue totalmente destruido. Los habitantes que no pudieron huir fueron asesinados o deportados.

Mientras, las durísimas condiciones del campo, el hambre, los malos tratos y el frío diezmaron la salud de las prisioneras. Carme acabaría muriendo de tifus el 15 de abril de 1945, cuando tan sólo faltaban quince días para la liberación del campo por parte del ejército rojo. En las duras palabras de Montserrat Roig, “nadie mayor de 40 años podía sobrevivir a la deportación”. En ese momento Carme tenía 53. Consiguió resistir un año y dos meses. “Agonizando, la metieron en un montón de cadáveres que siempre había entre dos barracas. En la pila, todavía hay cuerpos que se mueven. Dos francesas la reconocen y, por la noche, bajo la luz de los reflectores y con el peligro de ser descubiertas, la arrastran hasta su choza. Allí, entre penumbras y el silencio, morirá en brazos de otra catalana, la leridana Coloma Seró. Coloma, al oír gritos en catalán provenientes del montón de cadáveres, se acercó para socorrerla, viendo que era demasiado tarde, se quedó hablando con ella para hacerla sentir más cerca de casa.”

Sabina Gonzalez la sobrevivió y todavía sufrió otros dos traslados: al campo de Flossenbürg y al de Helmbrechts, donde fue obligada a trabajar en la fabricación de munición y piezas para el ejército alemán. Coloma Seró,¹⁶ la mujer que dio una “buena muerte” a Carme Gardell se guardó la alianza de casada de la prisionera y la acabó entregando en persona a su familia.

El instante de la muerte de Carme será convertido en canción cuando Montserrat Roig le narra este momento a su amiga, Marina Rosell, quien compondrá los versos. Actualmente, esta canción es un himno y es cantada cada año en los diversos homenajes realizados por amicales y asociaciones en defensa de la memoria democrática, como la Amical de Ravensbrück.

¹⁶ Coloma Seró Costa (1912-1996) fue una maestra republicana, primera concejala del Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès. En el exilio pasó por Argelers y luchó con la resistencia. Fue deportada a los campos de Ravensbrück y Bergen-Belsen, de donde sería liberada en 1945.

*El campo era oscuridad,
lejos de todo y entre las sierras.*

*Carme se está muriendo;
su lamento se pierde para siempre.*

*El campo era oscuridad:
al norte, humo; hacia el sur, cenizas.*

*—Así yo no quiero morir,
lejos de los cielos y las arboledas.*

*Coloma, que la oye,
poco a poco se arrastra hacia ella.
Dice, mientras le aprieta muy fuerte,
dulces palabras a su oído.*

*El campo era oscuridad,
lejos de todo y entre sierras
lejos de todo y entre sierras,
lejos, lejos.*

Conxita Grangé y Beleta

(1925-2019)

“Conxita Ramos”



Fuente: Conseil departamental de la Haute-Garonne

Conxita Grangé y Beleta nació el 6 de agosto de 1925 en Espui (Lleida). Hija de Maria Beleta y Josep Grangé, era la séptima de ocho hermanos. A raíz de una grave enfermedad de su madre, los padres la llevaron a Francia con sólo 2 años; allí la cuidaron sus tíos maternos, Jaume Beleta y Elvira Ibarz, que habían emigrado por problemas económicos en 1925 con su hija, María Castelló.

Con el estallido de la Guerra Civil y con sólo 11 años, los tíos regresaron a Catalunya. Su prima, María, les acompañó durante un año, antes de regresar a Francia. En Catalunya, su tío, que tenía experiencia como constructor, trabajó principalmente en labores de mantenimiento en los aeródromos militares de la República, principalmente fortificando los campos de aviación de Tortellà y Balaguer. Con la derrota y el miedo a la represión, iniciaron el camino del exilio. Su tía Elvira y ella serían separadas de su tío y llevadas al campo de refugiados del Pas de Calais, hasta que las autorizaron a regresar al sur a Gudàs y finalmente a Varilhas, donde vivía María con su marido, Joseph Ferrer, y sus tres hijos. Allí pudieron reencontrarse todos. En ese momento, Conxita Grangé sólo tenía 14 años.

Una vez reunidos en Francia y con la invasión nazi durante la Segunda Guerra Mundial, su tío, Jaume Beleta, se pondrá al servicio de la resistencia francesa, que en ese momento se estaba organizando en guerrillas con una estructura militar, en el sur de Francia. Aunque estaban representadas todas las tendencias políticas, será el Partido Comunista de España (PCE) el que organizará grupos secretos de guerrilleros bajo el nombre del XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles (nombre del cuerpo que había participado practicando la guerra de guerrillas durante la Guerra Civil) y dirigidos en un primer momento por Jesús Ríos, primer jefe nacional de los guerrilleros españoles. Bajo el alto mando estaban las brigadas y las secciones. En Ariège, concretamente, actuaba la 3ª Brigada.

Su tío, enrolado a la resistencia, logró abrir un negocio de explotación forestal en el Col de Py. A partir de 1941, ésta era la original solución del PCE para camuflar a militantes y prepararse para realizar operaciones militares. Las “empresas de explotación forestal” eran espacios donde los militantes vivían con sus familias y trabajaban como leñadores o carboneros disimulando la actividad política, espacios que acababan convirtiéndose en puntos

de apoyo logístico de los guerrilleros. A los que llevaban a cabo esta práctica se les llamaba *chantiers*. Conxita hace referencia a esta situación: “En el Ariège, en abril de 1943, los colaboracionistas estuvieron viendo lo que allí ocurría y sabían que existían maquis; había grupos organizados en Río de Pelle-Port, en Ariège; a 4 km, en Varilhaes, teníamos un *chantier* que se llamaba La Caramille, y más arriba otro que se llamaba Le Baulou y más tarde el del Col du Py”.

Cuando su tío fue descubierto y tuvo que huir hacia Andorra perseguido por la Gestapo, las mujeres de la familia se implicaron aún más en la resistencia y en la 3ª Brigada a partir de abril de 1943. “Durante algún tiempo todo estuvo desorganizado y fue entonces cuando, después de un tiempo, vinieron a pedirnos si podíamos continuar la lucha que mi tío había llevado. Ayudamos a todos los camaradas que vinieron [...] fuimos integradas en la 3ª Brigada de guerrilleros. Mi tía Elvira, mi hermana María [así se refiere a su prima, con la que se crió desde los 2 años] y yo. Llamadas la familia [Veleta]”.

Continuaron con la explotación forestal ejerciendo de enlace de los guerrilleros del Col de Py y desde su casa en Peny, se encargaban de evadir soldados aliados a través de los Pirineos, transportar paquetes y establecer contactos entre los diversos grupos de guerrilleros. Conxita hace referencia a su testimonio: “María y yo íbamos a los maquis de enlace, sobre todo el Col du Py; mi prima y yo siempre estuvimos en la ferme de los [Veleta], recibíamos los partes y la propaganda, cartas algunas veces, órdenes de misión, que llevábamos a ciertos jefes maquis.”

A las 9 de la mañana del 24 de mayo de 1944, después de una redada de la Milice Française y un tiroteo en su casa, fueron detenidas. En aquellos momentos, tenían en casa a un grupo del Cuerpo de Guerrilleros que habían de huir hacia la frontera, entre ellos Jesús Ríos, que sería herido gravemente. Las Beleta serían interrogadas con severidad en la cárcel de Foix y después entregadas a la Gestapo en la cárcel de Saint Michel de Tolosa. Conxita hace referencia

a las torturas: “Los alemanes nos pegaron unos bastonazos para hacernos hablar [...] con un látigo nos hacían unos interrogatorios terribles [...] Mi preocupación principal era que no me martirizasen mucho y que no hablase, pues, si bien conocían a los dos primeros maquis, el de Col du Py lo ignoraban; yo tenía el culo negro como un hígado”. A pesar de las torturas, ninguna de ellas desveló información sobre sus actividades ni sobre sus compañeros. “Fueron dos días de dolor y de amenazas de fusilamiento, pero las tres mujeres se mantuvieron en la versión que habían acordado cuando nadie las oía: los guerrilleros habían ido a su casa para que les lavaran y zurcieran la ropa; ellas no sabían nada ni conocían a nadie.” De Toulouse las derivaron a Burdeos para su deportación a bordo del “tren fantasma” el 30 de junio de 1944.

El denominado “tren fantasma” fue uno de los últimos transportes que desplazaron a personas hacia los campos de concentración nazis. Se inicia un trayecto que según los planes nazis debía llegar al campo de concentración de Dachau tres días más tarde. Este convoy inició el trayecto desplazando en camiones a los reclusos del campo de Vernet de Ariège hasta Tolosa. Una vez allí, se les unieron los presos de la cárcel de Saint Michel y una veintena de mujeres que procedían de campos cercanos, entre ellos también otras españolas. El convoy partió el 3 de julio de 1944 de Toulouse con 750 deportados, de los cuales 221 eran españoles, pero acabó llegando a Dachau un 28 de agosto de 1944, 54 días después de que saliera. Los constantes bombardeos por parte de los aliados, así como los intentos de sabotaje de los maquis por liberar a los prisioneros entorpecieron el trayecto, marcado por avances y retrocesos en unas condiciones deplorables. El hambre, la sed y las condiciones generales del tren eran inhumanas, y aún empeoraron con las paradas de días en verano. Los vagones carecían de rejas de respiración, y estaban saturados de gente que no tenía espacio para hacer sus necesidades ni para sentarse, y que estaban prácticamente sin comer ni beber. A esto se le sumó que, debido a los ataques, que lograron detener el tren en algunos tramos, los prisioneros tuvieran que hacer frente a largas caminatas y cambios de tren bajo la brutal represión a la que ya estaban sometidos.

El 26 de agosto de 1944 entraban finalmente en Alemania (y cinco días después, Francia era liberada). El 28 de agosto llegaban a Dachau, donde Conxita fue registrada en el campo con el número de serie 93887. Las ocupantes del tren serían las únicas mujeres integradas en el sistema represivo de Dachau, ya que los mandos nazis no sabían si podrían acabar siendo transferidas a Ravensbrück. Sin embargo, una semana después emprendieron de nuevo el camino y, finalmente, el 9 de septiembre de 1944, fueron internadas en Ravensbrück, en el barracón 22, donde las separaron porque se las había registrado con los apellidos

de casadas. A Conxita se le asignó el número 62480. En sus palabras: “Al contrario que en el campo de Dachau, que era algo más alegre. Había bandas de flores. Bien seguro que yo no vi el interior del campo, sólo vi la entrada y el comedor de los oficiales, pero en Ravensbrück todo era siniestro, el camino de piedras, el campo negro, el águila enorme, llegamos cerca de las 18 de la tarde. Al bajar del tren, dos filas de SS, sentados en un sillón de mimbre mirándonos a todas. Total, nos miraron los dientes, dos o tres veces nos hicieron el mismo ceremonial, a pelo todo el mundo”.

Entre las durísimas condiciones de los campos que relata, también hará referencia a un episodio concreto: “Tuvimos una temporada terrible de disentería, provocada por los malos alimentos; atacó a todo el mundo. Hay que comprender en qué estado estaríamos 500 mujeres con una diarrea terrible y con cuatro váteres sólo. Había excrementos por todas partes; muchas no tenían tiempo de bajarse de la cama, pues eran camas de tres pisos, o sea que caía por el suelo o encima de las otras deportadas. Esto llegó 2 veces en 10 días de intervalo, es la única vez que se limpió la barraca a fondo [...] El día de descanso se cambiaba el equipo, pero descanso era poco, pues nos hacían pasar horas interminables en el Appellplatz, o nos dejaban fuera de la barraca con la excusa de la desinfección, pero las que tenían que hacerlo se pasaban el día escondidas, riendo y al entrar encontrábamos la suciedad como antes”.

Al poco tiempo, las Beleta serían de nuevo derivadas a un *kommando* en Oberschöneweide, una barriada de Berlín, donde debían trabajar día y noche con otras mujeres. Compartirían *kommando* con Generosa Cortina. Fabricaban y controlaban material de aviación en la fábrica Henkel. Pero aprovechaban para sabotearla: “Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115”. Aquí se acabaría separando de su prima, que se puso enferma y fue devuelta a Ravensbrück. Cuando la fábrica fue bombardeada murió un 80% del *kommando* y ellas aprovecharon para escaparse. Fue un breve momento de libertad, en el que Conxita vivió el placer indescriptible de volver a probar lo que le pareció una gran delicia: algo de pan con margarina y embutido. Pero las SS las volvieron a coger, y como las barracas estaban destruidas, las encerraron durante tres días. Las supervivientes fueron encerradas en un sótano infecto, sin luz ni aire y con agua chorreando por las paredes, de donde únicamente salían diez minutos al día. Después, el 14 de abril, fecha que Conxita recordaba en su testimonio, fueron transferidas al *kommando* de Köpenick, donde trabajaban cavando trincheras en Sachsenhausen, un campo mixto donde estaba preso el antiguo presidente del Consejo de Ministros español Francisco Largo Caballero.



A medida que se acercaban las tropas aliadas, las SS iniciaron una de las conocidas como marchas de la muerte, en la que cualquier preso que no pudiera seguir era asesinado allí mismo. Una de las noches, antes de huir, las SS ametrallaron a todos los deportados que pudieron, y se salvaron Conxita, Elvira y un grupo de compañeras que se habían refugiado bajo un árbol: “Nosotras, de 85 mujeres que salimos del campo, quedabamos 22” . Vagaron hasta que, primero los soviéticos y después los estadounidenses, las ayudaron: “Nos dimos cuenta que estábamos solas y que nuestros verdugos se habían escapado”. Serían encontradas primero por los soviéticos y luego por los norteamericanos, que las devolverían, no sin dificultades, a Francia, pasando por los Países Bajos, Bruselas y Lille.

Allí Conxita se reencontraría con la familia de su prima María y con su tío Jaume, que había vuelto de Andorra. Por último, y gracias a un telegrama, pudieron reencontrar a María en París poco antes de que muriera. Conxita define ese momento con dureza: “Estaba completamente desconocida [...] era un esqueleto viviente [...] había sido envenenada por las aguas del campo de Bergen-Belsen. Como había tantos montones de cadáveres se declaró el tifus. Los últimos días, las aguas de este campo se envenenaron. A pesar de su estado, conservaba toda su lucidez”.

En Navidad de 1946, Conxita se casará con Josep Ramos, al que conocía de su etapa de guerrillero. Por eso, a ella se la conocerá también como Conxita Ramos, con el apellido de casada. Conxita Grangé ha recibido numerosas distinciones por parte de la República Francesa, como la Legión de Honor y la Medalla de la Resistencia. En los últimos años de su vida, Conxita desarrolló una tarea impagable de transmisión de su experiencia a los jóvenes, y también guiando a grupos por el *Musee départemental de la résistance et de la deportation* (Museo de la Resistencia y la Deportación) de Tolosa de Languedoc. En 2019, después de la muerte de Neus Català, se convirtió en la última superviviente catalana de los campos de exterminio nazis; la homenajearon por primera vez en Catalunya el 26 de julio de 2019. El homenaje fue organizado por el Ayuntamiento de la Torre de Capdella, su pueblo natal, y el Memorial Democràtic, con la participación de la Amical de Ravensbrück . Murió en Toulouse el 27 de agosto de 2019 a la edad de 94 años.

Cristina Zalba Rodis

(1909-2001)

“Cristina Delòs Solà”

Cristina Zalba Rodis nació el 7 de mayo de 1909 en el Hospital Clínic de Barcelona. Al día siguiente fue abandonada, y la llevaron a la Casa de la Maternidad, donde un juez decidió sus apellidos. En un primer momento, la acogió una familia de Setcases (Ripollès), que la amamantaría y se haría cargo de ella hasta los 5 años, momento en que la madre de la familia murió y no pudieron continuar ocupándose de ella. Entonces, gracias al párroco del municipio, fue acogida y finalmente adoptada por la familia Delòs-Solà, de Sant Joan de les Abadesses (Ripollès). El matrimonio Delòs-Solà, al cabo de unos años tuvo una hija biológica, Rosita, lo que hizo que Cristina pasara de ser la niña de la casa a ser la criada. Años más tarde, a los 10 o 11 años, Rosita murió a consecuencia de las complicaciones de una apendicitis.

En 1922, a 13 años, Cristina empezó a trabajar en la colonia textil Llaudet, también llamada del Pagès, en Sant Joan de les Abadesses. Allí tuvo su primera experiencia sindical: se unió a la CNT. En 1934, a los 25 años, se casó con Enric Sala Planella, natural de Sant Pau de Segúries (Ripollès). En marzo de 1935 nació Joan, su primer hijo.

Con el estallido de la guerra, y mientras su marido iba al frente (donde combatió en la batalla del Ebro con el ejército de la República), ella tuvo que asumir las adversidades de la época sola. Consiguió salir adelante aprovechando sus conocimientos de herbolarios y ungüentos para ayudar a los vecinos y las vecinas. Destacó en la interrupción de embarazos no deseados. Mientras, seguía trabajando en la colonia Llaudet. Su nieta, Sonia Sala, la define como “una mujer muy poco convencional, con mucho empuje y resolutiva, nada sumisa al marido y con mucho criterio propio. Estaba acostumbrada a tener voz y voto en casa”. Trabajó en la colonia hasta el 8 de febrero de 1939, cuando, durante la retirada de las tropas republicanas, la fábrica fue incendiada y dinamitada.

Tras la guerra, el marido sufrió la represión y fue prisionero del campo de concentración de Igualada, de donde fue liberado a principios de 1940. Al volver a Sant Joan de les Abadesses no se adaptó a los trabajos del textil y esto hizo que en octubre de 1940 la familia acabara marchando a trabajar a la masía La Sala como masoveros, en el municipio de Oix (Garrotxa). Allí vivirían con sus tres hijos, sus padres adoptivos y un trabajador mozo, Joan Camps Solà, primo de Cristina, que había regresado a Catalunya tras el exilio



Fuente: Archivo Familia Delòs-Solà

en Francia para ser militante del PSUC bajo el nombre falso de Joan Solà Pujol. Será en esta nueva ubicación, aislada y fronteriza, donde los eventos llevarán a Cristina Zalba a apoyar a los maquis y a la resistencia antifranquista.

El 31 de diciembre de 1944, en el mas Puigvert, en Sant Iscle de Colltort (Garrotxa), se produjo una emboscada de la Guardia Civil sobre un grupo de guerrilleros en busca de víveres. En ese enfrentamiento, murió el maqui llamado Palau y otro guerrillero llamado Crispín recibió un disparo en la rodilla derecha. Del tercer componente del grupo nunca se ha sabido nada, pero todo hace pensar que logró huir y atravesar la frontera hacia Francia. Crispín, pese a su herida, pudo huir hacia la montaña. Se trataba de integrantes del 19º grupo de la Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE), el grupo Bordoy, infiltrados en una misión para organizar la resistencia armada en Catalunya. Concretamente, Crispín era el sobrenombre del jefe del grupo, Antoni Figueras Cortacans, de 25 años.

El 13 de enero de 1945, Crispín llegó a la ermita de Santa Bàrbara de Pruneres y al día siguiente se dirigió a la masía La Sala, a cinco o diez minutos de la ermita, para intentar conseguir comida y agua y coger fuerzas para atravesar la frontera. Él mismo escribirá en su informe del PCE: “La noche anterior había nevado una altura de nieve de 30 centímetros. Ese día hacía mucho frío y yo llevaba cinco días sin comer nada, ni un gramo de pan”. Allí se encontraría con Cristina, que, viendo sus heridas, no dudó ni un instante en intentar curarle para que pudiera continuar el camino. Como él mismo sigue diciendo: “Una vez comido, me curaron la rodilla derecha, me pusieron aceite y luego les dije si me podía quedar a descansar aquella tarde, me dijeron que sí y me pusieron en un corral en el que había conejos con paja, que este corral está debajo de la era de la casa”.

Al día siguiente, cuando Crispín debía marcharse hacia la frontera, su estado había empeorado significativamente y le era imposible andar. La familia de Cristina, con su marido a la cabeza, intentaron convencerla de que no era una buena idea de que se quedara en el corral, ya que, al ser una masía fronteriza, recibían muchas visitas de la Guardia Civil, y era muy peligroso tener un maqui escondido. En esos momentos tenían dos hijos de 10 y 2 años y ponían en riesgo su vida. Pero ella se mantuvo firme y, pese a la oposición de su marido, y con el único apoyo de su primo (Joan Camps), logró que Crispín se quedara unos días más.

Además de encontrarse en una zona fronteriza altamente vigilada, lo que Cristina y su familia desconocían era que ya estaban bajo la vigilancia del régimen, ya que, según consta en unos informes localizados recientemente, en 1946 la Guardia Civil los tenía registrados como “simpatizantes con los elementos izquierdistas y se presume que por dicho lugar pasaron los rebeldes, ya que en cierta ocasión fueron encontrados varios macutos en un monte cercano a dicha masía y sus habitantes no se prestan de muy buen grado a cooperar con la fuerza del orden público”.

Durante los primeros ocho días, escondieron a Crispín en el corral. El noveno, ante el aviso inminente de la visita de una dotación de soldados de Franco y La Falange, decidieron trasladarlo a una masía cercana abandonada, en La Canova. Figueras, en su informe, explica cómo Cristina le defendió en este período, intentando devolverlo a la masía La Sala: “En La Canova esta mujer no paró de decir a su familia que no había derecho a que me abandonaran, que yo debía ser cuidado y protegido por ellos, y les dijo estas palabras a toda la familia: ‘No olvidéis que la lucha de los maquis es por nuestro propio bienestar y para liberarnos del terror cruel de Franco y el fascismo’”. Ella también puso en situación a Enric, su marido, y le dijo: “Si el día de mañana tus dos hijos se encuentran en una situación al igual que este muchacho, ¿no agradecerás a las personas que se cuidan de ellos?”. Ante el asentimiento del marido, añadió: “Ellos se juegan la vida por nosotros, bien podemos jugárnosla nosotros por ellos”. Y, finalmente, Cristina le dijo al marido: “No olvides, Enric, que prefiero ser más viuda de un héroe que mujer de un covarde”. Con estos argumentos, logró que a los tres días Antoni Figueras volviera a la casa. A partir de ese momento, Cristina y Antonio congeniaron hasta tal punto que el guerrillero la definirá como una verdadera madre de lucha.

Durante los meses siguientes, Cristina lo curó y cuidó en varias habitaciones de la masía. Lo escondió de vecinos curiosos y de la propia Guardia Civil o de las patrullas de Franco, que muchas veces se quedaban a cenar y a pasar la noche en la masía: “Cuando sentía que venían los tricornos y soldados o algún vecino, me ponía escondido en la alfalfa y hasta que no se marchaban no salía del escondite”.

Ante las dificultades para recuperar la movilidad total de la pierna, Figueras explica en su informe que “durante todo el tiempo que estuve malo, quien me cuidó siempre, poniendo una gran voluntad y coraje y siempre con un cariño de verdadera madre, fue la señora Cristina. Ella se iba cada noche una y dos horas más tarde que los demás a dormir, no sin antes haberme curado la rodilla y haber hecho todo lo que me hacía falta”. A lo largo de este tiempo, Cristina tomó partido hasta el punto de ir hasta Granollers (Vallès Oriental), donde vivían familiares de él, para avisarles de que seguía vivo. El padre de Antoni (muy vigilado por la policía ya que teóricamente tenía tres hijos exiliados por luchar en el bando republicano) intentaba conseguirle documentación falsa, pero nunca lo logró. La segunda esposa del padre y el hijo que tenían en común lo visitaron dos veces en la masía La Sala.

Esta situación se prolongó 508 días, tiempo en el que el maqui pudo recuperarse parcialmente. En junio de 1946 decidió que había llegado el momento de huir definitivamente del país hacia Francia. De nuevo, será Cristina quien le ayudará a desplazarse guiándole hasta la frontera, sin la aprobación del marido. El 7 de junio y después de una noche caminando sin cesar a 50 metros el uno del otro, por si uno era descubierto, llegaron a la frontera. Allí, y según el informe de Crispín, ella le dijo: “Un día volverás y ese día será el día de la gloria de la libertad del pueblo español [...] Los guerrilleros son los mejores hijos de España”. Se despidieron con un fuerte abrazo. Nunca volverían a verse. Una vez en La Menera (Francia), Figueras mantuvo la correspondencia con la familia unos años, aunque las negativas del marido acabaron forzando el paro de las cartas con Cristina, así como con el mozo de la masía, Joan Camps, con quien se había establecido una fuerte relación de amistad.

Crispín era muy consciente de que sin la determinación y la ayuda de Cristina nunca habría sobrevivido, y quiso dejar constancia de ello en los informes del PCE, donde la definió como una auténtica heroína: “D^a. Cristina Delos, su verdadero nombre Cristina Zalva Rodiz, de 37 años, natural de la Maternidad de Barcelona, durante nuestra guerra de independencia perteneció a la CNT. Mujer de gran valor, que posee un sentimiento humanitario y un corazón de gran madre, muy valiente, y coraje como poseían nuestras gloriosas mujeres, como Agustina de Aragón, Aida Lafuente y Lina Odena y otras; ella ha hecho todo lo que ha estado a su alcance por salvarme la vida”.

En cuanto a la familia Sala-Zalba, vivirán en la masía hasta 1954, cuando se trasladarán a Castellfollit de la Roca (Garrotxa) para facilitar la educación de los hijos, muy importante para Cristina.



*Fotografia de casament de Cristina Zalba i Enric Sala
Font: Arxiu Familiar Delòs-Solà*

Cristina Zalba falleció el 21 de agosto de 2001, a la edad de 91 años. Su historia de heroísmo y compromiso quedará en un injusto olvido.

En la primavera del 2021, a raíz del descubrimiento del informe de Antoni Figueras, la Amical de Antiguos Guerrilleros de Catalunya contactó con la familia de Cristina. Los hijos y las nietas desconocían la historia, ya que únicamente lo había comentado de paso, a finales de los años ochenta, a su nieta Sonia Sala, pero sin darle detalles ni explicaciones, sólo diciéndole que no contara nunca a nadie que habían tenido un maqui escondido, ya que podían ir a buscarlos.

A raíz del descubrimiento, en 2022 la Amical inició el proyecto en forma de documental, *508 días* (2023), que cuenta la historia de Cristina, “una historia de valentía protagonizada por una mujer que entregó su propia lucha contra el franquismo, desde su casa”.

La nieta y la bisnieta de Cristina, Sònia Sala y Iona Pujol, al descubrir la historia, emprendieron la búsqueda de los descendientes de Antoni Figueras con el objetivo de saber si ellos tenían conocimiento de estos hechos y explicarles el proyecto del documental. Esto ha permitido el reencuentro de dos familias desconocidas pero unidas por un fuerte vínculo que ha traspasado fronteras, y el reconocimiento hacia las hijas y nietos de Antoni Figueres, por la valentía de su padre y abuelo.

Elvira Ballesté Naval

(1928-2009)

“Elvireta”



Fuente: Archivo familia Ballesté Naval

Elvira Ballesté Naval nació el 30 de noviembre de 1928 en Albelda (Huesca). Hija de Elvira Naval y Roque Ballesté, tenía tres hermanos, Roque, Pilar y Antonio. Ella era la pequeña, y por eso se referían a ella como Elvireta.

El estallido de la guerra sacudió la vida de la familia y, a ella la cogió con tan sólo 8 años. En esos momentos, su hermano Roque estaba haciendo el servicio militar en Jaca; decidió pasarse a la zona republicana e integrarse en la columna Durruti. A medida que avanza la guerra y la columna acaba siendo la 26ª división bajo las órdenes de Ricardo Sanz, será su hermano Antonio quien se integrará en ella, llamado a filas. Su hermana Pilar, por su parte, será la responsable de una colonia de huérfanos en Llançà.

Mientras, Elvireta seguía viviendo en Albelda con sus padres, hasta que las tropas franquistas llegaron a la zona. En Albelda, como en la mayoría de los lugares de Aragón republicano, el vacío de poder subsiguiente al fracaso de la insurrección y la llegada de las columnas milicianas desde Catalunya propiciaron la implantación del colectivismo. Con la disolución del Consejo de Aragón en agosto de 1937, se desarticuló la estructura colectivista en esta región. Al margen de sus simpatías hacia este proceso revolucionario, el padre de Elvireta, Roque Ballesté, que no podía contar con el trabajo de sus dos hijos varones al estar combatiendo, y que tampoco podía sustituirles fácilmente por jornaleros contratados por el mismo motivo, se vio obligado a entrar en la colectividad.

En marzo de 1938, buena parte de los vecinos de Albelda parten rumbo a Catalunya por miedo a la represión. Elvireta y sus padres se trasladan a la población cercana de Castellonroi. Al parecer, su hermano Roque les había avisado de que la fuga hacia Catalunya era muy peligrosa por los bombardeos fascistas constantes, pero Castellonroi también fue tomada rápidamente por las tropas franquistas. Ya en el bando insurrecto, y por miedo a la rapiña de sus propiedades, vuelven a Albelda.

Tras la ocupación por parte de las tropas franquistas de Aragón republicano, se inició la represión contra los vencidos. A las 11 de la mañana del 26 de julio de 1938, la Guardia Civil se presentó en su torre para detener al padre de Elvireta. Aunque su tío, José Ballesté, ejercía de primer alcalde franquista del pueblo, por sus conexiones

con la Falange y el Centro Católico, no pudo hacer nada por detener la detención. Al día siguiente por la mañana, cuando su madre se disponía a llevar comida al marido, vio un cuerpo saliente de la comisaría, del que pudo reconocer los zapatos: “Vengo a traer el almuerzo a mi marido, aunque creo que ya no le será necesario, porque he reconocido sus zapatos, los zapatos de mi marido, al cual vosotros habéis asesinado”. Aunque las autoridades explicaron que se había suicidado en la celda, la altura del recinto no era apta para ello y, además, el cuerpo apareció fuertemente golpeado y lleno de sangre.

Con su madre destrozada, Elvireta, de sólo 10 años, se convirtió en su pilar. En ese momento empezó a ir a la escuela, ya que se trasladaron a vivir con uno de sus tíos. Poco tiempo después, su madre se pondría enferma. La represión no se detuvo, y acabaría salpicando también a la madre: la detuvieron por, supuestamente, ser un enlace con el bando republicano, ya que las autoridades franquistas encontraron una carta de sus hijos, todavía participantes en la contienda, dirigida a ella. La acabarían juzgando en un consejo de guerra en Tremp, donde fue condenada a pena de prisión. Durante ese tiempo, Elvireta proveyó cómo pudo la madre a través de una mujer de Lleida que llevaba comida a las presas. Con la ayuda de su tío, procuró que nunca faltara esa ayuda a su madre; caminaba kilómetros para llegar a Lérida, si hacía falta.

Con la caída de Catalunya, sus hermanos se fueron al exilio. Su hermana se desplazará rápidamente a Figueras a reencontrarse con Antonio, herido de guerra y abandonado en el hospital, al que Pilar conseguirá rescatar y, con la ayuda de una carretilla, llevarle a la frontera francesa. Ella volverá a la colonia y será trasladada con todos los niños al campo del Pas de Calais. Con la ocupación nazi de Francia, la colonia será disuelta y su hermana trasladada a Argelers. Luego podrá reencontrarse con sus hermanos.

En 1939 Elvireta se quedó prácticamente sola. Además, tuvo que enfrentarse a una multa de 15.000 pesetas dirigida a su padre, por ser simpatizante de la República,

por la nueva Ley de Responsabilidades Políticas. Con sólo 11 años, pues, se presentó en el registro civil de Tamarit para solucionar la situación. La cancelación de esa multa por parte de Elvira fue acompañada de un proceso de reclamación institucional muy largo del que ella tuvo que erigirse como parte actora, siendo aún menor de edad. El papel de los órganos con poder de registro en el pueblo, tanto por parte del Ayuntamiento como por parte de la parroquia local, tuvieron un recorrido represivo específico, en el que el primero se negó a crear una partida de defunción para el caso del padre de Elvira. Sin acta de defunción, no podía cancelarse la deuda del padre y todo el patrimonio que le quedaba estaba en peligro.

El cura del pueblo, Juan Fusté Vila, ofreció la solución de crear una partida de fallecimiento en la que la muerte del padre constara como por “causas naturales”: dijeron que le habían encontrado muerto en la habitación. De esta forma, se podría cancelar la deuda. Pero ella, con 11 años, se negó a firmar una mentira. Su padre no había muerto: lo habían asesinado de una paliza. Elvireta no firmó, pues, alegando que era menor de edad, hasta que, tras un largo procedimiento e interrogatorios en el juzgado de Tamarit, se canceló la sanción. De esta forma, pudo conservar el patrimonio.

Elvireta volvería a dejar la escuela en marzo de 1942, cuando la madre se puso muy enferma y, muy debilitada por la cárcel, murió al año siguiente de quedar en libertad, en 1942, por una embolia. Elvireta se quedaba huérfana con sólo 14 años. Ante las presiones provocadas por la represión a los vencidos y la imposibilidad de llevar ella, con sus tíos, sus tierras muy grabadas de impuestos, luchó la rebaja con las autoridades.

Con 16 años decidió volver a estudiar, y fue a las Dominicas de Lleida, donde estuvo dos años. Vigilada como estaba, el régimen sabía que tenía familia en el exterior, y tuvo que organizarse gracias a unas monjas que certificaron que se quedaba con ellas todo el año, para que las autoridades la dejaran atravesar hacia Andorra por estar con unas amigas. En Andorra, cruzó la frontera y se reunió con sus hermanos.

Elvireta regresó a Albelda para esperar a sus hermanos. Aprovechando el indulto de los prófugos de Franco, Roque regresó en 1947. Pilar también acabaría volviendo para dividir las tierras con los hermanos a partes iguales, aunque acabaría marchando de nuevo a París con la familia. Antonio, por su parte, nunca quiso volver.

Elvireta falleció en el 2009 con 81 años en el anonimato. Su sobrina, Maria Antònia, escribió este poema en recuerdo a ella:

*Sólo quiero abrir
ese silencio tuyo
—ese olvido tan largo
en las memorias—
que en secreto
compartes con tu alma.
Desvelar la verdad
sin miedo alguno.
Hacer justa tu historia
que es de todos.
Devolver su color
al universo
para sentir el alba
y el ocaso.
Miseros los que desgarraron
el sueño de tu infancia
¿Qué quedó entre las manos
de los que asesinaron
a tu padre?
No merecen siquiera una palabra.
Yo he de cantarte a ti;
a tu fortaleza.
Yo he de cantarte a ti.
Tú que sobreviviste al holocausto
y has poblado el futuro
con sonrisas y rosas.
Quiero izar la bandera
del amor que me inspiras.
Ensaltar tu dolor,
que ese dolor
ya es patrimonio mío,
y mostrarlo a los hijos
de la Tierra.
Yo he de cantarte a ti.
Quiero que el mundo te conozca,
Elvira.
Quiero cantar las sombras
para avivar el vuelo
de tus luces.*

Enriqueta Otero Blanco

(1910-1988)

“Maria Das Dores”



Fuente: Archivo personal Carmen Pérez

Enriqueta Otero Blanco nació el 26 de febrero de 1910 en Castroverde (Lugo). Provenía de una familia rural acomodada. Su padre era de origen *hidalgo* y tenía fama de tirano; su madre, mucho más apacible, moriría tras dar a luz a nueve hijos. Sería gracias a su tío cura que Enriqueta pudo empezar a formarse muy pronto. Pudo cursar estudios de bachillerato en el colegio de La Milagrosa y, después, magisterio. Ejerció por primera vez como profesora en San Cosme de Barreiros (Lugo).

Con una vocación especial por la cultura y el conocimiento, creó un grupo de teatro (O Punteiro do Carriño) para hacerlo llegar a los diversos pueblos y zonas rurales (aldeas), recorriendo A Fonsagrada, Corcoesto, Vilagarcía o Pontevedra. En esa primera etapa estuvo inmersa y comprometida con diversas actividades culturales, y ejerció de maestra, actriz y directora de teatro. Una vez aprobadas las oposiciones de magisterio, se mudó a Madrid para seguir formándose como pedagoga, en la especialidad de sordomudos. En esa ciudad se acabará casando.

El ambiente y la cultura de la capital, tan diferentes a los de las pequeñas zonas rurales de Galicia, la sacudieron intelectualmente. Participó en el ambiente cultural de la República y, muy influida por los debates políticos y los distintos ambientes de intercambio de ideas, acabaría integrándose en el Partido Comunista de España (PCE) en 1936, ya en época de preguerra.

Tras presenciar el golpe de estado en Madrid, no dudó en incorporarse a las milicias populares en la columna de Valentín González González, *El Campesino*, del 5º Regimiento. A partir del 21 de diciembre de 1936, esta columna, compuesta principalmente por militantes de ideología comunista, será integrada en el ejército popular como la 1ª Brigada Móvil de Choque y, posteriormente, como 10ª Brigada Mixta. En el ejército, acabará obteniendo el rango de comandante, y será conocida como miliciana de la cultura. Estas son sus palabras: “La cultura no es saber leer y escribir. La cultura es algo más amplio, es saber regirse, conforme a las leyes de la moralidad y de la ética, para poder conducirnos en todos los hechos de nuestra vida, sin andares y sin necesidad de que otros nos orienten por donde debemos ir. A unos pocos, los fascistas, les interesa que la inmensa muchedumbre no sepa discurrir por cuenta propia, para que vayan por donde ellos quieren, que es siempre la inducción que hacen conducente

al bien de los pocos y al malestar de los muchos. Pero cuando un pueblo sabe de sus derechos y deberes, cuando sabe discernir lo justo de lo injusto, cuando está educado, entonces no son posibles las explotaciones criminales. Éste es nuestro ideal, por eso llamamos a la escuela a todos los antifascistas. Eduquémonos todos, camaradas. Seamos humildes, que es ser grandes.”

En paralelo, ejerció como coordinadora del hospital de Carabanchel con el Dr. Mariano Gómez Ulla, donde ingresaban las milicias heridas en combate. En Alicante, participó en la creación de hospitales-escuela, creando guarderías para los hijos de los soldados. También organizó hoteles de descanso para las viudas y acompañantes de los soldados caídos. Llegó a ejercer como secretaria de la Pasionaria, Dolores Ibárruri.

Tras el golpe de estado de Casado, fue detenida y encarcelada en Las Ventas. Organizó un motín y una fuga de la cárcel para exigir poder continuar con la lucha. Una vez terminada la guerra, será detenida de nuevo, primero en Las Salesas con otras 2.600 mujeres y de nuevo en Las Ventas. De nuevo, organizará un motín, esta vez con rehenes, y volverá a escapar de la cárcel. Tras deambular a la fuga por Madrid, decide regresar a Galicia haciéndose pasar por franquista.

En Galicia, la esconderá un cura amigo de la familia (Manuel Gómez Díaz), pero ella no querrá conformarse con ser una vencida, y se integrará en el maquis. Allí articulará y vertebrará La Terra dos Fuxidos Galegos como parte de la resistencia junto con Benigno Andrade, *Foucelhas* ; José Castro Veiga, el *Piloto* ; Ramón Vivero; Julio Neto, o Marcelino Rodríguez, *Marrofer*. Ella adoptará y utilizará el nombre de Maria das Dores. Siguieron la lucha contra la Guardia Civil, en desplazamientos constantes durante siete años, aunque, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, la posibilidad de una intervención internacional en España se iba diluyendo.

Hubo un nuevo intento policial de capturarla en 1942. Comenzó a establecer vínculos con los fugitivos y con los antifascistas de Becerreá, donde colaboró en una primitiva estructura guerrillera. Sin contacto con el PCE hasta 1944, su influencia política y organizativa en parte de la provincia de Lugo se hizo sentir en el posterior crecimiento político y guerrillero de la provincia.

En 1944 formó parte del comité provincial de Lugo y al año siguiente mantuvo relaciones directas con el PCE. En febrero de ese año fue responsable de finanzas y organización. Pese a la caída de algunos, el partido llegó a contar en toda la provincia con un centenar de militantes y una docena y media de guerrilleros.

El seguimiento del PC de Lugo y Enriqueta Otero se intensificó a partir de finales de 1945 y principios de 1946. En enero de este último año, varias caídas ya afectaron a toda la estructura provincial, y en febrero cayeron hasta a una cincuentena de personas vinculadas a la resistencia.

El 14 de febrero de 1946, una filtración a la policía en la que se delataba su ubicación causará una emboscada y su detención. Ella fue herida y tuvieron que operarla llegando al hospital. Pero esto no impediría que fuera brutalmente torturada hasta su juicio, al que tuvo que asistir con muletas, y donde la condenaron a muerte al Tribunal Militar de la VIII Región Militar. A raíz de las presiones internacionales y de un intento del régimen de integrarse en un contexto mundial que estaba cambiando, le conmutaron la pena a 30 años de cárcel.

Durante 19 años pasará por varias prisiones del Estado, como la de Amorebieta, Segovia, Guadalajara (en 1951) y, meses después, en Alcalá de Henares. En primer lugar, en octubre de 1946 fue trasladada a la cárcel de Amorebieta y, a finales de noviembre, a la de Segovia, donde pasó cinco años en condiciones higiénicas, médicas, climáticas y alimentarias deplorables, por lo que participó en las huelgas de principios de 1949, que exigían mejoras en prisión. En octubre de 1951 fue ingresada en la prisión de Guadalajara y, meses después, fue cerrada en la cárcel de Alcalá de Henares, donde quedó en libertad condicional en 1960. La sentencia definitiva tuvo que esperar hasta 1965.

Finalmente, en 1966 fue puesta en libertad y regresó a su aldea. Cuando salió de prisión recuperó parte de los bienes familiares embargados, perdió otros e intentó sobrevivir aunque sin poder dedicarse a la enseñanza. El título le había sido retirado por las autoridades franquistas, y no pudo volver a ejercer; sin embargo, abrió un largo contencioso administrativo para ser rehabilitada como maestra nacional, y lo logró en octubre de 1974.

En 1975 se le asignó una escuela de Fontarón, cuando le faltaba un año para jubilarse. Durante su corta reincorporación a la educación, puso en marcha un proyecto educativo llamado O Carriño, que consistía en transmitir conocimientos universitarios a todas aquellas personas que, por falta de medios, no podían acceder a ese nivel de enseñanza. La sede de la iniciativa ambulante estaba en una *palloza* del parque de Lugo Rosalía de Castro.

Enriqueta se presentó a las listas en el Congreso de los Diputados del Partido Comunista de España (PCE) en las elecciones constituyentes de 1977, aunque no salió elegida como diputada. Con el tiempo, se acabaría distanciando del partido.

Falleció con 79 años el 31 de octubre de 1988 en Lugo. Fue enterrada rodeada con una bandera republicana reconocida como “última guerrilleira galega, en Pasionaria do pobo galego”.

Esperanza Martínez García

“Sole”

(1927-2009)



Fuente: Archivo Histórico del PCE.

Esperanza Martínez García nació el 27 de abril de 1927 en Villar del Saz de Arcas (Cuenca). Hija de una familia politizada y de izquierdas, tenía 4 hermanas: Amancia, Prudencia, Amada y Angelina. Se criaron principalmente con su padre, Nicolás Martínez, ya que su madre, Matilde García, murió durante el parto de Angelina, poco antes de que terminara la Guerra Civil.

Su infancia transcurrió en el *caserío* Atalaya, donde su padre trabajaba la tierra. Tenía que andar 4 o 5 km para ir y volver a la escuela. La distancia, junto con las dificultades del padre viudo para cuidar al resto de hermanas, hizo que abandonara sus estudios. Su familia era republicana y votante del Frente Popular; una vez terminada la guerra, él decidió apoyar la resistencia.

Esperanza explica cómo, en un primer momento, pensaban que su padre tenía una amante que guardaba en secreto. “En la almohada de mi padre aparecían dos hoyos cada mañana. Mamá había muerto durante un parto y las chicas sospecharon que podría tener una amante. También faltaba comida, por lo que estaba claro que bajo ese techo dormía alguien más”. Pronto descubrieron que no era una mujer, sino un guerrillero, él que vivía escondido en la casa. Su padre había decidido ayudar a la resistencia y utilizaba su casa y su pajar como escondite de guerrilleros. Aunque en un primer momento intentó ocultarlo a las hijas por miedo a la represión, ellas, una vez supieron la verdad, decidieron ayudar.

En esa época, Herminio Montero, un republicano enrolado en la guerrilla, contactó con su padre, que decidió ayudarlo. Poco a poco, la casa se convirtió en un punto logístico para la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA). Corría el año 1947, y el dictador Francisco Franco aprobaba el Decreto-Ley del Bandidaje y Terrorismo, destinado a combatir la actividad guerrillera del maquis, que se había incrementado desde 1945 ante la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial. Esperanza tenía entonces 19 años. En ese momento, ejercía de enlace, y según sus palabras: “A mí me encargaban cosas los guerrilleros y yo iba a Cuenca capital a comprar lo que me encargaban y lo llevaba en casa; muchas veces se quedaban en casa y otras veces lo recogían y se iban. Siempre que han venido a casa me han encargado cosas y yo me he encargado de ir a Cuenca y comprarles lo que necesitaban. Con una burra, porque entonces no había coches ni nada por allá”. Esperanza caminaba más de 15 km

al día para ir de compras a Cuenca y otros pueblos, lugares donde no pudieran cuestionar cómo era que compraba tantas cosas y por qué.

La hermana de Herminio, Remedios Montero, era muy amiga de Esperanza, pero ésta nunca le había hablado de estos temas por miedo a la represión y a los delatores. La propia Remedios se sorprenderá de que su amiga hiciera lo mismo que ella, ya que eran varias las familias que ayudaban a la guerrilla: “Esperanza era una buena amiga mía. No me había dicho nunca nada de ayudar a los del monte, ni yo a ella tampoco. Mi sorpresa fue que un día, hablando, supimos que las dos hacíamos lo mismo: en su casa ellos también las ayudaban”. Una vez ambas fueron conscientes de la realidad compartida, decidieron colaborar en sus tareas. Saberlo nos hizo mucho bien, porque nos pusimos de acuerdo y juntas podíamos hacer más cosas. Éramos menos sospechosas”. Iniciaban así una colaboración familiar como enlaces del AGLA en el período más duro de represión de la Guardia Civil contra la resistencia.

Pese a la clandestinidad de sus acciones, la presión era cada vez mayor. Los guardias civiles se disfrazaban de guerrilleros y se presentaban en las masías haciéndose pasar por prisioneros fugados intentándose comunicar con la guerrilla. Esperanza resistió hasta 1949, cuando el acoso policial era ya muy duro.

La familia, muy consciente de lo que significaría que les detuvieran, no tuvo otra opción que huir a la montaña e integrarse en una guerrilla que ya estaba casi desarticulada por culpa de la represión; sus vidas corrían peligro. Su padre, Nicolás, sería Enrique. Su cuñado, Hilario, sería Loreto. Amada sería Rosita. Angelina sería Blanca. Su amiga Reme sería Celia. Herminio, hermano de Reme, que había sido el primero en marcharse, era Argelio. Y ella sería Sole. La familia Martínez Montero se enrolaba junta en el AGLA. En palabras de Esperanza: “Me vino obligada a huir para que no me detuvieran y me fusilaran, pero cuando me incorporé a la guerrilla ya se iba a desarticular [...] ¿Mi misión? Salvar la vida y resistir hasta el último momento”. Pasará de enlace a maquis.

Esperanza habla de aquellos años como una época durísima, a causa de las condiciones de vida y de las persecuciones. Los describe así: “Aquel tiempo resultó durísimo [...] Por mucho que se diga, el monte no se puede fotografiar. Ibas de un sitio para otro y, cuando menos te lo esperabas, asaltaban el campamento y debías salvarte de aquella persecución. escondiéndote entre los pinos. Fue terrible”. A partir de 1949, “ya era todo sólo de resistencia. En otros momentos había sido más activo, de ir a los pueblos, de hacer propaganda en los sitios y de bastante actividad guerrillera, pero en aquel momento —en el año 49— ya eran momentos más de evacuación de la guerrilla, y si por casualidad había algún asalto al campamento que te pillaba desprevenida, pues había una respuesta de defensa solamente, pero no de ataque, nunca de ataque. En aquel año, eh. Antes sí, pero entonces no. Sí me vino en un momento en que hubo precisamente un asalto en el campamento donde estábamos y hubo muchos tiros y mucha cosa. Una pareja de la Guardia Civil se dio de cabeza con el campamento y allí se empezó unos con otros y otros con unos... Hubo un herido de nosotros y hubo algún herido y algún muerto también de ellos, que luego en el expediente también nos lo han cargado. A la media hora aquello estaba lleno de guardias civiles... Después nos refugiarnos en un matorral —a pleno sol, porque era junio o julio; nadie podría pensar que estábamos en matorrales, no era ni monte ni nada... hasta que llegó la noche y, en comunicación con la guerrilla, nos reagrupamos en un punto de concentración. Siempre había un punto de concentración para, si pasaba algo, ir precisamente al encuentro... Era complicado, eh”.

Reme habla en su biografía del trato con los hombres guerrilleros: “Nuestra vida en el monte era igual que la de ellos, el macuto siempre en la espalda y el arma dispuesta por si se necesitaba. Afortunadamente, nosotros nunca tuvimos que utilizarla. No había ninguna discriminación ni tratamiento especial por ser mujeres. Teníamos buenos maestros y dábamos clases de capacitación cultural, política y todo cuanto nos pudiera cultivar más y mejor”.

Las mujeres de la guerrilla se encargaban de las labores de información, suministro y cuidado de la supervivencia de los resistentes; al mismo tiempo, se formaban. “La vida era una vida sólo de lectura, de estudio, de reuniones y discusiones políticas, de informarnos de la situación en la medida en que había información a través de la radio cuando se podía, porque había mucha interferencia... Pero a través de todo esto y de los puntos de apoyo que la gente iba a suministrar —los guerrilleros; nosotros no salimos nunca a suministrar, porque la Guardia Civil no podía saber dónde estábamos las mujeres, entonces nosotros no íbamos a ningún sitio a suministrar, pero los hombres sí—, a través de los puntos de apoyo siempre había noticias e información que después se discutía en los campamentos. Era difícil, era complicado:

a veces había comida, a veces no, tenías que estar entre pins, entre bosques, y sólo así”. Esperanza se politizó e ingresó en el Partido Comunista de España (PCE) en 1950: “Enseguida me hice del partido, porque yo leía documentos, escuchaba mucha información de la lucha guerrillera y del porqué de la defensa de la República, y me llamaba la atención y quería estar en aquella lucha, quería sentirme precisamente cómplice de todo aquello”. Sus hermanas también aprenderían a leer y escribir.

En 1951 su padre y su cuñado murieron en una emboscada de la Guardia Civil. Ella y Reme lograron huir y se exiliaron en París, en casa de unos comunistas franceses, hasta que recibieron órdenes del PCE, para el que seguían trabajando como enlaces. Su misión era evacuar a guerrilleros que todavía estaban en el España. Según dice: “El partido me mandó a recoger guerrilleros y me vine a hacerlo [...] Claro que no me arrepiento. No fui engañada, sino que lo hice por voluntad propia. Me sumé a una causa, la defendí y la sigo defendiendo”. Pero la operación se torció y, durante un viaje en tren con destino a Salamanca, su guía acabó siendo un infiltrado. Así fue como la detuvieron en 1952 a la altura de Miranda de Ebro; Remedios también cayó.

Tras ser torturada, la sometieron a dos consejos de guerra, en Valencia y en Burgos. Fue condenada a veinte años y un día por bandidaje y terrorismo, y a veintitrés años y cuatro meses por espionaje y comunismo. Terminará pasando quince años en las cárceles de Burgos, Madrid, Valencia y Alcalá de Henares, donde coincidió con Reme y su hermana, Amada. Durante su época en prisión, Esperanza trabajó confeccionando uniformes para la policía con el objetivo de rebajar su condena. Salió en libertad en 1967 y se acabó casando en 1970 en la cárcel de Zaragoza con Manuel Gil; fue la primera boda civil en prisión durante el régimen franquista. Estuvo muy implicada en el Movimiento Democrático de Mujeres de Zaragoza.

Ya en democracia, Esperanza nunca dejará de luchar por la memoria de la resistencia y la lucha antifranquista, y participará en numerosas asociaciones y charlas. Su vida inspirará el libro *La voz dormida*, de Dulce Chacón que fue llevado a la pantalla grande por Benito Zambrano (*La voz dormida*, 2001).

Generosa Cortina Roig

(1910-1987)



Fuente: Memorial Democràtic

Generosa Cortina Roig nació el 19 de abril de 1910 en Son (Pallars Sobirà). Era hija de Bárbara Roig y Jaume Cortina. En 1925, con quince años y debido a la situación familiar, tuvo que emigrar a Granges-sur-Lot (Francia), donde ya vivía su hermana Antonia. Allí conocerá a Jaume Soldevila Pich, oriundo de Escart (Pallars Sobirà) y con el que se acabará casando en 1931. Ya como matrimonio, la pareja se instaló en Toulouse, donde él ejerció de mecánico.

Mientras, al otro lado de la frontera, y para hacer frente a las penurias económicas durante la posguerra en España, los hermanos de Jaume Soldevila, Ricardo y Joan Soldevila, se dedicaron al contrabando en Andorra. Habían participado en la guerra. Juan se alistó voluntario en el cuerpo de carabineros, y Ricardo, en el ejército del aire. Con el contrabando, serían interceptados por la Guardia Civil en uno de sus viajes y encarcelados en Lleida. En la cárcel es donde conocerían a un hombre de Saint-Girons (Ariège, Francia), que meses después, en plena Segunda Guerra Mundial y a raíz de sus actividades y habilidades con las redes de contrabando, les haría entrar en una red de correo: la red belga De Jean, que pasaba datos e información por cuenta de los aliados a través de la frontera francesa (Toulouse-Barcelona). Tanto Generosa como su marido fueron agentes de la red de evasión Françoise y de la red de información belga De Jean.

En 1943 se logró organizar la que sería conocida como Línea SOL, que conectaba las ciudades de Barcelona y París, que pasaba, con la ayuda de Generosa y Jaume, por Toulouse. La línea SOL hacía referencia a las tres primeras letras del apellido del pasador (Soldevila), que estaba al final de línea, es decir, que recogía y depositaba los pequeños paquetes en Barcelona. Se trataba de una red de información y de evasión aliada que, durante la Segunda Guerra Mundial, unió Toulouse con Barcelona, y que estaba gestionada por 4 miembros de una misma familia. Estas redes se encargaron de evadir a miles de personas, perseguidas por los nazis, desde varios países europeos ocupados por los alemanes. Los riesgos que suponía atravesar clandestinamente los Pirineos eran muy elevados, y una detención podía suponer la deportación o el fusilamiento. El destino variaba en función del evadido; por un lado, los consulados aliados de España y Portugal, y por otro, otras personas, como los judíos o los jóvenes franceses, que lo tenían mucho más difícil. Otro ejemplo son los aviadores británicos y estadounidenses, a

los que se trasladaba hasta el propio Gibraltar. Sin embargo, estas redes de evasión fueron creadas y subvencionadas por los servicios secretos aliados, que además proporcionaban armas, papeles falsificados e incluso emisoras de radio en las diversas cadenas evasivas. En verano de 1943 la red estaba en pleno funcionamiento. Puede deducirse, por la descripción, que la Línea SOL formaba parte de la Línea Pat O'Leary, una de las más importantes en materia de evasión, información y correo al servicio de la resistencia y los aliados entre 1940 y 1944. Estaba organizada por los servicios secretos del Reino Unido y se especializó en la evasión de aviadores aliados que caían en el territorio ocupado de Francia.

La Línea SOL funcionó a través de varias rutas. Primero Ricardo, *José*, se desplazaba hasta Barcelona para ir a buscar el paquete al consulado belga y retirarlo. Desde Barcelona, Ricardo trasladaba los paquetes hasta la Cerdanya, donde los dejaba en una casa. Jaume, *Pablo*, los recogía y lo llevaba hasta Toulouse. Por último, Generosa se encargaba de hacer la entrega a otra agente de la red, una mujer de la que desconocían la identidad. Una vez la ruta de la Cerdanya empezó a ser peligrosa, empezaron a actuar desde el Pallars Sobirà; de nuevo, Ricardo pasaba paquetes en Escart, donde Joan, *Rodrigo*, hacía el trayecto desde Escart hasta Coflens. En Coflens, Joan dejaba los paquetes en una casa de confianza donde los recogían para trasladarlos a Saint-Girons. Una vez allí, Jaime los llevaba a Toulouse, donde Generosa los entregaba.

En abril de 1944, el gobierno belga, exiliado en Londres, pone en marcha la Misión Roch, cuyo objetivo era evacuar a agentes identificados y personalidades particularmente relevantes. El encargado, el capitán de aviación belga Charles de Hepcée, debía introducirse en Francia con la ayuda de los hermanos Soldevila.

Ricardo le acompañará desde Barcelona hasta el Pallars Sobirà. Los hermanos habían previsto alojarlo en una casa de Son hasta que llegara Jaume para llevarlo a Toulouse, pero por miedo a ser descubiertos y denunciados por un hombre del pueblo con el que se encuentran por mala fortuna deciden seguir el viaje de seguido.

Llegando a Francia, un contacto debía guiarle a través del territorio, pero lo abandonó nada más atravesar la frontera. Hecpée fue interceptado en Ariège por una patrulla alemana. El 22 de abril de 1944, Hecpée fue sometido a un duro interrogatorio, y lo encarcelaron y después fusilaron.

Esto provocó el desmantelamiento por parte de las autoridades de la Línea SOL. Un mes después de la detención, el 15 de abril, Gestapo entraba en casa de Generosa y Jaume. El 3 de julio Generosa era deportada a bordo del conocido como “tren fantasma”, que fue uno de los últimos transportes que desplazaron a personas hacia los campos de concentración nazis. Se inicia un trayecto que según los planes nazis debía llegar al campo de concentración de Dachau tres días después. Este convoy inició el trayecto desplazando en camiones a los reclusos del campo de Vernet de Ariège hasta Tolosa. Una vez allí, se les unieron los presos de la cárcel de Saint Michel y una veintena de mujeres que procedían de campos cercanos, entre ellos también otras españolas. El convoy partió el 3 de julio de 1944 de Toulouse con 750 deportados, de los cuales 221 eran españoles, pero acabó llegando a Dachau un 28 de agosto de 1944, 54 días después de que saliera. Los constantes bombardeos por parte de los aliados, así como los intentos de sabotaje del maquis para liberar a los prisioneros entorpecieron el trayecto, marcado por avances y retrocesos en unas condiciones deplorables. El hambre, la sed y las condiciones generales del tren eran inhumanas, y aún empeoraron con los paros realizados en pleno verano. Los vagones carecían de rejas de respiración, y estaban saturados de gente que no tenía espacio para hacer sus necesidades ni para sentarse, y que estaban prácticamente sin comer ni beber. A esto se le sumó que, debido a los ataques, que lograron detener el tren en algunos tramos, los prisioneros tuvieron que hacer frente a largas caminatas y cambios de tren bajo la brutal represión a la que ya estaban sometidos.

El 26 de agosto de 1944 entraban finalmente en Alemania (y cinco días después, Francia era liberada). El 28 de agosto llegaban a Dachau, donde Generosa fue registrada en el campo con el número de serie 93882. Las ocupantes del tren serían las únicas mujeres integradas en el sistema represivo de Dachau, ya que los mandos nazis no sabían si podrían acabar siendo transferidas en Ravensbrück. Sin embargo, una semana después emprendieron de nuevo el camino y, finalmente, el 9 de septiembre de 1944, fueron internadas en Ravensbrück, en el barracón 22, donde las separaron porque se las había registrado con los apellidos de casadas. A Generosa se la volvió a registrar, ahora con el número de serie 65475, escrito en una pulsera que conservó toda su vida. Durante el cautiverio, le obligaron a trabajar como mano de obra esclava en una industria de guerra alemana.

Se trataba del *kommando* en Oberschöneweide, una barriada de Berlín, donde debían trabajar día y noche con otras mujeres. Compartiría *kommando* con las Beleta, Elvira, Maria y Conxita. Fabricaban y controlaban material de aviación en la fábrica Henkel. Pero, como explicaba Conxita, también aprovechaban para sabotearlo: “Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115”. Cuando la fábrica fue bombardeada murió un 80% del *kommando* y ellas aprovecharon para escaparse. Fue un breve momento de libertad, pero los SS las volvieron a coger, y como las barracas estaban destruidas, las encerraron durante tres días en un sótano infecto, sin luz, ni aire y con agua chorreando por las paredes, de donde sólo salían diez minutos diarios. El 14 de abril fueron transferidas al *kommando* de Köpelnick, donde trabajaban cavando trincheras en el campo de concentración de Sachsenhausen, un campo mixto en el que había tomado el antiguo presidente del Consejo de Ministros español, Francisco Largo Caballero.

Entre el 19 y el 21 de abril de 1945, a medida que se acercaban las tropas aliadas, las SS iniciaron una de las conocidas como marchas de la muerte, en la que cualquier preso que no pudiera seguir era asesinado allí mismo. Generosa fue un ejemplo de las prisioneras débiles que no podían avanzar, pero que, gracias al apoyo, en su caso, de otras dos españolas, pudo sobrevivir aquella larga travesía. Una de las noches, antes de huir, las SS ametrallaron todos los deportados que pudieron, pero Generosa, Conxita, Elvira y un grupo de compañeras que se habían refugiado bajo un árbol se salvaron. “Nosotras, de 85 mujeres que salimos del campo, quedábamos 22”. Vagaron hasta que, primero los soviéticos y después los estadounidenses, les ayudaron: “Nos dimos cuenta que estábamos solas y que nuestros verdugos se habían escapado”. Los estadounidenses las devolverían, no sin dificultades, a Francia, pasando por los Países Bajos, Bruselas y Lille.

Generosa acabaría siendo repatriada a Toulouse, donde se reencontraría con su marido. Allí acabaría viviendo toda su vida, y abriría un restaurante. Por su labor dentro de la Resistencia recibió varios reconocimientos por parte de los gobiernos francés y estadounidense. En 1947 el presidente de Estados Unidos les concedió la Medal of Freedom, y en 1962 Generosa fue condecorada con la Croix de Chevalier de la Legión de Honneur. Murió el 30 de diciembre de 1987. En 2020 la Generalitat de Catalunya rindió homenaje a su figura en su pueblo, inaugurando una señalización de la red de Espacios de Memoria del Memorial Democrático en el lugar donde nació, la Casa Moreu.

Hermínia Puigsech Puig

(1926-2013)

“Hermínia Muñoz”



Fuente: Archivo familia Muñoz-Puigsech.

Hermínia Puigsech i Puig nació el 19 de septiembre de 1926 en Mataró (Maresme). Hija de Hermínia Puig y de Ramon Puigsech, pasó su infancia en una masía de Blanes. Su escuela, en Tordera, era mixta y laica, y se seguía el modelo de las escuelas racionalistas de Francesc Ferrer i Guardia.

En el inicio de la guerra tenía sólo 10 años. Entre abril de 1937 y enero de 1939, la ciudad de Mataró sufrió nueve bombardeos y ametrallamientos por parte de la aviación legionaria italiana y de la Legión Cóndor alemana, con base en la isla de Mallorca. Los ataques causaron dieciocho víctimas mortales y más de medio centenar de heridos. La ciudad también fue bombardeada en una ocasión por la aviación republicana, con el resultado de dos fallecidos y varios heridos. A medida que pasaban los meses, los bombardeos hacían peligrar la vida de Herminia. Finalmente, con su familia se irán camino del exilio por miedo a la represión; llegarán a Francia con su hermano Ramon y su madre el 6 de febrero de 1939.

En Francia pasarán por varios campos de refugiados: en el departamento del Aude, primero, y después en el Alto Marne. Autorizadas a partir, por fin se podrán reencontrar con el padre. Ramon Puigsech había sido alcalde de Tordera desde el 16 de octubre hasta el 14 de diciembre de 1936, en plena fase de reestructuración de las instituciones republicanas, tras el descalabro por la insurrección, bajo la tesis de unidad antifascista. Fue alcalde en representación del PSUC, era antiguo militante de la Unión de Rabassaires y formaba parte del comité que surgió en el pueblo con presencia de todas las fuerzas presentes en el Comité Central de las Milicias Antifascistas. Pero acabó dimitiendo del cargo por diferencias políticas con los representantes de la CNT y de la FAI, que eran el sector más hegemónico en el pueblo. Tras su paso por la alcaldía, continuó teniendo un papel importante en la política local, sobre todo en defensa de los masoveros frente a los propietarios.¹⁵

En Francia, Ramon Puigsech vivía en una masía en Dalou (Ariège). La casa era una base del maquis de aquellos parajes, donde una geografía accidentada y de difícil acceso con una gran masa boscosa era el lugar idóneo para instalar

bases guerrilleras. La existencia de muchas explotaciones forestales, llamadas *chantiers*, constituían espacios donde los militantes vivían con sus familias y trabajaban como leñadores o carboneros para disimular la actividad política. Estos espacios acaban convirtiéndose en puntos de apoyo logístico de los guerrilleros.

Buena parte de los resistentes peninsulares en el Estado francés se vertebraron tras la ocupación en torno a la Unión Nacional Española (UNE). Fue en los mismos campos de concentración donde se empezaron a reorganizar el Partido Comunista de España (PCE), el Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) y su rama juvenil, la Juventud Socialista Unificada de Cataluña (JSUC).

Aunque estaban representadas todas las tendencias políticas, fue el Partido Comunista de España (PCE) el que organizó grupos secretos de guerrilleros bajo el nombre del XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles (nombre del cuerpo que había participado practicando la guerra de guerrillas durante la Guerra Civil) y dirigidos en un primer momento por Jesús Ríos (primer jefe nacional de los guerrilleros españoles). Bajo el alto mando estaban las brigadas y las secciones. En Ariège, concretamente, actuaba la 3ª Brigada. Este XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles fue el brazo armado de la UNE en la zona libre. El cuartel general se estableció en las cercanías de Varilhes.

A inicios de mayo de 1944, la UNE decide cambiar el nombre de XIV Cuerpo de Guerrilleros por el de Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE), para así dejar clara su independencia de cualquier otro movimiento de la resistencia. A mediados de mayo, la AGE está vinculada directamente a las Fuerzas Francesas del Interior (FFI). La colaboración consistía sobre todo en establecer una línea de paso por la frontera catalana, o sea, redes de evasión.

¹⁵ Publicó dos artículos en *Justicia Social* el portavoz de la Unión Socialista de Cataluña (USC) el 19/03/1932 y el 16/04/1932 que corresponden a los números 37 y 41 de la revista.

Herminia, que en ese momento tenía 17 años, se dedicaba, como otras muchas mujeres de la resistencia, a proveer alimentos, medicamentos, suministros, ropa e información, así como a trasladar paquetes y armas entre los diversos puntos de apoyo; estos *chantiers*, por ejemplo. Sin estas tareas de apoyo, era imposible que el maquis sobreviviera en unas condiciones tan adversas y con milicias de Pétain, alemanes o Gestapo persiguiéndolos. El XIV Cuerpo de Guerrilleros de Ariège la reclutará en la 3ª Brigada para hacer de enlace entre los tres batallones que lo integran y como correo entre las otras brigadas: la de la Alta Garona, Aude y los Pirineos Orientales. Ella misma se definirá así: *“Je suis devenue un petit soldat, disponible 24 heures sur 24”* (“He pasado a ser un pequeño soldado, disponible 24 horas al día”). Desde el 14 de julio hasta el 11 de noviembre de 1943, la 3ª Brigada es responsable de 40 sabotajes en las vías del tren y 60 en las líneas de alta tensión, así como de la paralización de la producción industrial en las áreas de Pamiers y Tarascon-sur-Ariège; en esta ciudad, el 1 de mayo de 1944 es saboteada la fábrica de aluminio, y 4 días después se repite el ataque.

Eran tareas muy peligrosas por el control alemán de la zona y por la extensión del lugar, donde Herminia hacía hasta 80 km en bicicleta o tren para transportar armas. También transportaba personas desde las estaciones hasta los puntos seguros. En sus palabras: “Tenían un coraje y un valor extraordinario. Recorrían todo el Ariège en bicicleta con los mensajes, escondidos en la tubería del sillín o manillar. A pesar del peligro, jamás vacilaron en cumplir su misión”; “Séraphine y yo íbamos y volvíamos en bicicleta el mismo día porque también nos encargábamos de hacer de enlace con el grupo guerrillero de Toulouse. Los papeles se escondían en el manillar”.

En 1944, llegó a transportar dos ametralladoras desmontadas de Toulouse a Varilhes, cada una en una maleta de cartón: “Aquel día llovía, el cartón estaba mojado y las maletas bostezaban, dejando al descubierto su contenido. En la estación de Varilhes no había nadie para recibir a los Maquis, que debían llegar pero se habían quedado bloqueados por un desprendimiento de tierra en la carretera. Así que escondimos las maletas entre los arbustos”.

Además, pasaba a buscar a jóvenes para unirse a la lucha, y con contraseñas muy específicas debía guiarles sin ser descubierta. En una ocasión, recuerda cómo sus compañeros sospechaban que el encuentro con uno de los jóvenes fuera vigilado por los alemanes. La avisaron y ella decidió continuar, sabiendo que existía el peligro de ser detenida, con todo lo que comportaba, o asesinada por sus propios compañeros, que les vigilaban a distancia con granadas por si les atrapaban. En caso de que así fuera, su orden era acabar con todos, incluida ella: “Dos guerrilleros estaban escondidos en un arbusto a cierta distancia. En caso de que me atraparan los alemanes, su función era lanzar granadas para matarlos, y a mí con ellos, para evitar torturas y para que no pudiera hablar”.

Hermínia participará de modo directo en dos acciones militares durante la Libération. Aunque siempre llevó pistola, nunca tuvo que disparar. Sin embargo, siempre se consideró una igual con el resto de guerrilleros: “Era una combatiente como las demás, había una verdadera hermandad entre nosotros, era su igual”. En los combates del 19 de julio de 1944, durante la liberación de Foix forma parte del 1º batallón adscrito a la 3ª Brigada, dirigida por el comandante Fernando Villajos (*Tostado*). La batalla se inicia a las 16.30 y durará más de cuatro horas. Hay 152 alemanes que son hechos prisioneros, de un total de los 250 que componían la guarnición de la ciudad, entre ellos 2 oficiales superiores y 25 oficiales. Además, 3 maquis mueren en el enfrentamiento. El segundo combate es en Castelnau-Durban el 22 de agosto de 1944, cuando se produce la capitulación del ejército alemán en Ariège.

La República Francesa la condecorará por su participación en la resistencia con la Cruz de Caballero de la Legión de Honor, en 2009. Ese mismo año su municipio de adopción, Varilhes (Ariège), decidió bautizar la escuela elemental del pueblo con su nombre en reconocimiento a su lucha contra el fascismo y en defensa de la democracia y los derechos humanos. Herminia contrajo matrimonio con Crescencio Muñoz, por lo que también será conocida como Herminia Muñoz. Él también fue condecorado por sus acciones en la Resistencia. La pareja tuvo dos hijos, Luzbel y Numen. Herminia murió a la edad de 87 años, el 17 de febrero de 2013, en Varilhes.

Julia Hermosilla Sagredo

"Paquita" (1916-2009)



Fuente: Archivo Felipe Espílez Murciano

Julia Hermosilla Sagredo nació el 1 de abril de 1916 en Sestao (Vizcaya), hija de Carmen Sagredo y Juan Hermosilla, jornalero y militante activo de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Este hecho, seguramente, hizo que se politizara enseguida, llegando a afiliarse a la organización con sólo 14 años. Desarrolló labores de distribución de prensa libertaria, militó en las Juventudes Libertarias y participó en el Grupo Artístico Confederal de Santurtzi (Vizcaya). Su compañero Julián Ángel Aransáez¹⁵ también provenía de una familia con fuerte tradición anarcosindicalista, conocidos como los Aransáez.

En 1933, con 17 años, ayudó a los masoveros insurrectos de La Rioja a atravesar los Pirineos. Un año más tarde, en 1934, secundó decididamente la Revolución de Octubre, junto con Vicente Cuesta y la familia Aransáez.

Al inicio de la Guerra Civil, se alistó como miliciana en uno de los batallones anarquistas y fue destinada al frente de Otxandio (Vizcaya). Como miliciana, se le confió la misión de internarse en territorio insurrecto para rescatar al doctor Isaac Puente, pero la acabarían deteniendo y fusilando antes de que pudiera conseguirlo. Los bombardeos de Otxandio se iniciaron el 22 de julio de 1936, y el primer día fueron asesinadas 61 personas, en lo que se considera el primer Gernika europeo. A raíz de los bombardeos, que ya no se detuvieron hasta la caída de la ciudad, le estallaron los tímpanos y quedó sorda durante un tiempo.

Sin embargo, nunca dejó de estar vinculada al mundo de la cultura libertaria. En 1937 participó como actriz en el Grupo Artístico Confederal de Santurtzi. Con la caída en manos fascistas de Euskadi, logró embarcarse con su familia hacia Francia, camino del exilio. Después de dos meses en ese país, volvió para continuar la lucha desde Cataluña y se incorporó al frente.

Con la caída de Cataluña, volvió al exilio atravesando los Pirineos y pasando por varios campos de refugiados. Tras la II Guerra Mundial, se reencontró en Bayona con Julián Ángel Aransáez, y continuó con la militancia cenetista desde las tendencias más "colaboradoras" con el gobierno de la República en el exilio.

En relación a la lucha antifranquista, hizo de enlace con el interior en diversas misiones en la Península. En 1948 participó, junto con el grupo liderado por Laureano Cerrada, en un intento de poner fin a la vida del dictador por parte de los anarquistas. Su plan consistía en bombardear el yate *Astor* desde el aire, con un avión comprado en Francia.

Laureano se dio cuenta de que no era fácil asaltar su objetivo en la carretera o minar al Pardo. Cualquiera de estos planes habría requerido demasiada preparación, dinero y efectivos, de los que no disponían. Además, la vigilancia era excesiva y era imposible llegar hasta el objetivo. La única forma que se les ocurrió para esquivar los obstáculos era atacar por el único lugar desprotegido: desde el aire.

Franco se encontraba en San Sebastián, a punto de presenciar la II Jornada de las Regatas, y miles de personas acudieron a las inmediaciones de la playa de la Concha, porque no querían perderse el espectáculo. Los anarquistas llevaban meses planeando el magnicidio; su tapadera era una agencia de viajes fundada expresamente, que, bajo el nombre de Empresa de Transportes de Galicia, que se dedicaba al transporte. Incluso llegó a tener beneficios.

El anarquista descubrió una oficina de venta de aviones en París, donde compró el aparato *Norte 1202-Norécrin II*, con una velocidad máxima de 280 kilómetros por hora. En uno de los viajes que la empresa organizó a San Sebastián, hombres de confianza de Cerrada observaron con detenimiento la playa de la Concha y dibujaron un plan de las fortificaciones. Aunque la policía acabó desmantelando la empresa por actividades sospechosas, la misión de matar al dictador no se abortó. Sin embargo, cuando llegó el día del atentado, toda esa meticulosa preparación no sirvió de nada. Estuvieron a poco de detonar el artefacto y bombardear el *Astor* con bombas incendiarias y metralla; pero en el último momento, los anarquistas se vieron sorprendidos por unos aviones militares del Ejército del Aire que les hicieron desistir.

¹⁵ Era el hijo de Saturnino Aransáez (1893-1959), destacado militante vasco de la CNT-AIT nacido en La Rioja. Durante los hechos revolucionarios de octubre de 1934, se implicó activamente en la insurrección junto a su hijo Ángel y Vicente Cuesta. Durante la Guerra Civil formó parte del batallón CNT Reserva.

Julia participó en un segundo atentado para intentar poner fin a la vida del dictador, éste en el camino de acceso al Palacio de Aiete, el 19 de agosto de 1969. Su compañero, Ángel Aranzáez, conoció en prisión Julen Kerman de Madariaga, uno de los fundadores de ETA.¹⁶ Contactó con él para hacerle llegar explosivos (los que no se habían utilizado en el primer atentado), ya que la idea de los etarras era cometer un atentado contra la comitiva oficial en la que viajaba Franco, justo cuando estuviera a punto de entrar en la residencia de San Sebastián. Según Hernández Gavi, el obstáculo de estos terroristas era que, como el dictador combinaba las vacaciones entre A Coruña y País Vasco, era muy complicado saber qué día volvería de Meirás.

Julia, que actuaba en San Sebastián como observadora, fue la encargada de estudiar el terreno y decidió colocar el mando a distancia del explosivo en el monte Urgull, en el Paso de los Curas, con buena visibilidad y sin interferencias para las ondas electromagnéticas. En sus palabras: “Pues mira, pusimos la bomba debajo del puente, me parece que allí hay un hotel [...] No, no. Era en el palacio de Aiete, subiendo”. Pero, a la hora de colocar el explosivo en el camino de acceso al palacio, debían hacerlo con mucha antelación para que los escoltas no pudieran localizarlos; esto suponía que las pilas del dispositivo podrían estropearse o agotarse.

Todo estaba preparado para el momento en que Franco llegara. Pero al pasar la comitiva, ETA no activó el dispositivo. Al parecer, nada había salido como se planeó. Allí sólo estaba Carmen Polo, esposa del dictador, pero no se sabía dónde estaba él. Así pues, Franco esquivó su asesinato en el último momento; casualidad o no, había retrasado su llegada a Aiete. En palabras del hijo de Julia, “no salió bien porque se gastaron las pilas. El mando a distancia no funcionó [...] Entonces mandaron a mi madre a por ella, no fuera a explotar y hacer víctimas inocentes”.

Julia siguió colaborando contra la dictadura. Durante los años setenta, junto a Julián Ángel, militó en la tendencia que editaba el diario *Frente Libertario* y asistía anualmente a las reuniones que el grupo celebraba en Narbona. Muerto

Franco, ayudó a la reconstrucción de la CNT en el País Vasco peninsular. El 10 de noviembre de 2001 murió su compañero, Ángel Aranzáez, en Anglet (País Vasco), donde vivían. El 18 de junio de 2006 recibió un homenaje en Artxanda con otros luchadores antifranquistas. Julia Hermosilla falleció el 10 de enero de 2009 en el hospital de la Côte Vasque de Bayona (País Vasco), a los 92 años. Su testimonio fue recogido en el libro de Aitor Azurki *Maizales bajo la lluvia. Testimonios de los últimos gudarís y milicianos de la Guerra Civil en Euskadi* (2011), donde ella hacía referencia a su vida de aventuras y se definía como “rebelde siempre, CNT siempre, Aranzáez siempre”.

¹⁶ Euskadi Ta Askatasuna (ETA): fundada en 1958 por varios miembros de Ekin, organización radical expulsada de las juventudes del Partido Nacionalista Vasco, cuyo objetivo fue la constitución de un estado socialista en Euskal Herria y su independencia de España y Francia. La banda terrorista pasará por varias fases hasta el fin de su actividad armada, en el 2011.

Manuela Díaz Cabezas

(1920-2006)

“La Parrillera”



Fuente: Archivo Francisco Moreno Gómez

Manuela Díaz Cabezas nació el 11 de diciembre de 1920 en Villanueva de Córdoba (Córdoba). Hija de Ana María Cabezas y Francisco Díaz, fue la mayor de seis hermanos. De origen humilde, nunca fue escolarizada, y se dedicaba principalmente a ayudar a su familia en los trabajos del campo. La familia, aunque no destacase políticamente, tenía conciencia de clase y se relacionaba con militantes comunistas. Manuela se casó con Miguel López Cabezas, conocido como *Moraño* o *Parillero* debido a que su bisabuelo confeccionaba las parrillas con las que los jornaleros cocinaban en el suelo, tanto en el campo como en casa.

Manuela tuvo que sufrir la represión contra los vencidos, ya que su marido fue uno de los primeros detenidos y torturados, como otros muchos que también eran encarcelados u obligados a incorporarse a batallones de trabajos forzados, por sus vínculos con militantes comunistas. Al cabo de un mes le liberaron, pero, ante el miedo a una nueva detención, se marchó a las montañas de las cordilleras de Córdoba en 1939. Allí, junto con Juan Álvarez y otros compañeros, crearían la partida de guerrilleros conocida como Los Parrilleros, a los que se unirían vecinos de diversas localidades de la zona de la sierra Madrona, como José Antonio Cepas, *El Lobito*, o Inocencio Bernabé, *Borraca*. También estarían vinculados durante un tiempo al grupo de Julián Caballero.¹⁵

En ese momento y durante los casi dos años siguientes, Manuela tuvo que hacerse cargo de la casa, de sus hijos Juanito y Adela, de algunos de sus hermanos más pequeños y de su propia madre, tareas de ama de casa que combinaba con la resistencia antifranquista, ejerciendo como enlace del grupo de guerrilleros de su marido. Su trabajo en este sentido consistía en proveerles de alimentos, suministros, ropa y herramientas para sobrevivir en un medio tan hostil como la sierra, y facilitar toda la información de la que podía disponer a Los Parrilleros.

Finalmente, en 1942, en un supuesto intento de hurto para abastecer a su marido, la Guardia Civil la interceptó. Fue trasladada a prisión preventiva y brutalmente torturada para intentar que confesara el escondite de su marido. También la raparon al cero, para que todo el mundo pudiera identificarla como colaboracionista del maquis, y se le

practicaron torturas como hacerle beber agua con sal, estar en posiciones incómodas durante horas y aguantar los brazos en cruz con ladrillos en las manos mientras le apaleaban. Sin embargo, nunca dijo nada. Era consciente de que de su silencio dependía la vida de su marido y de su partida de guerrilleros. Ella misma explicaría las torturas sufridas en ese momento: “Me pelaron a cero, me hartaron a palos y me colocaron de rodillas con un ladrillo en cada mano y otro en la cabeza. Yo no podía decir dónde estaba mi marido”. Después de once meses de prisión preventiva en Pozoblanco y Córdoba, y para limitar su movilidad y tenerla totalmente controlada, le obligaron a fichar tres veces al día en el cuartel de la Guardia Civil, hasta la sentencia definitiva.

Estas torturas, la estigmatización, el control total de sus movimientos y el miedo a la sentencia (que finalmente fue absolutoria) hicieron que, junto con su hermano Alfonso — que, con el historial familiar de izquierdas, también intentaba huir del servicio militar franquista—, se unieran el 20 de marzo de 1943 a Los Parilleros para sobrevivir. Fueron en tren hasta Fuencaliente (Ciudad Real), y de allí a pie por la Sierra Madrona hasta La Solana del Chorrillo; dejó a sus dos hijos en el pueblo, a cargo de su madre.

Vivieron en movimiento por toda la Sierra Morena, de Córdoba a Jaén, pasando por Ciudad Real, con campamentos en Mañuelas, Cardeña, La Víbora o los valles de Alcudia. La vida en la sierra estuvo marcada por las persecuciones y el peligro constante de ser denunciados o encontrarse con la Guardia Civil. A esto se le sumaron las condiciones de vida precarias, la falta de alimentos y suministros, así como las duras condiciones climáticas de vivir principalmente a la intemperie, soportando el frío, el viento y la lluvia. Se alimentaban de lo que podían robar en los *cortijos* y de garbanzos crudos. Como ella misma comenta en una entrevista: “Vivíamos muy mal, con una manta en el suelo y poco más. No podíamos parar en ningún sitio para no ser descubiertos”. Durante ese tiempo, a diferencia de los otros guerrilleros y por el hecho de ser mujer, la Parrillera nunca llevó armas; sus propios compañeros no se lo permitieron.

¹⁵ Julián Caballero Vacas (1894-1947) fue un destacado maqui cordobés. Fue alcalde de Villanueva de Córdoba a partir de las elecciones de febrero de 1936.

A mediados de 1943, Manuela se quedó embarazada. Tuvo que dar a luz sola, a principios de 1944, a orillas de un río y mientras el resto de la cuadrilla hacía guardia. En sus palabras: “Yo misma le até la tripa y se la corté. También lo lavé y lo arreglé”. A los 18 días de haber dado a luz, tuvieron que abandonar a la criatura ante la imposibilidad de asegurar que sobreviviera a la sierra, donde transitaban sin alimentos y en constante movimiento. Lo dejaron en el *cortijo* Molina Fernández, con una carta manuscrita de su marido, que, sin embargo, acabarían entregando a la Guardia Civil. Más adelante, el bebé acabó muriendo en el hospital cuando tenía menos de un año.

El 27 de febrero de 1944, en un intento de conseguir alimentos en el *cortijo* de El Tibio (Ciudad Real), Miguel, el marido, fue abatido por la Guardia Civil. Ocurrió que, ante la desesperación de las que eran víctimas a raíz del hambre, se presentaron en la finca a plena luz del día, sin advertir que un destacamento de la Guardia Civil se encontraba en el interior. Según recoge el historiador Francisco Moreno, “entró en el cortijo Alfonso *El Parrillero*, y se encontró a los guardias jugando a las cartas. No tuvo más opción que darles el alto y ordenarles que levantaran las manos. Los guardias simulaban obedecer, pero uno de ellos arrojó a Alfonso una banqueta, ocasión que aprovecharon los demás para coger los fusiles. Los asaltantes se dieron a la fuga, pero en la explanada del cortijo, llena de nieve y sin defensas naturales, Miguel *El Moraño* o *Parrillero* cayó abatido por las ráfagas enemigas, mientras los demás, desesperados, alcanzaron la espesura del bosque”. Su cadáver sería utilizado como advertencia y fue mostrado a todas las mujeres que tenían al marido en partidas del maquis en la sierra, y le pasearon por el pueblo. Manuela, junto a su hermano Alfonso y El Lobito, continuó formando parte del grupo actuando esporádicamente, ahora bajo el liderazgo de Inocencio Bernabé, *Borríca*. Otros, como Álvarez, Coqueo o Pablo González, decidirán separarse del grupo.

En diciembre de 1944 cayeron en una nueva emboscada de la Guardia Civil, que estaba advertida de su presencia en la zona, para intentar conseguir víveres en el *cortijo* de Los Herraderos. Sufriendo el asedio al *cortijo*, y ante la imposibilidad de huir, Manuela llegó a romperse el brazo en el intento. Finalmente se rindieron. Sólo el Borríca lo consiguió, y se acabó exiliando en Francia en 1945. Una vez detenidos, serán expuestos en el pueblo de camino al juicio sumarísimo.

En el consejo de guerra del 16 de diciembre de 1945, se les acusó de haber muerto un cazador de la zona en su actividad como bandoleros; a José Antonio Cepas, de “participar en detenciones en 1936, que después fueron fusilados”; a su hermano Alfonso, de comunista y desertor del servicio militar, ya ella, de “concubina” y de pertenecer a las Mujeres Comunistas de Villanueva de Córdoba. Los tres fueron condenados a pena de muerte, aunque a ella le conmutaron la pena por la de 30 años de cárcel sin derecho a reducción de condena. En ese momento, tenía 25 años. Tanto Lobito como su hermano fueron fusilados, junto a otros 12 presos, el 21 de febrero de 1946 en el mismo campo de tiro de la cárcel de Carabanchel.

Ella acabaría pasando por varias prisiones del régimen, como las de Alcalá de Henares, Segovia o Guadalajara. En ese período murió su hijo mayor, Juanito, de tuberculosis. En prisión aprendió a leer y escribir, a la vez que intentaba trabajar para apoyar económicamente a su madre. El 5 de agosto de 1961, a 41 años, fue indultada después de 17 años de cárcel.

Manuela Díaz vivirá en Villanueva de Córdoba hasta su muerte, en el 2006, a 86 años. Su historia inspira el documental *La Parrillera: una maquis por amor* (2009), del director Miguel Ángel Entrenas, con la participación del Foro para la Memoria Histórica.

María Castelló Ibarz

(1914-1945)

“Maria Ferrer”



Fuente: Amical de Ravensbruck

María Castelló Ibarz nació el 6 de enero de 1914 en Mequinenza, en la provincia de Zaragoza, hija de Elvira Ibarz y Antoni Castelló, que moriría poco tiempo después de su nacimiento. Su madre volvió a casarse con Jaume Beleta, al que había conocido trabajando en un hotel de La Pobla de Segur (Pallars Jussà) y con el que había vuelto a Mequinenza después de que él terminara el servicio militar. En 1925, por culpa de la crisis minera de la zona, la familia tuvo que emigrar al departamento francés de la Haute-Garonne.

Una vez iniciada la Guerra Civil, su madre y su padrastro, que tenían un gran compromiso político, regresaron a Cataluña acompañados de su prima, Conxita Grangé.¹⁵ María les acompañará durante un año, pero acabará regresando a Francia. En Cataluña, su padrastro, que tenía experiencia como constructor, trabajará principalmente en labores de mantenimiento en los aeródromos militares de la República, principalmente fortificando los campos de aviación de Tortellà y Balaguer. Con la derrota, la familia regresará a Francia, siguiendo el camino del exilio. Su madre y su prima serán enviadas al campo de refugiados del Paso de Calais, hasta que las autoricen a volver al sur, a Gudás, y finalmente a Varilhas, donde vivían María y su marido, Joseph Ferrer, con sus tres hijos: René, Iolande y Serge.

Una vez reunidos en Francia y con la invasión nazi durante la Segunda Guerra Mundial, el padrastro, Jaume Beleta, se pondrá al servicio de la Resistencia francesa, que en ese momento se estaba organizando en guerrillas con estructura militar en el sur de Francia. Aunque estaban representadas todas las tendencias políticas, será el Partido Comunista de España (PCE) el que organizará grupos secretos de guerrilleros bajo el nombre del XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles (nombre del cuerpo que había participado practicando la guerra de guerrillas durante la Guerra Civil) y dirigidos en un primer momento por Jesús Ríos (primer jefe nacional de los guerrilleros españoles). Bajo el alto mando estaban las brigadas y las secciones. En Ariège, concretamente, actuaba la 3ª Brigada.

El padrastro, enrolado en la resistencia, logró abrir un negocio de explotación forestal en el Col de Py. A partir de 1941, ésta era la original solución del PCE para camuflar a militantes y prepararse para realizar operaciones militares.

¹⁵ Conxita, 11 años menor que María, había ido a vivir a Francia con ellos cuando era pequeña.

Las “empresas de explotación forestal” eran espacios donde los militantes vivían con las familias y trabajaban como leñadores o carboneros disimulando la actividad política; espacios que acaban convirtiéndose en puntos de apoyo logístico de los guerrilleros. A los que llevaban a cabo esta práctica se les llamaba *chantiers*.¹⁶

María y Joseph, instalados en el pueblo de Pény (Francia), siguiendo al norte la ruta de Gudas donde se encuentra el Col de Py, colaboraban con redes de resistencia. Estaban más vinculados a los guerrilleros que al paso clandestino de frontera. En el testimonio recogido por su prima, María cuenta como en un primer momento su marido falsificaba documentos de identidad sin ella saberlo. Las redes de evasión fueron el trabajo más oscuro y poco conocido de la participación en la resistencia, puesto que los guías y *passeurs* utilizaban nombres falsos. A diferencia de los guerrilleros, mucho más organizados bajo la influencia del PCE, en estas actividades también tenían mucha actividad los anarquistas o los militantes del POUM. Estas redes se encargaron de evadir a miles de personas, perseguidas por los nazis, desde varios países europeos ocupados por los alemanes. Los riesgos que suponía atravesar clandestinamente los Pirineos eran muy elevados, y una detención podía suponer la deportación o el fusilamiento. El destino variaba en función del evadido; por un lado, los consulados aliados de España y Portugal; por otro, otros como los judíos o los chicos franceses lo tenían mucho más difícil. Otro ejemplo son los aviadores británicos y estadounidenses, a los que se trasladaba hasta el propio Gibraltar. Las redes fueron creadas y subvencionadas por los servicios secretos aliados, que además proporcionaban armas, papeles falsificados e, incluso, emisoras de radio, en las diversas cadenas evasivas. Entre estas redes, María participará en la Ponzán, organizada por el anarquista Francisco Ponzán¹⁷ (*Vidal*). La Ponzán fue una de las más

¹⁶ El *chantier* es el maqui camuflado a los tajos (puestos laborales) que esconde armas, suministros o personas.

¹⁷ Francisco Pozán (1911-1944) había formado parte del Consejo de Aragón hasta 1937, así como de los servicios de información del ejército popular, y se había exiliado en Francia después de su derrota. Desde Toulouse, había tejido una importante red de pasadores y guías.

importantes que actuó en Francia, llegando a evacuar a entre 2.000 y 3.000 personas, la mayor parte por los Pirineos, pero también por mar. Se encargaba de la zona desde Toulouse hasta el Estado español. Los anarquistas de Ponzán pretendían extender y fortalecer la lucha contra Franco en todos los frentes posibles, y la colaboración con los servicios secretos aliados les aportaban financiación, armas y contactos. Esta red de pasadores y guías nunca dependió de ninguna otra organización, pero colaboró intensamente con otras redes francesas o británicas, como la Pat O'Leary, una de las más importantes en materia de evasión, información y correo al servicio de la resistencia y los aliados entre 1940 y 1944. Estaba organizada por los servicios secretos del Reino Unido y se especializó en la evasión de aviadores aliados que caían en el territorio ocupado de Francia.

Cuando el padrastro de María fue descubierto y tuvo que huir hacia Andorra perseguido por la Gestapo, las mujeres de la familia se implicaron aún más en la resistencia y en la 3ª Brigada del Ariège, a partir de abril de 1943. Su madre, Elvira; su prima, Conxita, y ella misma serían llamadas "las Beleta". Continuaron con la explotación forestal ejerciendo de enlace con los guerrilleros del Col de Py y, desde su casa hasta Pény, se encargaban de evadir soldados aliados a través de los Pirineos, transportar paquetes y establecer contactos entre los diversos grupos de guerrilleros.

A las nueve de la mañana del 24 de mayo de 1944, tras una redada de la Milice Française¹⁸ con un tiroteo en su casa, todas ellas serán detenidas. En aquellos momentos, tenían en casa a un grupo del Cuerpo de Guerrilleros que debían huir hacia la frontera, entre ellos Jesús Ríos, que sería herido gravemente. Las Beleta serían interrogadas con severidad en la cárcel de Foix y, después, entregadas a la Gestapo en la cárcel de Saint-Michel de Tolosa. A pesar de las torturas, ninguna desveló información sobre sus actividades o los compañeros. Fueron dos días de dolor y de amenazas de fusilamiento, pero las tres mujeres se mantuvieron en la versión que habían acordado cuando nadie las escuchaba: los guerrilleros habían ido a su casa para que les lavaran

y remendaran la ropa; ellas no sabían nada ni conocían a nadie". De Toulouse las derivaron para deportarlas a bordo del "tren fantasma" el 30 de junio de 1944 en dirección hacia Burdeos.

El "tren fantasma" fue uno de los últimos transportes que desplazaron a personas hacia los campos de concentración nazis. Se inicia un trayecto que según los planes nazis debía llegar al campo de concentración de Dachau tres días después. Este convoy inició el trayecto desplazando en camiones a los reclusos al campo de Vernet d'Ariège hasta Toulouse. Una vez allí, se les unieron los presos de la cárcel de Saint Michel y una veintena de mujeres que procedían de campos cercanos, entre ellas también otras españolas. El convoy partió el 3 de julio de 1944 de Toulouse con 750 deportados, de los que 221 eran españoles, pero acabó llegando a Dachau un 28 de agosto de 1944, 54 días después. Los constantes bombardeos por parte de los aliados, así como los intentos de sabotaje del maquis por liberar a los prisioneros entorpecieron el trayecto, marcado por avances y retrocesos en unas condiciones deplorables. El hambre, la sed y las condiciones generales del tren eran inhumanas, y aún empeoraron con los paros de días en verano. Los vagones carecían de rejillas de respiración, y estaban saturados de gente que no tenía espacio para hacer sus necesidades ni para sentarse, y que estaban prácticamente sin comer ni beber. A esto se le sumó que, debido a los ataques, que lograron detener el tren en algunos tramos, los prisioneros tuvieron que hacer frente a largas caminatas y cambios de tren bajo la brutal represión a la que estaban sometidos.

El 26 de agosto de 1944 entraron finalmente en Alemania; cinco días después, Francia era liberada. El 28 de agosto de 1944, una vez llegaron a Dachau, María fue registrada en el campo con el número de serie 93.886 y el apellido de casada: María Ferrer. Las integrantes del tren serían las únicas mujeres registradas o codificadas en Dachau, puesto que los mandos nazis no sabían si podrían acabar siendo transferidas al campo de concentración de Ravensbrück. Sin embargo, una semana después emprendieron de nuevo el camino de la deportación camino y, finalmente, el 9 de septiembre de 1944, fueron internadas en Ravensbrück, en el barracón 22. No las separaron porque habían sido registradas con los apellidos de casadas. A María se le asignó un nuevo número de serie en su registro en el campo, el 62.479.

¹⁸ La Milicia Francesa (Milice Française) fue una organización paramilitar, convertida en ejército oficial, creada el 30 de enero de 1943 por el gobierno de la Francia de Vichy con apoyo de la Alemania nazi, y el objetivo de combatir la Resistencia francesa, aliviando así las funciones de las Schutzstaffel (SS) y la Sicherheitsdienst (SD).



En el testimonio de su prima, se explica la llegada al campo de María: “Al llegar al campo me quitaron los pendientes y todas las alhajas que llevaba. Me desnudaron. La alianza no me la podían sacar y me dijo la alemana: ‘Sáquesela con un poco de jabón, porque si no le cortarán el dedo’. Me dieron un poco de jabón y pude sacarla, y ya no la he visto más [...] a mí no me cortaron el pelo porque no tenía piojos. Lo que hicieron fue pasarme un líquido por los sobacos, donde ya no me ha salido más pelo”.

Al poco tiempo, las Beleta serían de nuevo derivadas a un *kommando* en Oberschöneweide, una barriada de Berlín, donde debían trabajar día y noche con otras mujeres. Fabricaban y controlaban material de aviación. Pero, en palabras de su prima Conxita, si podían, también lo sabotaban: “Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115”. María también trabajó en un *kommando* en Leipzig haciendo granadas de mano. Además de los castigos y torturas, las deportadas eran sometidas a todo tipo de abusos. María explica como en este período, “una vez nos llevaron a desescombrar a una fábrica que había sido bombardeada. Allí recogíamos trozos humanos con pala, cabezas, piernas, brazos... Los llevábamos en carretillas hasta un sitio y los tirábamos al montón”.

Debido a las durísimas condiciones de vida y de trabajo, María cayó enferma y tuvo que regresar a Ravensbrück, y se separó así definitivamente de su madre y de su prima.

Luego sería derivada a otro campo, Bergen-Belsen. Allí estaría hasta la liberación del campo por parte de las tropas aliadas, el 11 de abril de 1945, a las que “yo las pedía pan. Pan porque teníamos mucha hambre”.

Liberada ya raíz de su enfermedad, fue trasladada a París, donde finalmente la ingresaron en el hospital Salpêtrière. Su marido, Joseph Ferrer, había regresado a Francia en junio de 1939, y lo habían internado en Argelers y, más tarde, en el Fort du Ha de Burdeos. Movilizado por el ejército francés, fue detenido por los alemanes en Dunkerque y fue deportado primero al campo de Buchenwald y después al campo de Mauthausen. Consiguió sobrevivir retornando en Ariège, donde se instaló en Rieux-de-Pelleport hasta su muerte, en 1973. Cuando finalmente su madre y su prima fueron liberadas, volvieron en Ariège y pudieron reencontrarse con el padrastro y los tres hijos de María, pero seguían sin noticias de ella. Por último y gracias a un telegrama, pudieron visitarla en París poco antes de que muriera. Conxita define ese momento con esta dureza: “Estaba completamente desconocida [...] era un esqueleto viviente [...] había sido envenenada por las aguas del campo de Bergen-Belsen. Como había tantos montones de cadáveres se declaró el tifus. Los últimos días, las aguas de este campo se envenenaron. A pesar de su estado, conservaba toda su lucidez”. María acabaría muriendo el 16 de junio de 1945 en París, a 31 años.

Bibliografies

Carme Casas Godessart

- Entrevista del Banc de la Memòria Democràtica a Carme Godessart, Memorial Democràtic:

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/interview/382>

- Entrevista a Neus Saún Casas, hija de Carme Casas, a "Dones a la història de Tarragona: Carme Casas" de TAC12:

<https://www.youtube.com/watch?v=jmsysiwlKgE>

- Entrevista a Carme Casas para La Gavilla Verde:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeLaGuerrilla/Paginas/Web/034.CarmenCasasGodesart.html>

- Decreto 292/2001, de 23 de octubre, de concesión de las Medallas y Placas Presidente Macià 2001. Generalitat de Catalunya:

<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=268170>

- ABAD, Irene; HEREDIA, Iván. *Leandro Saún y Carmen Casas: Organización política clandestina en la Zaragoza de los años 40*. Saragossa: Govern d'Aragó, 2008.

- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

- YUSTA, Mercedes. "Rebeldía individual, compromiso familiar, acción colectiva las mujeres en la resistencia al franquismo durante los años cuarenta", *Revista Historia del presente*, 4, p. 63-92, 2004.

- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.

- Puntos de libro de la colección Tarragonines, del Ayuntamiento de Tarragona:

<https://www.tarragona.cat/serveis-a-la-persona/fitxers/fitxers-dones/altres/punts-de-llibres/9-carme-casas.pdf>

Carme Gardell García

- Materiales de la exposición *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis* del Grup DEMD de Lleida.

- BUSQUETS, Gemma. "L'anell de Ravensbrück", en *El Punt Avui* (dossier), 2020.

- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Colección de Memoria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral Universidad de Barcelona, 2019.

- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: Ed. El Perro y la Rana, 2012.

- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona, Ediciones 62, 2017.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

- Canción *Morir a Ravensbrück*, de Marina Rosell:

<https://www.youtube.com/watch?v=wkEQwB2Pwko>

- Ficha de Carme Gardell en la Amical de Ravensbrück:

<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/gardell-carola-carme-bartoli/>

- Ficha de Carme Gardell en el Memorial Democràtic:

<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1130>

Conxita Grangé i Beleta

- Materiales de la exposició *La deportació femenina. Dones de ponent als camps nazis*, del Grupo DEMD de Lleida.
- Entrevista a Conxita Grangé en Vivos y Atrapados
https://www.youtube.com/watch?v=-zU7S_U5z_w
- Vídeo “Último adiós a Conxita Grangé”
<https://youtu.be/sKgVM4dVKhU>
- Ficha de Conxita Grangé en el Memorial Democràtic
<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1585>
- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Colección de Memoria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- ROMA, Míriam. “Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis”, *Diversàrium*. ARTS [en línia], núm. 48, p. 34-37, 2020.
- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Cristina Zalba Rodis

- Informe Crispín cedido por la familia de Cristina Zalba.
- FERRER, Mariona. “Cristina Zalba, la masovera que se jugó la vida para refugiar a un maqui herido”, en diario *ARA*, 2023.
https://es.ara.cat/misc/cristina-zalba-masovera-jugo-vida-refugiar-maqui-herido_130_4800361.html
- MARTÍNEZ, Guillermo. “Cristina Zalba, la campesina que se jugó la vida por refugiar a un maqui en su casa durante 508 días”, en *Público*, 2023.
<https://www.publico.es/politica/cristina-zalba-campesina-jugo-vida-refugiar-maqui-casa-508-dias.html>
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Elvira Ballesté Naval

- ABAD, Irene. "Dos mujeres. Dos historias", en YUSTA, Mercedes. *Historias de maquis en el Pirineo aragonés*. Jaca: Pirineum, 2000.
- INGLADA, Jesús. "Guerra civil y deportación. La tragedia de la familia Llasera-Ballesté-Naval de Albelda", en *El Diario del Alto Aragón*, p. 14-15, 2003.
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. Pel forat de l'altre món. Autoedición a cargo de la Associació Merakimú
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. "Las historias que componen la Historia. Relatos de vida y memoria democrática a través del proyecto pel forat de l'altre món" en *LITTERA*, Núm. 7, 2022, pp. 243-272
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

Enriqueta Otero Blanco

- Programa de RTVE sobre Enriqueta
<https://www.rtve.es/play/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-enriqueta-otero-blanco/5901021/>
- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.
- CREUS, Jordi. *Dones contra Franco*, p. 149-174. Badalona: Ara Llibres Edicions, 2007.
- MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", en Julio AROSTEGUI i Jorge MARCO (ed.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, p. 313-328. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008.
- RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco*. Lugo: Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios núm. 3, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *Más allá de la utopía*. Ciudad Real: Agrupación Guerrillera de Levante.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", en *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", en *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Esperanza Martínez García

- Entrevista con Esperanza Martínez, guerrillera del AGLA, en línea36TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=TpvuftTCmgo>

- Entrevista en La Gavilla Verde de Remedios Montero:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeLaGuerrilla/Paginas/Web/036.RemediosMontero.html>

- Memoria de Historias Silenciadas, *La Sole*, en ARMHA:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=O66JP77noqQ>

- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.
- MARTÍNEZ, Esperanza. "Notas para la autobiografía de una guerrillera: Esperanza Martínez", *Especial Maquis*, p. 28-30.
- MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", en Julio AROSTEGUI i Jorge MARCO (ed.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, p. 313-328. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008.
- MONTERO, Remedios. *Historia de Celia. Recuerdos de una guerrillera antifascista*. Valencia: Riialla Editores, 2004.
- YUSTA, Mercedes. *Guerrilla y resistencia campesina: la resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1939-1952)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

Generosa Cortina Roig

- Materiales de la exposición "La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis", del Grup DEMD de Lleida

- Ficha Generosa del Amical de Ravensbrück

https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/cortina-generosa-soldevila-germanaesbo-def-2_trashed/

- Ficha Memorial Democràtic de Generosa Cortina

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/deportats/1640>

- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- ROMA, Miriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Hermínia Puigsech Puig

- Entrevista realizada durante su condecoración en 2009 por parte de la República Francesa:

<https://www.ladepeche.fr/article/2009/08/22/658449-herminia-la-guerillera-decoree-a-83-ans.html>

- BARRERA, Agustí. "Hermínia Puigsech i Puig, una mataronina a la resistència francesa", a *Sessió d'Estudis Mataronins*, núm. 26, p. 219-226, 2020.
- MARÍN, Alberto. *Españoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión". *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Julia Hermosilla Sagredo

- Entrevista a Julia Hermosilla EITB, 2017:

<https://www.eitb.eus/es/television/programas/el-programa-de-kludio/videos/detalle/4717402/video-julia-hermosilla-sestaoarra-intento-matar-franco/>

- BATISTA, Antoni. *Matar a Franco. Los atentados contra el Dictador*. Barcelona: Debate, 2015.
- BAYO, Eliseo. *Atentados contra Franco*. Barcelona: Plaza & Janés, 1977.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", en *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", a *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Manuela Díaz Cabezas

- Película y entrevista a *Una maquis por amor*, 2008
https://www.youtube.com/watch?v=07imM_-Fxlw
- MORENO, Francisco. *Córdoba en la posguerra (la represión y la guerrilla, 1939-1950)*. Córdoba: Francisco Baena Editor, 1987.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión". *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

María Castelló Ibarz

- Materiales de la exposición *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis*, del Grup DEMD de Lleida
- Ficha de deportada de Elvira Ibarz en el Memorial Democràtic
<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/2514>
- Ficha de María Castelló en el Amical de Ravensbrück
<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/castello-maria-ferrer/>
- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Ediciones 62, 2017.
- ROMA, Míriam. "Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis", *Diversàrium*. ARTS [en línia], núm. 48, p. 34-37, 2020.
- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.

W!RE Women in Resistance



W!RE Women in Resistance



Amb la col·laboració de:

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

**memorial
democràtic**

 **Generalitat
de Catalunya**



**fundació
cipriano
garcía**
naturals, cultura
i memòria


**Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació**



**Funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.