

W!RE Women
in Resistance

memorial
democràtic

CAST

DOSIER

PEDAGÓGICO



Contenidos

- 03** El Proyecto
- 05** Orientaciones didácticas
- 06** Contenidos y competencias de 4º de ESO: Geografía e Historia
- 07** Contenidos y competencias de Bachillerato: Historia
- 09** Introducción y contexto sobre la Resistencia
- 14** Antes de empezar. ¿Qué sabemos?
- 16** Bloque I: Análisis comparado a través de dos documentales
- 19** Bloque II: Lectura de biografías y análisis crítico sobre resistencias en femenino
- 24** Bloque III: Investigamos/redactamos una biografía
- 27** Glosario
- 31** Bibliografía complementaria
- 33** Anexo. 12 biografías de mujeres resistentes

<https://webs.uab.cat/wire>



© Memorial Democràtic
 Autor: Carlos Terraga Gómez
 Colaboradores: Associació Còdol; M. Teresa Castelló; Elisenda Cartanyà; Jordi Calm; Jaume Cortada; David Ferrer; Eva Gaudes; Gloria Garcia Valldecillos; Pilar Herrerias; Marta Michans; Carme Maigí; Dídac Rubio; David Sancho; Joana Subirats; Eloi Torrents; Gemma Sorni; Josep Torrents; Gemma Simon
 Maquetación: Carles Tallada



Amb la col·laboració de:



El Proyecto

Este dossier didáctico tiene como punto de partida el proyecto **Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe** (2023-2024), financiado por el programa CERV (Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores, por sus siglas en inglés) de la Comisión Europea (UE).

El **Proyecto WIRE**, *Women in Resistance*, nace con el objetivo de situar el papel de las mujeres, como agentes y víctimas, en el centro de las narrativas históricas actuales de resistencia en Europa, con el fin de ayudar a remodelar el discurso de la memoria democrática y los valores asociados a ella. WIRE no solo pretende identificar a mujeres que participaron en varios movimientos de resistencia en Europa, sino que busca reconstruir y dar a conocer públicamente la memoria de **mujeres en resistencia**, mujeres que, de muchas maneras, hicieron de la resistencia una condición de vida. Asimismo, WIRE busca plantear una **alternativa al concepto mismo de resistencia** asentado en Europa. Una narrativa que reconozca que la resistencia no fue necesariamente armada ni violenta, y que identifique a las mujeres como sujetos activos y conscientes, más que como víctimas o heroínas.

En palabras del coordinador del proyecto, el doctor en Historia e investigador ICREA Academia **Javier Rodrigo**, "la resistencia no fue tan solo armada, ni solo masculina". El dossier que tienes en tus manos propone llevar este objetivo al aula a través del caso de **12 resistentes**, mujeres nacidas en toda España que nos permiten adentrarnos en la realidad de la dura posguerra española y el contexto de la Segunda Guerra Mundial a través de sus acciones individuales.

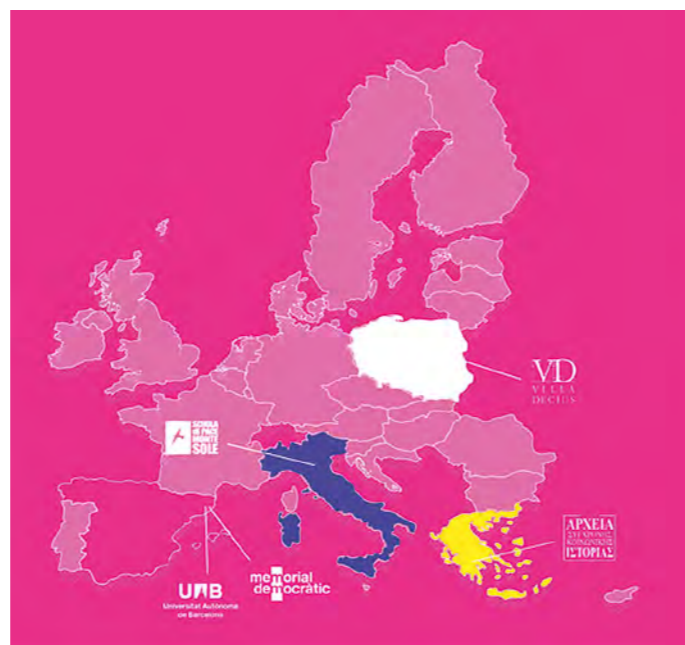
El proyecto está dirigido a intentar dar visibilidad y recuperar el papel de la mujer en los movimientos de resistencia en Europa, a menudo oculto o menospreciado en la historiografía. Esta mirada feminista es imprescindible para comprender la complejidad de los procesos históricos que estudiamos.

El **consorcio WIRE** está formado por la **Universitat Autònoma de Barcelona** (UAB), que coordina el proyecto, y el **Memorial Democràtic**, en representación de España; la **Villa Decius Association**, de Polonia; la **Scuola di Pace di Monte Sole**, de Italia; y el **Contemporary Social History Archives** (ASKI), de Grecia.



Durante **dos años**, estas entidades organizarán **actividades** destinadas a establecer un vínculo entre el conocimiento académico del papel de la mujer en los movimientos de resistencia y la promoción de la conciencia histórica entre la ciudadanía. Junto con los alumnos que participarán en las actividades del proyecto, se identificará a mujeres que participaron en varios movimientos de resistencia en Europa, se reconstruirán sus recuerdos y los darán a conocer públicamente en una **exposición del proyecto en línea**.

Este es, pues, el objetivo de este dossier didáctico: dar a conocer a la comunidad educativa las biografías de las mujeres que participaron en varios movimientos de resistencia en Europa.



ORIENTACIONES

DIDÁCTICAS

El dossier está dividido en **tres bloques** para trabajar desde aspectos más generales, como el **contexto histórico**, a partir de audiovisuales, hasta otros más específicos, con un trabajo de análisis **de las biografías de mujeres resistentes** creadas especialmente para este proyecto, así como la investigación y la **redacción de nuevas historias de vida**.

En función del tiempo de que disponga el profesorado, se puede elegir trabajar solo una parte como un ejercicio puntual o se pueden desarrollar todos los bloques propuestos.

BLOQUE I: Análisis comparado a través de dos documentales.

El BLOQUE I nos **introduce** el término de *resistencia* a través de un documental, y aporta dinámicas de reflexión en **perspectiva comparada** (Francia/España). Nos invita a entender la diversidad de condiciones, contingencias y reconocimientos posteriores a las resistentes de uno y otro lado de los Pirineos.

BLOQUE II: Lectura de biografías y análisis crítico sobre resistencias en femenino.

El BLOQUE II se plantea como una profundización del tema a través de casos concretos: las **historias de vida de 12 mujeres**. Nos acerca a la reflexión sobre el alcance y la diversidad del concepto *resistente* (tipologías) y nos ayuda a comprender la causalidad histórica de unos hechos concretos a través de la empatía de casos reales.

BLOQUE III: Investigamos/redactamos una biografía.

El BLOQUE III se plantea como conclusión de los conocimientos adquiridos y **nos invita a la investigación histórica**, a trabajar con fuentes históricas que nos permiten buscar más biografías o crear nuevas para representar figuras históricas, a establecer un contacto con la investigación historiográfica y reflexionar sobre el fenómeno de la iconización de la resistencia.

En cada uno de los bloques se plantean algunas actividades para realizar de forma individual, conjunta o en grupos. Los materiales del dossier van dirigidos a alumnos de 4.º de ESO y bachillerato.



CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

DE 4º DE ESO:¹⁵ GEOGRAFÍA E HISTORIA

¹⁵ Decreto 175/2022, de 27 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de la educación básica. Generalitat de Catalunya.

El dossier conecta con una realidad concreta e invita al alumnado a la reflexión, la colaboración y la acción en el marco de **situaciones de aprendizaje** para trabajar las distintas competencias específicas. Concretamente:

ODS 5. Igualdad de género. Construir la igualdad de género y el empoderamiento de mujeres y niñas.

Competencia 1. Buscar y tratar información que permita interpretar el presente y el pasado, y aplicar los procedimientos de la investigación histórica y geográfica, a partir del análisis crítico de datos procedentes de fuentes analógicas y digitales, para transformarlo en conocimiento y comunicarlo a través de varios formatos.

Competencia 2. Indagar y argumentar a partir de problemas sociales relevantes, locales y globales, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso hacia las diferencias, que contribuya a la construcción de la identidad individual y colectiva, así como a la consecución de un presente y un futuro más justo e inclusivo.

Competencia 3. Interpretar los cambios y las continuidades de los procesos históricos mediante proyectos de investigación y el uso de fuentes primarias y secundarias, para analizar los problemas del mundo actual y realizar propuestas en favor de la paz, el bienestar y el desarrollo sostenible.

Competencia 5. Analizar de forma crítica los mecanismos que han regulado la vida de las sociedades a lo largo de la historia hasta la actualidad y la construcción de los sistemas democráticos para participar de forma respetuosa y comprometida en actividades comunitarias que promuevan la convivencia, la cohesión social y la equidad.

Competencia 8. Analizar las formas de vida y los hechos y fenómenos sociales, pasados y presentes, desde la perspectiva de género, y comprometerse con la igualdad de oportunidades, la participación efectiva y la responsabilidad compartida de todas las personas en la sociedad y el entorno, superar estereotipos y rechazar cualquier forma de discriminación y violencia.

La temática del dossier nos sirve de contexto o marco para incidir en los saberes de la materia. Saberes entendidos como el conjunto de conocimientos, destrezas, valores y actitudes que nos ayudan a desarrollar el aprendizaje competencial. Concretamente:

Retos del mundo actual

- Técnicas y métodos de investigación de las ciencias sociales
- Global y local

Sociedades y territorios

- Investigación en las ciencias sociales
- Confiabilidad de las fuentes
- Conciencia histórica
- Transformación y revolución
- La construcción de las democracias
- Conflictos y violencias en el mundo actual
- Cataluña y España en la época contemporánea
- Perspectiva de género
- La memoria democrática

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

DE BACHILLERATO:¹⁶ HISTORIA

¹⁶ Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de bachillerato. Generalitat de Catalunya.

Competencia 1. Aplicar los procedimientos de la investigación histórica a partir de la formulación de preguntas y el análisis de fuentes, para interpretar el pasado, formarse un criterio propio a partir del contraste de informaciones y desarrollar el pensamiento crítico.

Competencia 2. Analizar de forma crítica y comparar los diversos regímenes políticos de la contemporaneidad y la construcción del estado de derecho para participar de forma respetuosa y comprometida en actividades comunitarias que promuevan la convivencia, la cohesión social y la equidad, poniendo en valor los principios democráticos.

Competencia 5. Analizar la sociedad española, los cambios y las continuidades a lo largo del tiempo, en relación con la evolución de la población, los niveles y las formas de vida y trabajo y los movimientos y conflictos sociales, para valorar los progresos y las limitaciones de cara a avanzar en la equidad, la justicia y la cohesión social.

Competencia 6. Analizar críticamente el papel de las creencias y las ideologías en la evolución de la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos, para comprender la complejidad de la contemporaneidad y para valorar y respetar la convivencia en una sociedad plural y democrática.

Competencia 7. Analizar las dinámicas de interdependencia entre varios agentes en el contexto de un mundo globalizado para avalar los compromisos de cooperación, promover actitudes solidarias y proponer alternativas a los problemas locales y globales basados en la cultura de la paz y en la consecución de un mundo más solidario y sostenible.

Competencia 8. Analizar los procesos y los fenómenos históricos desde la perspectiva de género y la investigación sobre el movimiento feminista, para visibilizar su presencia en la historia, promover actitudes en defensa de la igualdad y rechazar cualquier forma de discriminación y violencia.

Competencia 9. Analizar el legado cultural y patrimonial para valorarlo como expresión de las memorias plurales, individuales y colectivas y contribuir a su recuperación, conservación y promoción como elemento conformador de las identidades y cohesionador de la comunidad.

La temática del dossier nos sirve de contexto o marco para incidir en los saberes de la materia. Saberes entendidos como el conjunto de conocimientos, destrezas, valores y actitudes que nos ayudan a desarrollar el aprendizaje competencial. Concretamente:

Aproximación a la historia

- Empleo de fuentes históricas diversas para la construcción del conocimiento sobre el pasado reciente. Contraste y valoración crítica de informaciones distintas, incluidas las de los medios de comunicación, sobre un mismo hecho o fenómeno, valorando soluciones y alternativas a los problemas.

- Análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis; representación de gráficos; e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y análisis de las interrelaciones que se producen para elaborar explicaciones sobre los hechos. Análisis de las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y eventos relevantes de la historia de España.

- Aplicación de metodologías de investigación en el análisis y la interpretación de problemas sociales relevantes, individualmente y en equipo, con el uso específico del léxico histórico. Aplicación de la argumentación histórica en la interpretación de hechos y fenómenos.

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

SOBRE LA RESISTENCIA

- Aplicación de los métodos de investigación de las ciencias sociales en el análisis problematizado y multicausal de fenómenos del entorno y sus vínculos con fenómenos globales. Relación entre la cronología histórica general y la historia personal, familiar y comunitaria.
- Valoración del papel de las personas, individual y colectivamente, como sujetos de la historia y ejercitación de la empatía histórica, especialmente con colectivos minorizados.

Sociedades en el tiempo

- Interpretación de los cambios en las condiciones de vida de los distintos grupos sociales aplicando la perspectiva de género. Debate sobre los mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en algunos episodios históricos del entorno cercano.

- Análisis del contexto de la insurrección militar y de las principales fases de la Guerra Civil. Establecimiento de relaciones con la situación internacional: el auge de los totalitarismos y fascismos, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

- Análisis de la situación de Cataluña durante el conflicto: guerra, revolución y situación de la población civil en la retaguardia. Explicación argumentada del desenlace de la guerra y las consecuencias del conflicto: represión, exilio y resistencia.

- Análisis de la represión política, ideológica y social en el conjunto de España y de la represión identitaria. Descripción y valoración de la evolución de las distintas formas de oposición al régimen franquista y reconocimiento del papel de la memoria histórica de la lucha por la democracia.

Retos del mundo actual

- Debate sobre los retos de la democracia actual y valoración de la necesidad del compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas. Reconocimiento de los valores de la pluralidad y la igualdad y rechazo a las conductas discriminatorias y violentas a partir del estudio de casos.

Compromiso cívico

- Identificación de algunas protagonistas individuales y colectivas de la emancipación de las mujeres y reconocimiento de las políticas de igualdad, avances y retos pendientes.

- Reconocimiento de las aportaciones de las mujeres en distintos ámbitos (social, económico, político, cultural, etc.) y en la transformación de las mentalidades.



Qué es la resistencia?

La **Real Academia Española** (RAE) la define, entre otros, como:

3. f.: Conjunto de las **personas** que, generalmente de forma clandestina, **se oponen con distintos métodos a los invasores de un territorio o a una dictadura.**

El **Institut d'Estudis Catalans** (IEC) la define, entre otros, como:

6. 1. f.: Oposició a les **forces invasores** d'una potència estrangera o bé **al poder establert** en el propi país quan esdevé totalitari i injust.

El de **resistencia** es un concepto fundacional para la Europa contemporánea. Este fenómeno transnacional ha actuado como base y adhesivo simbólico para muchos países después de los combates de la **Segunda Guerra Mundial**. En Italia, Francia, Grecia o la antigua Yugoslavia se trató de una realidad muy concreta, simbólica, política, militar y nacional, que se convierte en un mito fundacional de sus constituciones y estados contemporáneos. Sin embargo, no fue así en España, donde su marco político y cultural fue derrotado.



Grupo de resistentes en Alta Saboya (Francia).
(Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

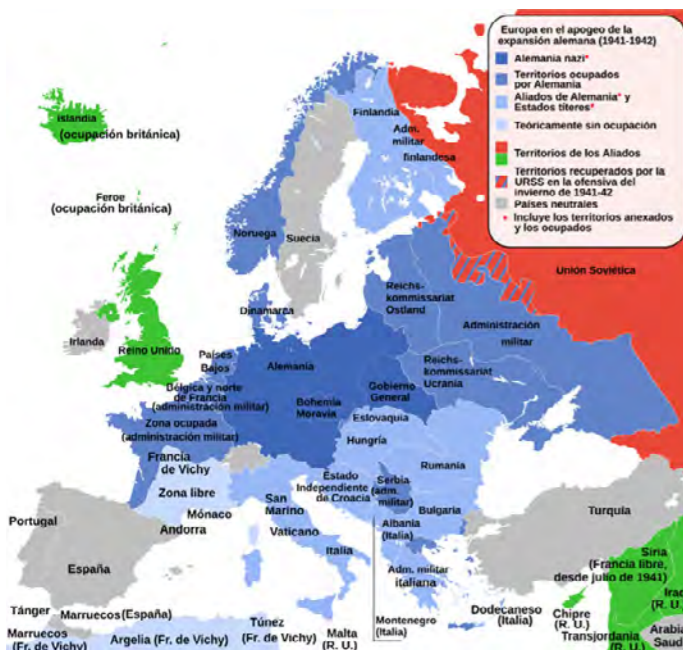
Hablar de resistencia es hablar de una serie de **fenómenos de oposición a los ocupantes** del Eje y suele situarse en el terreno de la **resistencia armada y sabotaje contra el invasor** y el colaboracionista interior en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Se entiende, pues, en el terreno de la resistencia nacional contra el ocupante extranjero, sin que ello elimine la naturaleza política de esta acción colectiva, por más que en última instancia se declinara en acciones individuales o grupales sujetas a lógicas, condicionantes y límites complejos y contingentes.



Ocupación nazi en Grecia.
(Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 3.0.)

Este movimiento se entenderá principalmente como oposición armada, y en muchos casos triunfante, frente a la **ocupación del Eje**.

Casi todos los países de la contienda disponen de ejemplos de estos grupos de **guerrilleros, partisanos** o **resistentes** contra las fuerzas del **III Reich**. Algunos ejemplos son los **partisanos yugoslavos** (Narodnooslobodilacka vojska y partizanski odredi Jugoslavije o Ejército Popular de Liberación), bajo las órdenes de su comandante jefe, Josip Broz, **Tito** (1892-1980); los **partisanos soviéticos** en el contexto del avance nazi en el Frente Oriental; o la **Resistenza Partigiana** italiana, que acabaría integrándose en el Comitato di Liberazione Nazionale contra la ocupación y la Repubblica di Saló, último bastión de Benito Mussolini (1883-1943). Sin embargo, estas no fueron las únicas formas de resistir, y el **caso español** es un ejemplo de ello.



Mapa de la extensión máxima de la ocupación nazi en Europa (1941-1942). (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

Pero antes, volviendo al concepto, en palabras de **Javier Rodrigo**,¹⁷ y tal y como han señalado los estudios más innovadores sobre el tema, **la resistencia no solo se puede entender como un movimiento político, armado y militar contra el invasor**, sino también como un proceso social multifactorial que implica una combinación de situaciones, oportunidades y, naturalmente, decisiones individuales, en una contingencia histórica concreta a la que nos referiremos más adelante.



Cartel de propaganda soviético sobre los sabotajes. (Fuente: Wikipedia.)



Partisano italiano en Florencia en 1944. (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

El **caso español** es particularmente interesante, ya que se inicia antes (1936-1939), coexiste con las resistencias propias de la Segunda Guerra Mundial y, por tanto, influye y se influye (1939-1949), y, finalmente, una vez terminada la guerra, continúa en el tiempo hasta la década de los años cincuenta (1949-1952), en una **guerra irregular contra la Guardia Civil**. De hecho, la segunda parte de la definición de la RAE intenta hacer justicia a esa resistencia contra la **dictadura**.

Este caso es un capítulo fundamental en el contexto de la **guerra civil europea**¹⁸ entre el fascismo y el antifascismo. Y este capítulo se inicia antes de la Segunda Guerra Mundial, con la insurrección del **18 de julio de 1936** en la que, en un primer momento y antes de la evolución del conflicto en una guerra total en noviembre de 1936, la guerra "irregular" de los primeros meses de verano propició experiencias históricas y personales que tendrán continuidad en el tiempo y también fuera del Estado. Un ejemplo es el de las **Brigadas Internacionales**, en las que voluntarios internacionales conscientes de lo que significaba el avance de los insurrectos y las alianzas internacionales del general Franco participarán en la Guerra Civil no solo por la República, sino por lo que podía acabar sucediendo a sus propios países ante el avance de unas ideas concretas.



Bandera de las Brigadas Internacionales. (Fuente: Wikipedia.)

Lejos del triunfalismo de otros países, la situación en España **estará marcada por la derrota, la supervivencia a la represión y el silencio oficial**. Una vez finalizada la guerra, el régimen intentará silenciar y tipificar de **bandolerismo o terrorismo** (orden público) cualquier movimiento contrario, lo que alejará aún más, con el paso del tiempo, la idea de resistencia en España de sus homólogas europeas. El movimiento de resistencia se iniciará en algunos puntos justo después de la caída en manos insurrectas, y el miedo a la represión hará que muchas personas se vean abocadas a huir **al monte** para **sobrevivir**. Estas redes continuarán una vez caída la República y se reorganizarán interna y externamente, mientras beben de la participación en otros movimientos, como el francés.

¹⁸ Más información sobre la idea de la guerra civil europea en TRAVERSO, Enzo. *A Sangre y Fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2007; y RODRIGO, Javier. "La guerra al civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)". En RODRIGO, Javier. (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. p. 145-190.

¹⁷ RODRIGO, Javier. "Ni tan sols armada, ni només masculina: formes de resistència (femenina) a l'Europa d'Entreguerres", *Temps i Espais de Memòria*, Memorial Democràtic, núm. 08, 2024.



Integrantes de la Centuria Errico Malatesta, formada por anarquistas italianos (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

El caso español está, pues, marcado también por el **exilio**. De hecho, la participación de españoles también estará en gran parte motivada por la idea de que, cuando se derrote a las fuerzas del Eje, esto podrá provocar la caída de Franco y su regreso a casa. Mientras, en el interior, mientras los resistentes esperaban noticias del exterior, el régimen silenciaba estas actuaciones con la censura de la prensa, diluyéndolas en **bandolerismo**. Será la Guardia Civil la encargada de continuar la "guerra civil",¹⁹ ahora de forma irregular, para detener estas acciones de resistencia en forma de sabotajes en los diferentes puntos de actuación del **maquis**.



Llegada de los exiliados republicanos al Campo de Argelès-sur-Mer. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

Por tanto, la resistencia no se puede circunscribir únicamente al movimiento victorioso contra las tropas invasoras del Eje, pero ¿podemos seguir ahondando en el concepto?

¹⁹ Más información sobre esta idea de la larga Guerra Civil en: FERNÁNDEZ, Arnau. *La guerra partisana en España (1936-1952)*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2022.



Principales zonas de actuación del maquis en España. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)



Zonas con presencia del maquis en Cataluña, puntos de acciones de la guerrilla y área de la invasión del Val d'Aran. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)



Imagen de Sierra Morena, uno de los puntos de escondite del maquis. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)

La decisión de **resistir no siempre fue heroica ni estuvo políticamente motivada**, sino que adoptó (y todavía adopta) muchas formas. **Puede ser armada o desarmada, activa o pasiva, estar motivada políticamente o no** (vinculada a una ideología o movimiento) **y puede, por supuesto, ser violenta o no**. A menudo simplemente se ha convertido en una forma de supervivencia para sociedades, familias e individuos. No siempre es, pues, armada. No siempre es nacional. Y, por supuesto, sus experiencias concretas, fueran armadas o no, no dejaron de estar impregnadas de las lógicas diferencias de género, propias de movimientos difusos, de geografías humanas variables, de mecanismos de leva y movilización, de acceso o no a las armas por parte de los sujetos del pasado. **La resistencia debe declinarse en resistencias**, y estas, según Rodrigo, deben ser leídas desde un evidente imperativo: el de **género**.



Fotografía de Simone Segouin (1925-2023), mujer armada resistente. (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

Es fundamental, para entender este variado enfoque de las resistencias en Europa, que las **mujeres estén reconocidas como actores históricos** de derecho propio. En la historiografía clásica, la resistencia aparece como algo que hacen los hombres y las mujeres quedan relegadas a un papel secundario y subsidiario. Además, esa misma resistencia se circunscribe a repertorios armados, de movilización y organización militar o política al tiempo. Pero las mujeres participaron activamente, algunas como **soporte** para las resistencias organizadas. Otras, también muchas, armadas: mujeres a las que no se permitió que se alistaran en las fuerzas **armadas** regulares y que participaron activamente en la guerra irregular, en la guerra partisana que se extendió por Europa. Y, por supuesto, tal y como nos muestra la información existente en España, Grecia o Italia, cuando la resistencia fue **desarmada**, las mujeres tuvieron un papel fundamental, según Rodrigo. Será

precisamente ese papel, lejos del foco directo de operativa militar y de características clandestinas —pues la naturaleza del movimiento en sí es mantenerse oculto—, lo que lo hará tan difícil de encontrar y seguir por parte de la historiografía presente.



Placa en París en reconocimiento de Neus Català (1915-2019), republicana, resistente y deportada. (Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0.)



Pareja de miembros de las fuerzas del Ejército Democrático de Grecia, cuerpo partisano activo durante la guerra civil griega. (Fuente: Wikipedia. CC BY-NC 4.0.)

En **España**, se cree que solo entre 100 y 150 mujeres se unieron a guerrillas armadas, pero **su papel como enlace y soporte** es fundamental. El Nuevo Estado franquista reprimió estas acciones de colaboración e hizo que estas mujeres pusieran en riesgo sus existencias mismas para participar en la resistencia, lo que creó un **espacio híbrido entre la resistente y la víctima**. De esta forma, las mujeres de huidos y guerrilleros sufrirán detenciones ilegales en dependencias policiales o en prisiones, abusos sexuales o torturas físicas y mentales. Sin embargo, y por la particularidad del caso español, vinculado con la derrota, las mujeres nunca fueron condenadas por ser “resistentes”, sino por auxiliar en la rebelión o en el bandolerismo, lo que dificulta la labor de historiadores e historiadoras.

Respecto a las mujeres resistentes españolas integradas en otros movimientos, destaca el protagonismo del exilio y su papel en la Resistencia francesa, esa sí, ampliamente reconocida tras la victoria de los aliados.

Esta es la duplicidad que se ha intentado trabajar en este dossier a través de las experiencias de las **12 mujeres resistentes**, en el que podemos ahondar en todo tipo de realidades. Resistencias armadas y desarmadas, activas y pasivas, motivadas por acciones de naturaleza política o no, y llevadas a cabo en distintos países, a veces a la vez o en acciones interconectadas y que demuestran la transnacionalidad de estos movimientos. Las 12 biografías intentan acercarnos a muchos de los conceptos introducidos y lo hacen a través de diversas historias de vida con orígenes, edades, motivaciones y destinos diferentes, pero con algo en común: **llevaron a cabo, de muchas formas, acciones de resistencia que obligan a buscar una alternativa al concepto mismo de resistencia consolidado en Europa**.



OBJETIVOS

- Entender el marco histórico de la posguerra española y la ocupación nazi en Francia. Identificar los eventos y factores principales de estos periodos.
- Investigar y analizar cómo las mujeres participaron en la resistencia, tanto en España como en Francia. Discutir los distintos roles que las mujeres asumieron, ya sea como combatientes, enlaces, organizadoras logísticas u otras funciones.
- Analizar y difundir cómo vivieron y resistieron las mujeres víctimas de la violencia franquista durante los años de la posguerra española.
- Comprender las dificultades y riesgos que las mujeres afrontaron en su participación en la resistencia. Identificar los desafíos específicos que las mujeres experimentaron en ese contexto histórico.
- Explorar historias menos conocidas de mujeres que tuvieron un papel significativo en la resistencia, enfatizando la diversidad de experiencias y roles.
- Desarrollar habilidades de investigación y análisis crítico a través de fuentes históricas y narrativas.
- Fomentar la reflexión sobre cómo la historia ha retratado o ignorado las contribuciones de las mujeres a la resistencia.
- Analizar la importancia de la resistencia femenina antitotalitaria como forma de construir conciencia crítica en el presente y en relación con las narrativas heredadas del pasado.
- Desarrollar habilidades de presentación oral y comunicación.
- Desarrollar una comprensión empática de las experiencias de las mujeres en la resistencia.
- Reflexionar sobre cómo estos acontecimientos han afectado a la vida de las personas involucradas.
- Promover la conciencia de género y la igualdad como parte integrante de la comprensión histórica.

ANTES DE EMPEZAR.

¿QUÉ SABEMOS?

Estas actividades previas pretenden hacer emerger los conocimientos del alumnado en relación con la Guerra Civil, el nazismo, la Segunda Guerra Mundial y la resistencia. En función del grado de conocimiento que tengan, será necesario prever la intervención del docente para que se contextualice adecuadamente y se garantice la comprensión de conceptos.

1. Parrilla KPSI (*knowledge and prior study inventory*)

Concepto	No lo sé	Lo entiendo un poco	Lo entiendo bien, pero no sé contarlo	Lo sé y puedo contárselo a un/a compañero/a
Guerra Civil				
Franquismo				
Francisco Franco				
Exilio, retirada				
Maquis				
Guerrilla				
Segunda Guerra Mundial				
Adolf Hitler				
Ocupación				
Nazi				
Deportación				
Resistencia				
Red de evasión				

2. Cuestionario: ¿qué sabemos sobre la resistencia?

Concepto	No lo sé	Lo entiendo un poco	Lo entiendo bien, pero no sé contarlo	Lo sé y puedo contárselo a un/a compañero/a
¿Has oído hablar alguna vez sobre los movimientos de resistencia en estos periodos? ¿Qué crees que los cimentó? ¿Por qué se dan?				
¿Qué es para ti ser resistente? Explica qué tipos de resistencia ves posibles.				
¿Cómo eran las condiciones de vida para los miembros de la resistencia, como, por ejemplo, los del maquis y la guerrilla? ¿Cómo influía esto en sus decisiones y acciones?				
¿Crees que las mujeres participaron en la resistencia antifascista? ¿De qué forma?				
¿Crees que afrontaron desafíos o peligros específicos en comparación con los hombres?				
¿Has oído hablar de alguna mujer resistente?				
¿Qué desafíos afrontaron las mujeres después del fin de los movimientos de resistencia? ¿Fueron reconocidas por sus contribuciones?				

De las frases que encontraréis a continuación, decid si consideráis que son **verdaderas** o **falsas**. En las que hayáis marcado como falsas, corregidlas para que sean ciertas:

Concepte	Verdadera	Falsa
Tras la guerra civil española, la resistencia contra el régimen franquista continuó, con muchos republicanos que siguieron combatiendo desde los montes y a través de diversas incursiones desde Francia en una guerra de guerrillas.		
La historia de los maquis es muy conocida y no contiene lagunas, puesto que ha sido ampliamente documentada.		
La resistencia antifranquista se limitó principalmente a los hombres y las mujeres no tuvieron un papel relevante en este contexto.		
El papel de las mujeres en la resistencia antifranquista se centró únicamente en ser enlaces, correos e informantes, sin tener implicación directa alguna en actividades armadas.		
Los exiliados españoles creían que, ayudando a derrotar a Hitler, existía la posibilidad de poner fin al régimen franquista		

BLOQUE 1.

Análisis comparado a través de dos documentales

1-3 sesiones: 1 para cada documental y 1 para trabajarlos

A continuación, proponemos explorar de forma detallada el papel fundamental de las mujeres españolas en los movimientos de resistencia. Para ello utilizaremos el enfoque multimedia, y nos centraremos en el **visionado de un documental** (o fragmentos) que nos ofrecerá una visión inmersiva e impactante sobre diferentes tipos de resistencia llevados a cabo por varias mujeres. Después del visionado, exploraremos a fondo los roles y contribuciones de las mujeres en estos movimientos, para fomentar la **reflexión y el debate** por parte del alumnado.

Esta actividad tiene como objetivo no solo ampliar el conocimiento sobre estos periodos, sino también destacar la importancia de las mujeres como agentes activos en la construcción de la historia, desafiando los silencios historiográficos y las limitaciones sociales y políticas de su tiempo. Los documentales propuestos nos acercan a la resistencia desde dos contextos distintos, pero interrelacionados:

Por un lado, la **posguerra española**, marcada por la consolidación del régimen franquista, que fue un periodo de represión y restricción de las libertades individuales. En este contexto, emergieron grupos de resistencia conocidos como **maquis**, integrados por individuos que luchaban clandestinamente contra el Nuevo Estado. Dentro de estos movimientos, las mujeres tuvieron un papel crucial, desafiando los estereotipos de género y contribuyendo de formas muy diferentes a la lucha.



Portada de '508 días' (2023). Amical Antics Guerrillers de Catalunya.

Dirigido por: Marc Planagumà
Idioma: Català
Año: 2023
Duración: 51 minuts

Este será el caso de **Cristina Zalba** (1909-2001), que nos enseña cómo desde su casa, a través de los cuidados o sin necesidad de estar armado, se puede luchar contra el franquismo. A través de **508 días**,¹⁵ el **Amical de Guerrillers**, entidad de memoria que trabaja en la comarca de la Garrotxa, nos acerca a los hechos que tuvieron lugar entre enero de 1945 y junio de 1946, en la masía La Sala, casa donde Cristina Zalba vivía junto a su familia y donde durante 508 días mantuvieron a un maqui escondido.

¹⁵ PLANAGUMÀ, Marco (dir.). (2023). *508 dies* [Película; vídeo en línea]. Amical Antics Guerrillers de Catalunya <https://www.youtube.com/watch?v=qL3mCB-8YRKO&t=3s> (teaser). Para obtener el enlace al documental entero, ponedos en contacto con: educacio.memorialdemocratic@gencat.cat.

Por otro lado, en Francia, durante la **Segunda Guerra Mundial**, la ocupación nazi creó un contexto de desafío y resistencia interior contra el invasor y los colaboracionistas. La Resistencia francesa fue una respuesta valiente y diversa a la ocupación alemana, y en esta resistencia, las mujeres emergieron como figuras clave. Ya fuera como espías, mensajeras o participantes directas en acciones de sabotaje, las mujeres tuvieron roles esenciales para el éxito definitivo. Los españoles exiliados vivirán este nuevo capítulo como la continuación de su propia guerra y la caída del fascismo como paso obligatorio para poder regresar a su país y derrocar a Franco; su participación en la Resistencia francesa será, pues, crucial.



Cristina Zalba. Archivo familiar; cedida por Sònia Sala.



Portada de 'Heroínas olvidadas. Españolas en la resistencia' (2023). RTVE.



Fotografía de Conxita Grangé. Memorial Democràtic.

Dirigido por: Pedro Callejas
Idioma: Castellà
Año: 2023
Duración: 58 minuts

Un ejemplo de estas mujeres es **Conxita Grangé** (1925-2019), que no dudará en enrolarse a la resistencia interior con su familia, compromiso que mantuvo incluso después de ser deportada, sin libertad y en las condiciones inhumanas de los campos nazis saboteando el armamento y los materiales que los nazis las obligaban a fabricar o controlar desde los *Kommandos*. Su caso y el de otras mujeres resistentes participes en la guerrilla, o en las redes de evasión o de información, están presentes en el documental **Heroínas olvidadas. Españolas en la resistencia**,¹⁶ dirigido por Pedro Callejas con coproducción de RTVE.

¹⁶ CALLEJAS, Pedro (dir.). (2023). *Heroínas olvidadas. Españolas en la resistencia* [Película; vídeo en línea]. RTVE Somos Documentales. Podéis acceder a través del enlace: <https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/heroinas-olvidadas-espanolas-resistencia/6834608/>.

Tras el visionado, algunas cuestiones para la reflexión:

- ¿Cuáles eran algunos de los roles específicos que las mujeres tuvieron en los movimientos de resistencia, ya fuera en España o Francia?
- ¿Cómo contribuyeron las mujeres de formas diversas, pero interrelacionadas, en la lucha contra la represión y la ocupación?
- ¿Cómo se desafió y cómo trascendió el papel tradicional de las mujeres en estos movimientos?
- ¿Qué ejemplos destacan de mujeres que desafiaron los estereotipos de género establecidos durante estos periodos?
- ¿Quién era Cristina Zalba? ¿Qué hizo? ¿Por qué crees que lo hizo? En el contexto de la posguerra española, en pleno franquismo, ¿qué te parece lo que hizo?
- ¿Qué formas no convencionales de resistencia destaca esta historia?
- ¿Cómo fueron las experiencias de mujeres como Conxita Grangé en la Resistencia francesa y en los campos nazis?
- ¿Qué desafíos específicos afrontaron estas mujeres y cómo mantuvieron su compromiso a pesar de las circunstancias difíciles?
- ¿Cómo mantuvieron las mujeres su compromiso con la resistencia a pesar de las amenazas y la represión? ¿Estaban influidas por sus familias en esta lucha?
- ¿En qué difieren o coinciden las dinámicas familiares en los movimientos de resistencia españoles y franceses?
- ¿Qué consecuencias sufrieron las mujeres que participaron en estos movimientos de resistencia, desde el punto de vista tanto personal como social?
- ¿Qué lecciones podemos aprender de su coraje y compromiso en la lucha contra la represión y la ocupación?
- ¿En qué se diferencian y en qué se asemejan los contextos de la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial en Francia en relación con la participación de las mujeres en la resistencia?
- ¿Cómo crees que se ha tratado este tema en la historia? ¿Hay diferencias entre España y Francia? ¿Cómo valoras el reconocimiento de estas mujeres en la sociedad?

Propuesta de trabajo en grupo:

El objetivo de esta propuesta de **trabajo en grupo** es fomentar la colaboración, la discusión y la investigación para profundizar en los temas tratados por los documentales sobre la resistencia en femenino en la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial en Francia. La propuesta está diseñada para equipos de tres o cuatro estudiantes e incluye varias actividades que permitirán a los participantes explorar a fondo los contenidos de los documentales.

Paso 1. Visionado y discusión inicial:

1. Visionado de los documentales: El alumnado verá los dos documentales propuestos sobre la resistencia en femenino. Cada documental puede ocupar una sesión de clase o dividirse en dos sesiones, según su duración. También se puede proponer su visionado por cortes previamente seleccionados.

2. Discusión en grupo: Después del visionado, los estudiantes se reunirán en pequeños grupos para debatir las impresiones iniciales sobre los temas tratados en los documentales, y anotarán los puntos más relevantes, especialmente acerca de la resistencia en femenino en la posguerra española y en la Segunda Guerra Mundial en Francia.

Paso 2. Análisis comparativo:

1. Identificación de temas comunes y diferencias: Cada pequeño grupo, a partir de la síntesis que habrá preparado en el punto anterior y de las respuestas elaboradas en las preguntas previas —después de ver el documental—, preparará un documento de semejanzas y diferencias entre la resistencia en femenino en la posguerra española y en la Segunda Guerra Mundial en Francia. Cada punto deberá ir acompañado de ejemplos, biografías, historias... Finalmente, tendrán que encontrar un titular sugerente que sea la conclusión de su debate respecto al tema en cuestión: la resistencia en femenino —la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial en Francia—.

Paso 3. Debate intergrupar:

1. Preguntas y debate: Cada grupo presentará al resto de la clase su titular y lo argumentará a partir del documento de semejanzas y diferencias que haya elaborado. A continuación, se realizará un debate intergrupar donde se reflexionará en torno a las respuestas, titulares y perspectivas de cada grupo.

¿Queréis seguir investigando?

- 1. Selección de temas de investigación:** Cada grupo seleccionará un tema específico relacionado con la resistencia en femenino que desee explorar con mayor profundidad. Podrían ser temas como el papel de las mujeres en la propaganda, su influencia en la preservación de la memoria histórica o su contribución a las redes de evasión.
- 2. Investigación y preparación de presentaciones:** Durante una o dos sesiones, los grupos realizarán una investigación detallada sobre su tema y prepararán una presentación que compartirán con la clase. Esta presentación podría incluir gráficos, imágenes y citas relevantes de los documentales.

Paso 4. Presentación y reflexión:

- 1. Presentación de resultados:** Cada grupo presentará su investigación delante de la clase. Se dedicará tiempo a preguntas y comentarios de los demás estudiantes.
- 2. Reflexión:** Después de las presentaciones, se reservará tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso de investigación y aprendizaje en grupo. Cada grupo compartirá brevemente impresiones sobre cómo han evolucionado sus percepciones sobre la resistencia en femenino después de explorar los temas seleccionados.



BLOQUE 2.

Lectura de biografías y análisis crítico sobre resistencias en femenino

1-2 sesiones

A través de la **lectura de biografías y el trabajo con imágenes**, el alumnado tendrá la oportunidad de conectarse con las historias personales de **doce mujeres** que participaron en la resistencia de una u otra forma, con roles diversos en los movimientos de resistencia tanto en España como en Francia.

Esta actividad ofrece una oportunidad enriquecedora a través de la lectura, el trabajo con imágenes y el debate, para **explorar historias poco conocidas y dar visibilidad a contribuciones a menudo ignoradas** en los movimientos de resistencia, y desarrollar una comprensión más profunda de los roles de género en estos contextos históricos.

Se puede asignar cada biografía o fragmento a un grupo para fomentar la participación y el debate. El alumnado deberá destacar las motivaciones, desafíos y contribuciones de las mujeres que estudian. ¿Qué paralelismos y diferencias pueden identificar en sus roles, desafíos e impacto? ¿Qué aprendizajes y comprensiones han adquirido sobre el papel de las mujeres en estos movimientos?

Puede ser interesante crear un **mapa** que ayude a visualizar las ubicaciones y conexiones entre las distintas mujeres y sus roles en los movimientos de resistencia. Esta actividad puede añadir una dimensión espacial y geográfica a la comprensión de la resistencia.

Guía para el profesorado:

Objetivos: Introducir al alumnado el concepto de resistente y los distintos tipos que incluye. Fomentar la empatía histórica y buscar conexiones del pasado y del presente.

Propuesta: A partir de las biografías que encontraréis adjuntas, se propone leerlas y analizarlas una por una respondiendo a las siguientes preguntas (esta es una plantilla que se puede ampliar o reducir dependiendo del tiempo o de los objetivos de trabajo):

- **Presentación de la resistente:** Nombre, fecha y lugar de nacimiento
- Descripción del contexto histórico
- Descripción de los actos protagonizados por la resistente
- ¿Por qué se destacan estos actos?
- ¿Por qué creéis que se la puede considerar resistente?
- ¿Recibió el reconocimiento que le habría correspondido?

Por último, se trataría de que cada grupo presentara al resto la biografía elegida. Podría ser con un póster, una presentación, un pódcast, un dibujo..., lo que cada grupo considere más adecuado.

Con todo esto, se puede acabar haciendo una exposición en clase, e incluso se pueden realizar visitas guiadas a otros grupos, a otros profesores o a las familias.



Elementos interesantes que podemos encontrar en cada una de las biografías:

Carme Casas	Guerra Civil, Exilio, Resistencia (FR), Represión, Resistencia (ES).
Carme Gardell	Resistencia (FR), Represión, Deportación, Muerte.
Conxita Grangé	Resistencia (FR), Represión, Deportación, Resistencia a los campos.
Cristina Zalba	Represión, Resistencia (ES).
Elvira Ballesté	Represión.
Enriqueta Otero	Guerra Civil, Resistencia (ES), Represión, Guerrilla.
Esperanza Martínez	Resistencia (ES), Guerrilla, Represión.
Generosa Cortina	Resistencia (FR), Guerrilla, Represión, Deportación, Resistencia a los campos.
Hermínia Puigsech	Exilio, Resistencia (FR), Guerrilla.
Julia Hermosilla	Guerra Civil, Exilio, Resistencia (ES).
Manuela Díaz	Resistencia (ES), Guerrilla, Represión.
María Castelló	Exilio, Resistencia (FR), Represión, Deportación, Resistencia a los campos.

Podemos ver cómo algunas participan directamente en la **Guerra Civil** (incluso antes, como el caso de Julia Hermosilla). Todas sufrirán en su propia piel la **represión**, de muchos tipos (física, económica, social). Algunas también participarán en la guerrilla de forma **armada**; otras, en diferentes formas de **resistencia**, tanto en España (ES) como en Francia (FR), con mayor o menor suerte (enlaces, correos, pasadoras). Algunas sufrirán la **deportación**, incluso en varios campos, y, sin embargo, continuarán llevando a cabo acciones de **resistencia desde los comandos** de trabajadoras. Una

de ellas morirá en el campo de Ravensbrück; las demás tendrán vidas más o menos largas, comprometidas con la memoria y la lucha (publicando y divulgando a través de su experiencia), en el anonimato o con reconocimientos por parte del Gobierno francés o, más recientemente, por parte de la Generalitat de Catalunya.

Para leer las biografías y acceder a su bibliografía complementaria, podéis ir al anexo 1

Cuestiones para la reflexión:

1. ¿Qué es lo que más te ha impactado sobre las historias de las mujeres que has visto en esta actividad?
2. ¿En qué crees que radica la importancia de destacar el papel de las mujeres en los movimientos de resistencia?
3. ¿Qué tipos de resistencias has podido identificar?
4. Comparando a las mujeres que participaron en estos movimientos en España con las de Francia, ¿qué similitudes y diferencias destacables observas en sus roles y experiencias? ¿Algunas lo hicieron en ambos sitios?
5. ¿De qué manera las mujeres desafiaron los estereotipos de género de la época, ya fuera a través de su participación en el maquis, en los enlaces o en los cuidados?
6. ¿Cómo crees que las experiencias individuales de las mujeres reflejan las dinámicas sociales y políticas de la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial?
7. ¿En qué medida esta actividad ha cambiado o enriquecido tu comprensión de la resistencia y papel de las mujeres en estos contextos históricos?
8. ¿Qué aprendizaje consideras que has obtenido sobre la historia de las mujeres en estos movimientos?
9. ¿Cómo podrían estas historias inspirar o informar las discusiones actuales sobre la igualdad de género y los derechos de las mujeres?
10. ¿Qué temas o preguntas te quedan abiertos después de esta actividad? ¿Qué te llama la atención seguir explorando?

A continuación, os dejamos **ejemplos** de algunas reflexiones y cuestiones para hacer en cada biografía una vez las hayáis leído. Os pueden ayudar a explicarlas antes o después de repartirlas en el aula:

Carme Casas Godessart

1. ¿Cómo influyó la formación académica de Carme Casas en su compromiso político y activismo desde su juventud?
2. ¿Qué desafíos afrontó Carme Casas en su regreso a España después de la guerra y cómo continuó su participación en la resistencia en medio de la represión franquista?
3. ¿adaptó Carme Casas sus estrategias y actuaciones en los distintos contextos de Francia y España?

Carme Gardell García

1. ¿Qué factores de la vida y del entorno de Carme Gardell la condujeron a implicarse activamente en la resistencia, y cómo evolucionó su papel dentro del contexto de la Segunda Guerra Mundial?
2. ¿Cuál fue la importancia de la masía Cabanats como centro logístico para la resistencia, y cómo influyó la participación de Carme y su hija Sabina en esta red?
3. ¿Cómo afrontó Carme Gardell las dificultades y peligros de la resistencia, especialmente después de ser detenida y encarcelada, y cómo esta experiencia marcó su contribución a la lucha antinazi?

Conxita Grangé i Beleta

1. ¿Cuál fue el papel de Conxita Grangé y su familia en la resistencia contra la ocupación nazi, y cómo afrontaron las amenazas y torturas?
2. ¿Cómo fue su experiencia como deportada en los campos de exterminio nazis y cómo sobrevivió a los horrores de Dachau y Ravensbrück?
3. Tras su liberación, ¿cómo fue la readaptación de Conxita Grangé a la vida cotidiana, y cómo ha contribuido esto al mantenimiento de la memoria histórica y la lucha contra el olvido?



Cristina Zalba Rodis

1. ¿Qué papel tuvo Cristina Zalba Rodis en la resistencia antifranquista, y cómo llegó a colaborar involuntariamente con el maquis durante más de 500 días?
2. ¿Cómo afrontó Cristina las adversidades y peligros de proteger a un guerrillero herido, y qué tácticas utilizó para evitar la detección por parte de la Guardia Civil?
3. ¿En qué destacan el coraje y la determinación de Cristina Zalba según los testigos, y cómo influyó en la vida del guerrillero Antoni Figueras Cortacans?

Elvira Ballesté Naval

1. ¿Cómo vivió Elvira Ballesté Naval los acontecimientos de la guerra civil española y cómo fue afectada directamente por la represión franquista a su familia?
2. ¿Qué valientes actos llevó a cabo Elvira, especialmente cuando se enfrentó a la multa impuesta por el régimen franquista a sus padres, y cómo defendió la verdad sobre la muerte de su padre a pesar de las presiones?
3. ¿En qué destacan la determinación y el coraje de Elvira Ballesté, y cómo su historia representa la resistencia y la lucha contra la represión franquista en los años de posguerra?

Enriqueta Otero Blanco

1. ¿Cómo evolucionó la vida de Enriqueta Otero Blanco desde su formación como maestra y su compromiso con la cultura?
2. ¿Cuáles fueron sus contribuciones y responsabilidades tanto en el ámbito cultural como en el campo militar durante la Guerra Civil? ¿Cómo crees que gestionó sus funciones como comandante y coordinadora hospitalaria en medio de la lucha contra el fascismo?
3. ¿Cómo vivió Enriqueta Otero la represión franquista y cómo fue su transición a la clandestinidad y posteriormente a la resistencia en el maquis? ¿Cómo fue su experiencia en prisión y cómo afrontó los años de detención?

Esperanza Martínez

1. ¿Cuál fue la reacción de sus hijas al saber la verdad y cómo decidieron colaborar con la resistencia?
2. ¿Cuáles eran los detalles de la participación de Esperanza Martínez como enlace por la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) y cómo evolucionó su implicación en la resistencia armada hasta integrarse en la guerrilla con su familia?
3. ¿Cuál fue la trayectoria de Esperanza Martínez después de la derrota de la guerrilla, especialmente en su captura, encarcelamiento y condena? ¿Cómo gestionó su vida durante los años de prisión, y qué papel tuvo en iniciativas como el Movimiento Democrático de Mujeres de Zaragoza después de su liberación en democracia?

Generosa Cortina Roig

1. ¿Cómo evolucionó el papel de Generosa Cortina Roig desde su participación en la línea SOL hasta su captura y encarcelamiento en Ravensbrück? ¿Cómo gestionó las dificultades durante la marcha de la muerte y cómo fue su experiencia como prisionera de guerra?
2. ¿Cuál fue la contribución de Generosa Cortina Roig a la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial, especialmente en su función custodiando información y coordinando la línea SOL?
3. Después de su liberación y repatriación a Toulouse, ¿cómo continuó la vida de Generosa Cortina Roig? ¿Qué reconocimientos recibió por su labor en la resistencia y cómo fue su vida posterior?

Hermínia Puigsech

1. ¿Cómo influyó la experiencia de Hermínia Puigsech en la guerra civil española y los bombardeos en Mataró en su decisión de exiliarse a Francia? ¿Cómo fue su adaptación a los campos de refugiados y su posterior participación activa en la resistencia contra la ocupación alemana?
2. ¿Qué papel jugó Hermínia Puigsech como miembro de la Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE) y como enlace

de la 3.ª Brigada en Ariège? ¿Cómo evolucionaron sus responsabilidades y las implicaciones en las operaciones de sabotaje y resistencia durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial?

3. ¿Qué desafíos específicos afrontó Hermínia Puigsech como mujer en la resistencia y cómo fue percibida por sus compañeros guerrilleros? ¿Cómo fue reconocida y homenajeada por la República Francesa por su participación en la resistencia, y cómo fue su vida después de la guerra hasta su muerte en 2013?

Julia Hermosilla

1. ¿Cuál fue la participación de Julia Hermosilla Sagredo durante la guerra civil española como miliciana anarquista? ¿Cómo fue su experiencia en el frente de Otxandio y qué impactos tuvo en su vida, incluyendo los bombardeos que sufrió?
2. ¿Cómo evolucionó la implicación de Julia Hermosilla en la lucha antifranquista después del exilio en Francia y su regreso a Cataluña? ¿A qué obstáculos y retos se enfrentó como activista anarquista en la resistencia contra la dictadura de Franco?
3. ¿Cuáles fueron los detalles de la participación de Julia Hermosilla en los intentos de atentado contra la vida de Franco, especialmente la operación con el avión comprado en Francia y el atentado planeado en el Palacio de Ayete en 1969? ¿Cómo fue su vida después de la muerte de Franco hasta su propia muerte, en 2009?

Manuela Díaz Cabezas

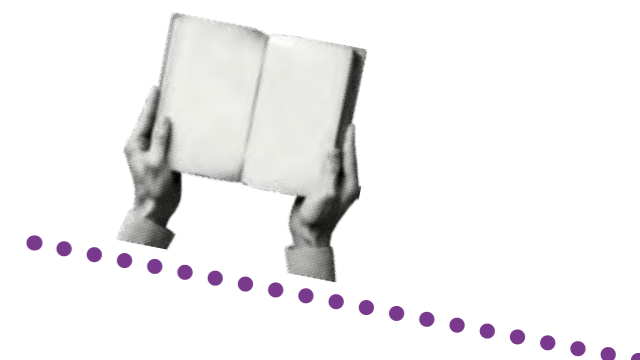
1. ¿Qué circunstancias y motivaciones llevaron a Manuela Díaz Cabezas a unirse a los guerrilleros antifranquistas conocidos como Los Parrilleros en las montañas de Córdoba tras la represión contra los vencidos durante la posguerra española? ¿Cómo fue su papel como enlace del grupo, especialmente en el abastecimiento de recursos e información?
2. ¿Cómo fue la vida cotidiana de Manuela Díaz Cabezas como guerrillera en las cordilleras de Córdoba y otras regiones, destacando las dificultades y los peligros a los

que se enfrentaron, así como su decisión de unirse al grupo junto con su hermano Alfonso?

3. ¿Cuáles fueron los eventos que condujeron a la detención y posterior juicio sumarísimo de Manuela Díaz Cabezas, su hermano Alfonso y otros miembros de Los Parrilleros? ¿Cómo fue su experiencia en prisión, incluyendo las torturas y el tratamiento que recibieron? Por último, ¿cómo fue su vida después de la cárcel hasta su muerte en 2006?

María Castelló Ibarz

1. ¿Cuáles fueron los acontecimientos clave que llevaron a María Castelló Ibarz y su familia a participar en la resistencia contra la ocupación nazi y a colaborar con los guerrilleros españoles en la región sur de Francia durante la Segunda Guerra Mundial?
2. ¿Cuál fue la participación específica de María Castelló Ibarz en las redes de evasión? ¿Cómo se desarrolló su implicación en esa actividad clandestina?
3. ¿Cómo fueron las circunstancias de su arresto y su deportación a los campos de concentración nazis? ¿Cuáles fueron las condiciones que sufrió María Castelló Ibarz en los campos de concentración de Dachau y Ravensbrück, incluyendo las experiencias vividas y los abusos que sufrió?



BLOQUE 3.

Investigamos / redactamos una biografía

1-5 sesiones

La **búsqueda y redacción de biografías** permite acercar al alumnado a la **investigación histórica** a través de fuentes y objetos históricos, a la vez que contribuye al desarrollo de sus habilidades de escritura y organización de la información.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de investigación.
- Mejorar las habilidades de escritura.
- Fomentar la organización y síntesis de la información.
- Generar una exposición de clase, un mural o un libro recopilatorio con los distintos relatos y biografías trabajadas, fotografías, etc.
- Contraponer a mujeres resistentes del periodo con mujeres que consideramos resistentes actualmente.

Una vez tengamos la selección, este bloque os proporciona los pasos básicos para la redacción de una biografía. Aquí creemos que es muy interesante la opción de incluir a mujeres de **movimientos del mundo actuales** para conectar los procesos históricos del pasado y el presente enmarcadas en el concepto de resistencia. Podemos encarar las biografías como textos breves con conceptos clave surgidos de las reflexiones previas, una vez trabajadas algunas de las 12 biografías del BLOQUE II y los documentales del BLOQUE I.

Esta tarea puede ser un paso previo para acabar trabajándolo de forma global como clase. Exponiendo y comentando el trabajo realizado o agrupando las diversas biografías en un **libro-colección**, en formato **pódcast** o en una pequeña **exposición de mujeres** con imágenes y mapas sobre las mujeres trabajadas en clase. La idea es que la clase pueda ver la labor realizada por el grupo de forma amena. Esta exposición se puede concebir como queramos; una propuesta curiosa sería hacerlo como homenaje en un formato parecido a un adoquín de memoria (**Stolperstein**)¹⁵, pero enfocada en la resistencia, donde incluir una breve frase, adjetivos que definieran aquella biografía.



'Stolpersteine' de Sally i Julia Mendel en la iglesia de Santa Agatha Dülmen, Alemania.

Fuente: Wikipedia. CC BY-SA 4.0 DEED.

¹⁵ Las **Stolpersteine** son pequeños monumentos (adoquines) creados por el artista alemán Gunter Demnig en memoria de víctimas del nazismo. El objetivo del artista es hacer detener a los peatones mientras leen el nombre de la persona y cuál fue su destino. ¿Cómo se llamaba? ¿Cuándo nació? ¿Cuándo murió? ¿Dónde vivía? ¿Dónde y cuándo fue deportada? Cada adoquín es único y se hace a mano de manera especial, precisamente, como gesto de respeto y humanidad que quiere contrastar con la exterminación industrializada de los nazis. Para saber más: <https://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/stolpersteine/>

Esta actividad se puede desarrollar por parte del profesorado de forma libre, trabajando varios formatos con el fin de obtener un **producto final que visualice el esfuerzo y el trabajo realizado por el alumnado**. En función de nuestro grupo, podemos optar por una versión u otra. Aquí, dejaremos las bases sobre cómo escribir una biografía, pero también os damos algunas propuestas en función de cómo queráis trabajarlo.

Para ello, podemos optar por trabajarlo de forma individual, en pequeños grupos de 3-5 alumnos o como clase conjunta.

Si lo hacemos de forma individual o en pequeños grupos, **podemos seleccionar previamente a una serie de mujeres** a trabajar, que nos ayuden a explicar conceptos sobre la resistencia. Estas mujeres pueden ser figuras históricas, familiares que consideramos resistentes o mujeres de la actualidad que nos ayuden a explicar el concepto más allá del proceso histórico de mediados del siglo xx. Es importante que como profesorado guieis en todo momento al alumnado en la elección de personajes, teniendo en cuenta la complejidad, en muchos casos, de encontrar información fluida sobre el periodo, en especial, de mujeres.

Otra opción frente a la dificultad de escoger a personajes reales es tratar los conceptos deseados trabajando un **pequeño relato de ficción** basado en una biografía elegida (existente o no). Podemos proponer al alumnado, cuando haya completado los dos bloques anteriores, que cree o dé forma a su propia resistente en el conflicto que consideren (actual o no).

Volviendo a las **claves para redactar una biografía**, los pasos para hacerlo podrían ser:

1. Selección de figuras históricas o familiares:

Permite al alumnado elegir una figura histórica que les interese. Puede ser una personalidad política, artista, científica, deportista o cualquier otra figura relevante. También **podemos plantear a mujeres concretas en relación con la temática a trabajar** y que se elija entre las diversas propuestas (habiéndolas trabajado previamente el profesorado, para ser conscientes de las facilidades de acceso a la información).

2. Investigación:

Proporcionar al alumnado recursos como libros, artículos y recursos en línea para que investiguen la vida de la persona escogida. Animadlos a buscar información sobre la infancia, la educación, los acontecimientos importantes y las contribuciones significativas de la persona seleccionada.

3. Organización de la información:

Ayúdalos a estructurar la información en categorías como cronología, eventos clave, influencias, etc. Pueden utilizar herramientas como mapas geolocalizados o esquemas para visualizar mejor la información.

4. Borrador inicial:

Debemos redactar un borrador inicial de la biografía utilizando la información recopilada. Podemos hacerlo individualmente o en grupo. Fomenta la inclusión de interesantes anécdotas para dar vida a la narrativa. Revisamos juntos los escritos, para dar pie a la retroalimentación constructiva a través del debate.

5. Versión final y presentación oral:

Cuando tengamos la biografía, podemos presentarla. En caso de haberla hecho de forma grupal, podemos dividirlo en etapas de su vida, conceptos clave y cómo ha sido el proceso para llegar a él. En caso de que sea por grupos, permite al alumnado conocer y aprender sobre más figuras. Lo podemos hacer en los distintos formatos propuestos.

Estructura de las biografías

La estructura de una biografía puede variar según el propósito y el contexto, pero, en general, suele seguir una secuencia lógica que narre la vida de la persona de forma comprensible e interesante. Buscar información para una biografía puede ser una tarea fascinante y educativa. Aquí tienes una estructura básica que puede ser útil:

1. Introducción: Un párrafo introductorio que capte la atención del lector. Puede incluir información sobre la fecha y el lugar de nacimiento y otros detalles relevantes.

2. Infancia y juventud: Explora los primeros años de la vida de la persona, incluyendo detalles sobre su infancia, su familia y su entorno. ¿Qué influyó en su formación y desarrollo?

3. Educación y formación: Destaca los años de educación y formación. ¿Dónde estudiaron? ¿Cuáles fueron sus intereses académicos? ¿Tuvieron mentores o influencias significativas?

4. Acontecimientos clave: Presenta los acontecimientos más importantes de la vida de la persona en orden cronológico. Pueden ser logros profesionales, cambios importantes o momentos decisivos.

5. Contribuciones y realizaciones: Dedicar una sección a las principales contribuciones o realizaciones de la persona. ¿Qué logros o avances han sido notables?

6. Desafíos o adversidades: Incluye información sobre los desafíos y adversidades que la persona afrontó a lo largo de la vida y cómo los superó.

7. Legado e impacto: Examina el legado de la persona y cómo influyó en su ámbito de actividad o en la sociedad en general. ¿Qué impacto tuvo y cómo es recordada?

8. Conclusión: Un resumen final que subraya los puntos más destacados de la vida de la persona y puede incluir una reflexión sobre su importancia.

9. Referencias: En caso de que se hayan utilizado fuentes específicas, incluye una sección de referencias bibliográficas para acreditar la información.

Para la búsqueda de información, podemos recurrir a instituciones, libros, artículos y personas. Algunas de las fuentes que deberíamos tener en cuenta para que nuestra biografía esté bien fundamentada son:

- 1. Búsqueda en libros y artículos:** Se busca en libros biográficos, monografías o artículos escritos por autores expertos que hayan investigado a fondo la vida de la persona en cuestión.
- 2. Consulta de archivos:** Se revisan archivos históricos, bibliotecas especializadas y centros de investigación que puedan contener documentos y materiales relevantes sobre la persona. Podemos encontrar documentos o fotografías sobre el tema que nos interesa.
- 3. Búsqueda de entrevistas a testigos:** Se buscan entrevistas con testigos directos o personas que hayan vivido ese periodo y que puedan aportar detalles valiosos; en este caso, sobre la resistencia.

4. Visionado de documentales y películas: Algunas biografías han sido adaptadas a documentales o películas, y pueden ofrecer información visual y entrevistas que complementen la investigación.

- 5. Visita a los espacios relacionados con sus vidas:** Si la persona vivió en un lugar específico, se puede visitar este sitio para obtener más información y comprender el contexto histórico y cultural en el que vivió.
- 6. Contacto con asociaciones de memoria:** Se contacta con colectivos u organizaciones dedicadas a la memoria histórica y la investigación sobre la resistencia antifascista para obtener soporte e información.
- 7. Utilización de recursos en línea:** Se aprovechan recursos en línea, como bases de datos, portales de historia y páginas web de instituciones académicas, para obtener información accesible a través de internet.



GLOSARIO

Resistencia: La resistencia, en un contexto histórico, se refiere a movimientos o grupos que se oponen activamente a una ocupación, a un régimen autoritario o a una opresión. Durante la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo, la resistencia fue crucial en varios países ocupados por los nazis, como Francia, donde los miembros de la Resistencia luchaban clandestinamente contra la ocupación alemana. También se manifestó en otros conflictos y situaciones como la resistencia antifranquista en España o movimientos resistentes en países sometidos a regímenes autoritarios. La resistencia puede tomar formas diversas, incluyendo tácticas guerrilleras, sabotaje y acciones de protesta civil.

Género: Se refiere a la relación de hombres y mujeres basada en la identidad, las condiciones, las funciones y las responsabilidades —según han sido construidas y definidas por la sociedad y la cultura— asignadas a uno y otro sexo. Por tanto, el género no es estático ni innato, sino que adquiere un sentido, teniendo en cuenta una base sociocultural, a lo largo del tiempo.

Maquis: Los maquis eran guerrilleros que formaban parte de la resistencia armada antifranquista en España durante la posguerra (1939-1952). Esta guerrilla rural clandestina operaba principalmente en zonas montañosas y bosques, desarrollando tácticas de lucha guerrillera contra el régimen franquista. Los maquis llevaban a cabo sabotajes, ataques sorpresa y otras acciones para oponerse a la dictadura. Muchos miembros del maquis habían luchado previamente en la guerra civil española y siguieron resistiéndose contra la represión del régimen hasta su desarticulación a mediados de los años cincuenta.

El término *maquis* también se utilizó para describir a los guerrilleros franceses que operaron durante y después de la Segunda Guerra Mundial, particularmente durante la ocupación alemana y la resistencia contra el nazismo. Estos maquis franceses se mantuvieron en la clandestinidad, especialmente en las zonas rurales y montañosas, y llevaron a cabo acciones de sabotaje, recopilación de inteligencia y otras actividades de guerrilla para oponerse a la ocupación nazi. Su resistencia fue fundamental para la liberación de Francia y contribuyó a minar la ocupación alemana durante ese periodo.

Libération: La *libération* es un término que significa 'liberación'. En el contexto histórico, especialmente durante la Segunda Guerra Mundial y después, hace referencia al proceso de la liberación de territorios ocupados por fuerzas enemigas, sobre todo la liberación de Francia de la

ocupación nazi. En el marco específico de la Resistencia francesa, la *libération* representa la fase donde los esfuerzos de la resistencia y las acciones aliadas condujeron a la liberación de ciudades y regiones ocupadas, lo que marcó el fin de la ocupación alemana en Francia y la restauración de la soberanía del país. Este periodo es recordado como un momento crucial en la historia de la Segunda Guerra Mundial y la resistencia antinazi.

El **guerrillero** de la Resistencia francesa era un combatiente que participaba en la resistencia armada contra la ocupación nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Estos guerrilleros, conocidos también como maquis, llevaban a cabo operaciones de sabotaje, recopilación de inteligencia y actividades de guerrilla en zonas ocupadas por las fuerzas alemanas. Operaban de forma clandestina y se juntaban para formar grupos de resistencia que tuvieron un papel crucial en la liberación de Francia. Su valentía y su sacrificio contribuyeron de forma significativa a la derrota del nazismo en Europa.

Grupos de guerrilleros: El guerrillero antifascista durante el régimen de Franco era un individuo que, después de la guerra civil española (1936-1939), continuaba la lucha contra la dictadura franquista mediante actividades guerrilleras y de oposición clandestina. Estos guerrilleros operaban principalmente en zonas rurales y montañosas, y buscaban minar la autoridad del régimen y promover la resistencia antifascista. Utilizaban tácticas como el escondite, la propaganda y, ocasionalmente, acciones armadas. Su lucha perduró hasta los años cincuenta, cuando la represión del régimen se intensificó, lo que llevó a la detención o ejecución de muchos de estos guerrilleros antifascistas.

Partisanos: Los partisanos eran miembros de un movimiento de resistencia armada o guerrillera que lucha contra una ocupación militar, un régimen autoritario o una fuerza invasora. Este término ganó popularidad durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los partisanos emergieron como combatientes de la resistencia contra las fuerzas de ocupación nazi en varios países de Europa.

El término *partisano* también se ha utilizado en otros contextos históricos como los movimientos de resistencia durante la Guerra Fría u otros conflictos internacionales. Los partisanos podrían ser vistos como defensores de la libertad y la independencia, luchando contra las fuerzas que intentan subyugar u oprimir a sus comunidades.

AGE: La Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE) fue una organización antifascista activa durante la posguerra española. Formada por guerrilleros que continuaban la resistencia contra el régimen franquista, la AGE operó en zonas rurales y montañosas. Este grupo desarrolló tácticas guerrilleras para luchar contra la opresión y la dictadura. Con el objetivo de restablecer la democracia y las libertades perdidas, la AGE se enfrentó a la represión del régimen hasta los años cincuenta, cuando muchos de sus miembros fueron detenidos o ejecutados. Su lucha representa la persistencia de la resistencia antifascista en España.

AGLA: La Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) fue una organización guerrillera activa durante la posguerra española. Formada por miembros de las fuerzas republicanas que lucharon contra el fascismo, la AGLA continuó su resistencia en la clandestinidad después de la Guerra Civil. Operando en las zonas montañosas de Levante y Aragón, luchaban contra el régimen franquista con tácticas guerrilleras. Esta agrupación desempeñó un papel significativo en la lucha antifascista hasta los años cincuenta, cuando fue reprimida por el régimen con detenciones y ejecuciones por parte, principalmente, de la Guardia Civil.

Deportación: La deportación se refiere al traslado forzoso de personas de un sitio a otro, generalmente con una finalidad específica y a menudo en circunstancias difíciles o coercitivas. Durante la Segunda Guerra Mundial, la deportación fue utilizada por los nazis como parte de su política de acoso y exterminio. Los nazis deportaron a millones de personas, principalmente judíos, a sus campos de concentración y de exterminio. Este acto brutal formó parte del Holocausto, uno de los episodios más oscuros de la historia, en el que muchas personas fueron sometidas a condiciones inhumanas y, a menudo, fueron asesinadas. La deportación se ha utilizado también en otros contextos para reprimir oposición política o étnica.

Colaboracionistas: Los colaboracionistas, en un contexto histórico, son aquellas personas o grupos que cooperaron con una fuerza ocupadora o un régimen enemistado con su propio país o intereses. Durante la Segunda Guerra Mundial, el término se hizo notable con quienes colaboraron con las fuerzas alemanas y otras fuerzas del Eje que ocuparon varios países europeos. Esta colaboración podía tomar formas diversas, desde la participación directa en gobiernos colaboracionistas hasta la ayuda en la represión de la resistencia y la identificación de comunidades perseguidas.

El Régimen de Vichy se refiere al estado colaboracionista que se estableció en Francia después de su derrota ante la Alemania nazi en 1940, durante la Segunda Guerra Mundial. El régimen estaba encabezado por el mariscal Philippe Pétain y su administración tenía la capital en Vichy. Este gobierno colaboró con la ocupación alemana e implementó políticas antisemitas y autoritarias. El Régimen de Vichy duró hasta la *libération* de Francia en 1944. Tras la guerra, Pétain fue condenado por traición.

Las “columnas” durante la guerra civil española (1936-1939) eran unidades móviles de milicianos y milicianas que se formaron a partir de varias organizaciones políticas y sindicales para unirse a la lucha contra los insurrectos. Estas columnas eran flexibles, con una estructura descentralizada, y se movilizaban desde varias regiones hacia el frente para oponerse al golpe militar. Las columnas tenían una diversidad ideológica, con la participación de comunistas, anarquistas, socialistas y otros grupos. Estas unidades tuvieron un papel clave en la resistencia republicana contra las fuerzas franquistas hasta la creación del ejército popular.

Las redes de evasión, también conocidas como líneas de evasión, fueron unas operaciones clandestinas durante la Segunda Guerra Mundial que ayudaban a personas a huir de las zonas ocupadas por los nazis. Esta red implicaba diversas rutas y puntos de contacto gestionados por resistentes y aliados que ayudaban a los evasores a atravesar las fronteras hacia territorios libres. Además de ayudar a los soldados aliados abatidos, las redes también salvaron a civiles perseguidos por el régimen nazi, incluyendo a judíos y otros grupos perseguidos. Las personas que participaban en esta arriesgada tarea eran conocidas como evasores o guías de la resistencia.

El término **enlace** se refería a la figura de una persona que actuaba como nexo o conector entre varios grupos o miembros de una organización de resistencia. Estos individuos, conocidos como enlaces o *courriers*, tenían la función de transmitir información, coordinar operaciones y establecer comunicación entre diferentes células o unidades de resistencia. Eran esenciales para mantener la cohesión y eficacia dentro del movimiento de resistencia, garantizar la transmisión segura de información y facilitar la coordinación de actividades encubiertas. Su tarea era particularmente peligrosa, puesto que podían ser objetivos de espionaje y represión por parte de las fuerzas enemigas.



Un **correo** (en francés, *courrier*) era una persona designada para transportar mensajes, documentos u otros materiales entre miembros o grupos de la resistencia. El correo tenía la responsabilidad de entregar la información de forma segura y eficiente, manteniendo la clandestinidad y la seguridad de las comunicaciones. Era una tarea particularmente peligrosa, puesto que estas personas podían ser víctimas de espionaje o podían ser capturadas por las fuerzas enemigas, lo que ponía en peligro la información y la seguridad de todo el movimiento de resistencia.

El término **chantier** se puede referir a un taller o puesto laboral. En este contexto, se podía utilizar para describir lugares clandestinos en los que los miembros de la resistencia llevaban a cabo actividades como la elaboración de propaganda, la impresión de documentos, la preparación de explosivos u otras operaciones secretas. Esta terminología refleja el uso de códigos y eufemismos para mantener la clandestinidad y la seguridad de las actividades de la resistencia frente a las fuerzas de ocupación alemanas y los colaboradores franceses.

Exilio: El exilio republicano español se produjo como resultado de la derrota de la República durante la guerra civil española (1936-1939) y el establecimiento de la dictadura franquista bajo el mando de Francisco Franco. Tras la guerra, muchos simpatizantes republicanos, intelectuales, activistas y otras personas huyeron de España para evitar la represión y el perseguido político. Estos exiliados se dispersaron por todo el mundo, con destinos como Francia, México y la Unión Soviética, entre otros, buscando refugio y continuando su lucha contra la dictadura desde el exterior. El exilio dejó una huella profunda en la diáspora española y en la historia del siglo xx.

Campos de refugiados: Después de la guerra civil española (1936-1939), muchos españoles que huyeron del régimen franquista se dirigieron a Francia en busca de refugio. Los españoles republicanos y otros grupos afectados por la dictadura de Franco se vieron obligados a abandonar a España. En Francia muchos fueron confinados en campos de refugiados, donde vivieron en condiciones precarias. Esta situación se intensificó durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los nazis ocuparon a Francia y muchos españoles republicanos fueron arrestados e internados en campos. Tras la guerra, algunos optaron por quedarse en Francia, mientras que otros continuaron la diáspora hacia otros destinos. Este

periodo fue testigo de las dificultades y las luchas de los exiliados españoles que buscaban refugio en Francia.

Segunda Guerra Mundial: La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto global que tuvo lugar entre 1939 y 1945. Involucró a la mayoría de las naciones del mundo, incluyendo todas las grandes potencias, organizadas en dos alianzas o bandos principales: los aliados y el Eje. Las causas del conflicto se originaron en las tensiones políticas, económicas y territoriales de la época de entreguerras. El conflicto fue desatado por la invasión alemana de Polonia en septiembre de 1939. La guerra vio una serie de eventos dramáticos, incluyendo la Blitzkrieg alemana, la ocupación nazi, el Holocausto, la batalla de Inglaterra, el teatro del Pacífico y las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. Acabó con la rendición incondicional del Eje en septiembre de 1945. La Segunda Guerra Mundial fue el mayor conflicto militar de la historia, con millones de muertes y consecuencias duraderas en la geopolítica mundial.

Gestapo: Fuerza de la policía secreta nazi creada en 1933. Controlada por Heinrich Himmler desde 1934.

Campos de concentración: Los campos de concentración nazis eran instalaciones de detención durante la Segunda Guerra Mundial, creadas por el régimen nazi en Alemania y los territorios ocupados. Estos campos se utilizaron para detener, explotar y, en muchos casos, exterminar a grupos considerados “indeseables” por el régimen, como judíos, romanis, homosexuales, discapacitados y disidentes políticos. Las condiciones eran inhumanas, con trabajo forzado, privación de derechos básicos y ejecuciones masivas. Auschwitz, Dachau y Bergen-Belsen son ejemplos conocidos de campos de concentración nazis, que simbolizan la brutalidad y el horror del Holocausto.

Francisco Franco (1892-1975) fue un militar español y dictador que dirigió España desde la victoria de los insurrectos durante la guerra civil española (1936-1939) hasta su muerte. Comandante supremo del Estado, estableció una dictadura autoritaria que duró hasta 1975. Franco centralizó el poder, reprimió las identidades regionales e impuso un régimen conservador. Su muerte condujo a la restauración de la monarquía y a la instauración de la democracia en España.

Adolf Hitler (1889-1945) fue el líder del Partido Nacional Socialista Alemán de los Trabajadores (Nazi) y gobernó Alemania entre 1933 y 1945. Dirigió el Tercer Reich e instauró

un régimen totalitario. Hitler promovió ideologías racistas y antisemitas, y lideró la expansión militar alemana que condujo a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Su política genocida provocó el Holocausto, con millones de víctimas. La derrota nazi en 1945 llevó a su suicidio en Berlín.

Philippe Pétain (1856-1951) fue un militar francés y político que ganó notoriedad durante la Primera Guerra Mundial como comandante en jefe francés. Sin embargo, pasó a la infamia como colaborador con la ocupación nazi en Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Tras la derrota francesa en 1940, Pétain formó un gobierno colaboracionista en Vichy. Su administración cooperó con los nazis e implementó políticas antisemitas. Tras la guerra, fue condenado por traición.

CNT: La Confederación Nacional del Trabajo es una organización anarcosindicalista española. Fundada en 1910, fue un actor destacado en la vida política y sindical durante la Segunda República española (1931-1939) y la guerra civil española (1936-1939). La CNT defendió la abolición del estado y la propiedad privada y promovió la autogestión obrera. Durante la guerra, participó activamente en la resistencia antifascista, pero afrontó tensiones con otras fuerzas republicanas. Tras la guerra, fue reprimida durante la dictadura franquista, aunque siguió existiendo clandestinamente.

PCE: El Partido Comunista de España (PCE) es un partido político español que fue fundado en 1921. Tuvo un papel destacado durante la Segunda República española (1931-1939) y la guerra civil española (1936-1939). El PCE fue parte de las fuerzas republicanas que se opusieron al golpe de Estado militar liderado por Francisco Franco. Tras la Guerra Civil, el PCE siguió existiendo clandestinamente bajo la dictadura franquista hasta su legalización en la transición española. Ha sido un actor relevante en la política española, especialmente en el contexto democrático posfranquista.

PSUC: El Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) fue un partido político activo durante el siglo XX en Cataluña. Fundado en 1936, durante la guerra civil española, el PSUC fue una coalición de fuerzas antifascistas, incluyendo a comunistas, socialistas y republicanos. Tuvo un papel importante en la resistencia contra el fascismo y la dictadura franquista. Tras la guerra, siguió operando en la clandestinidad hasta la transición española, cuando fue legalizado. Fue un actor relevante en la política catalana, especialmente durante la posguerra y el período de transición hacia la democracia.

FAI: La Federación Anarquista Ibérica (FAI) fue una federación anarquista activa en España durante la Segunda República y la Guerra Civil. Fundada en 1927, la FAI defendió principios anarquistas y tuvo una influencia significativa en el movimiento anarquista. Pese a no ser una organización de masas, participó en acciones directas e influyó en el movimiento obrero y la resistencia antifascista. Fue un actor relevante en el panorama político y social de la época.

UR: La Unió de Rabassaires fue una organización agraria y sindical creada en Cataluña a principios del siglo XX. Fundada en 1901, tenía como objetivo la defensa de los derechos de los campesinos y la mejora de sus condiciones de vida y trabajo. Fue pionera en la lucha por conseguir la propiedad colectiva de la tierra y promovió la redistribución de la propiedad agraria. La Unió de Rabassaires fue una parte importante del movimiento obrero y agrario catalán antes de la guerra civil española.



BIBLIOGRAFÍA

COMPLEMENTARIA



AGUADO, Francisco. *El maquis en España, su historia.* Madrid: Ed. San Martín, 1975.

ALCALÁ, Emencio, Germán. *Memorias de un guerrillero. El maquis en la Sierra de Cuenca.* Cuenca: Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, 2002.

ALEGRE, David. *Colaboracionistas. Europa occidental y el nuevo orden nazi.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2022.

BALDISSARA, Luca. "Guerra absoluta y guerra total, guerra civil y guerrilla. Genealogías de las guerras del siglo xx". En ALEGRE, David; ALONSO, Miguel; RODRIGO, Javier (coord.), *Europa desgarrada. Guerra, ocupación y violencia, 1900-1950.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018, p. 49-79.

BARCELÓ, Amadeo. *¡Viva el maquis! Tres las huellas de maquis, guerrilleros y clandestinos en el bajo Aragón.* Zaragoza: Los Libros del Agitador, 2015.

BARTOV, Omer. *El ejército de Hitler: Soldados, nazis y guerra en el Tercer Reich.* Madrid: La Esfera de Libros, 2017.

CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952). Vida cotidiana, represión y resistencia.* Oviedo: Ediciones KRK, 2006.

CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis.* Tremp: Garisneu Edicions, 2022.

CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles.* Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

CREUS, Jordi. *Dones contra Franco.* Badalona: Ara Llibres Edicions, 2007, p. 149-174.

FERNÁNDEZ, Arnau. *La guerra partisana en España (1936-1952).* Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2022.

G. REIGOSA, Carlos. *Fuxidos de sona. Foucellas, Gardarríos, Piloto, César Ríos, Gómez Gayoso, Mario de Languillo, Gafas.* Vigo: Edicions Xerais de Galicia, 1989.

MARÍN, Alberto. *Españoles en la resistencia francesa 1940-1945.* Tesis doctoral, Universidad de Barcelona, 2019.

MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)". En AROSTEGUI, Julio; MARCO, Jorge (ed.), *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952.* Madrid: Los Libros de la Catarata Editorial, 2008, p. 313-328.

MAZOWER, Mark. *Inside Hitler's Greece. The Experience of Occupation, 1941-1944.* Londres: Yale University Press, 1993.

MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. *Pel forat de l'altre món.* Autoedición a cargo de la Associació Merakimú, 2021.

MORENO, Francisco. *La resistencia armada contra Franco. Tragedia del maquis y la guerrilla.* Barcelona: Crítica, 2001.

ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia.* Caracas: Ed. El Perro y la Rana, 2012.

RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco.* Lugo: Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios n.º 3, 2002.

RODRIGO, Javier. *Hasta la raíz. Violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista.* Madrid: Alianza Editorial, 2008.

RODRIGO, Javier. "La guerra al civil. La España de 1936 y las guerras civiles europeas (1917-49)". Dins RODRIGO, Javier. (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo xx.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, p. 145-190.

RODRIGO, Javier; ALEGRE, David. *Comunidades rotas. Una historia global de las guerras civiles, 1917-2017.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019.

ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis.* Barcelona: Edicions 62, 2017.

ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo.* Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

ROMEU, Fernanda. *Más allá de la utopía: Agrupación Guerrillera de Levante.* Ciudad Real.

SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos.* Lleida: Editorial Milenio, 2006.

YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.

YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1 (2005), p. 5-34.

Yusta, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", *Ayer*, 110 (2018), p. 285-310.



ANEXO

12 BIOGRAFÍAS DE MUJERES RESISTENTES



Carme Casas Godessart**(1921-2013)****“Maria Elisa”**

Fuente: Fundación Cipriano García

Carme Casas Godessart nació el 25 de abril de 1921 en Alcalá de Gurrea (Huesca). Pocos meses después, su familia se trasladó a Ayera, un pueblo cercano. Con 13 años, volvió a mudarse, esta vez a Almacelles (Lleida), porque a su padre, maestro de profesión, le trasladaron allí. A raíz de la formación del padre y la ideología republicana imperante en la familia, Carme Casas creció en contacto directo con la escuela moderna, siendo su padre su primer profesor. En 1935 inició sus estudios de bachillerato en un instituto de Lleida. Allí inició su militancia en las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU) con sólo 15 años. Pudo estudiar hasta tercer curso, ya que el cuarto no pudo empezar debido al estallido de la Guerra Civil justo dos meses antes de que se iniciara el curso. En ese momento, Casas estaba en Almacelles con la familia pasando el verano.

Empezada la guerra, Carme Casas inició los estudios de enfermera de guerra, organizados por la Generalitat de Catalunya, pero tuvo que interrumpirlos por la presión de su madre. Como no podía ejercer de enfermera, se apuntó a un programa de las JSU en el que se visitaba y acompañaba a los jóvenes enfermos y heridos del hospital de Lleida. También formó parte del programa Padrinas de guerra, que, mediante la correspondencia epistolar con jóvenes destinados al frente, buscaba dar calor a los soldados y mantenerles alta la moral.

En septiembre de 1937, la actividad académica se reactivó, y Casas pudo regresar a Lleida. En marzo de 1938, con el avance de las tropas sublevadas, la familia se desplazó a Vilanova i la Geltrú. Su padre, Jesús, fue nombrado por la Generalitat responsable de una colonia de niños en Girona, donde, al cabo de un tiempo, también se trasladó a su mujer, Nieves, y dos de sus hijas, Consuelo y Montse. Carme Casas se quedaría sola en Vilanova con la intención de terminar sus estudios.

Con la llegada de las tropas franquistas, la familia, que estaba separada, inició el camino del exilio. Casas tuvo que hacer este camino con sus compañeros y otros estudiantes desde Manresa hacia Figueres, sola y sin apenas ropa de abrigo. “El tren ya venía lleno de abajo, y recoger a la gente que subió a Figueres, íbamos así, ‘como sardinas en cubo’, sin maletas, sin compañeros, sin saber (sic) donde iba, pensando: ‘¿Y los padres? ¿Y a dónde iré?’ Pero pensando: ‘Si marchas podrás volver, pero si te quedas, ¿podrás salir...?’”

En palabras de su hija: “Y ahí perdió el contacto con todos sus compañeros y perdió la maleta, el equipaje, todo. Y se encontró en un tren hacia Francia, sola. Cuando llegó a Francia, entonces fue acogida por los franceses, estuvo viviendo (sic) en varios lugares, ella se involucró con las tareas políticas que había en ese momento”. Llegó hasta Arrás, en el departamento del Aube. Gracias al Partido Comunista Francés, fue localizada por su padre. Carme Casas logró reencontrarse con sus padres y sus hermanas, y todos quedaron internados en el campo de Sanch Éli de Apcher. Pero estarían muy poco tiempo, ya que el gobierno francés, a consecuencia de la Guerra Mundial, decidió deshacerse de algunos de los campos de refugiados existentes y reagrupar a los españoles en menos espacios. Según esta normativa, los Casas fueron trasladados al campo de Langónha, donde estuvieron hasta febrero de 1940. Cuando Jesús fue reclutado por el gobierno francés y enviado a la Línea Maginot como trabajador, las mujeres de la familia también abandonaron el campo, y buscaron un piso en el pueblo. Mientras Carmen, su madre y sus hermanas hacían todo lo posible por sobrevivir, Jesús conseguía esquivar una detención alemana en el frente, y reunirse de nuevo con la familia.

A partir de ese momento, y ya en 1941, empezó la colaboración de todos los Casas en el trabajo de reorganización política de los españoles en Francia. Según su hija, “mientras estaba allí, conoció a mi padre, que mi padre era un militante del PCE, mi padre vino a España para reorganizar el partido comunista y toda la lucha de maquis y así. Y mi madre vino en 1944, si no recuerdo mal, y porque era perseguida por la Gestapo”.

Hasta Langónha se trasladó un día Leandro Saún, responsable de la organización de grupos guerrilleros en el sur de Francia, con la intención de mantener una reunión con Jesús Casas y analizar las posibilidades organizativas existentes en la zona de Losera, Gard y Ardecha. Poco tiempo después de esa visita, a Carme se la responsabilizó de la reorganización de los jóvenes en esta zona, actividad

que compatibilizó con la de enlace de la resistencia. Ambas actividades supusieron varios encuentros con Leandro, que acabaría siendo su compañero de vida. Durante la ocupación alemana, se convirtió en una de las responsables más jóvenes de la reorganización contra los nazis en la zona del Languedoc. Conocida con el apodo de María, fue objetivo de la Gestapo.

En septiembre de 1943, Leandro pasó a España atravesando la frontera mientras huía de la Gestapo. Y Carmen ya no supo más de él. Ella continuó con su trabajo de enlace de la resistencia en Francia. Un día de abril de 1944, su madre le alertó de que la estaban buscando. Ella abandonó Langónha tan rápido como pudo, llegó a Nimes y desde allí emprendió un viaje hasta la zona minera de Gardana. Con la Gestapo pisándole los talones, el partido la devolvió a Nimes para dirigirse a Perpiñán y después volver a España.

La noche de San Juan de 1944, Carme atravesaba los Pirineos entrando en España junto con un grupo de nueve personas utilizando el seudónimo de Elisa. Cuando llegaron a Figueres, el grupo fue interceptado por la Guardia Civil, detenido y conducido a la cárcel de Girona durante un mes. Una vez liberada, Carme Casas intentó contactar con Leandro para saber dónde estaba.

Le hicieron saber que Leandro se encontraba “trabajando en Torrero”, lo que significaba que había sido detenido y se encontraba cumpliendo condena en la Cárcel Provincial de Zaragoza. Carmen no se lo pensó dos veces y se trasladó hasta Zaragoza para buscar trabajo y poder atender a Leandro. Como en aquellos momentos no tenían una situación de pareja legalizada, para ir a verlo a la cárcel se hizo pasar por Consuelo Saún, hermana de Leandro. Casas empezó a moverse para impedir que la condena a muerte de su compañero se acabara ejecutando. Viajó a Madrid, interpuso recursos y buscó a gente que tuviera influencia para poder ayudarle.

A raíz de su actividad clandestina en el interior, fomentada gracias a los contactos que hacía en prisión cuando iba a visitar a Leandro, Elisa se había convertido en una mujer muy buscada por la Brigada Político-Social y, finalmente fue detenida, torturada y encarcelada por alta traición, masonería, espionaje y comunismo. Durante su estancia en Madrid, ella y más de cien camaradas habían sido delatados. Pasó casi dos años en la Prisión Habilitada de Predicadores (Zaragoza).

En junio de 1945, Leandro fue trasladado a la prisión de Tarragona para ser juzgado en esta ciudad. Así, cuando Carme salió en libertad en 1948, viajó hasta Tarragona. Allí empezaría de nuevo su actividad de continuas visitas a la cárcel y de enviar cartas a autoridades eclesiásticas y

militares con el fin de suavizar la condena de su compañero. Mientras, siguió trabajando y empezó a estudiar enfermería. Esto le permitió entrar a trabajar en la clínica del Dr. Monegal.

El 3 de mayo de 1953 Leandro solicitó a la dirección de la Cárcel Provincial de Tarragona permiso para contraer matrimonio en este establecimiento con ella, permiso que les fue concedido el 29 de mayo. Así, cuando Leandro salió en libertad, su situación de pareja ya estaba legalizada. Una vez que él estuvo en libertad, acabarían teniendo dos hijos, Rosa Nieves y Leandro. Carme Casas fue una de las pocas militantes mujeres que ayudó a reorganizar el PSUC en los años de plomo más duros de la clandestinidad, con Leandro. En 1967, trabajando como enfermera en el Hospital Joan XXIII de Tarragona, participó en la fundación de las primeras Comisiones Obreras.

En los años sesenta y setenta, mientras trabajaba en el Hospital Joan XXIII de Tarragona, hizo de enlace sindical. Con la muerte de Franco, Casas continuó muy ligada al PSUC y a CCOO, y militó en Iniciativa per Catalunya Verds (ICV). Dedicó los últimos años de vida a divulgar la memoria democrática a los más jóvenes, y fue una de las fundadoras de la asociación Les Dones del 36. En 2002 la Generalitat de Catalunya le concedió la Medalla al Trabajo President Macià. Carme Casas falleció el 26 de noviembre de 2013 a la edad de 92 años.

Carme Gardell García

(1891-1945)

“Carme Bartolí”



Fuente: Amical de Ravensbrück. Archivo Miquel Perals.

María del Carmen Gardell García nació el 6 de mayo de 1891 en Setcases (Girona). Hija de Carola García y Jaume Gardell, se casó con Joan Bartolí, con quien acabaría teniendo cuatro hijos: Jaume, Sabina, Josep y Herminia. Debido a las dificultades económicas de la familia, tuvieron que emigrar a Vallmanya (Francia), población con un fuerte sector minero.

Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, ella y su hija Sabina Bartolí, de poco más de 20 años, empezaron a apoyar varios movimientos de la resistencia local contra la ocupación nazi. La zona montañosa en la que vivían, la masía Cabanats, era ideal para los maquis, y allí pudieron acoger, alimentar o curar a guerrilleros cuando hizo falta. El dueño de la masía era el militar y político Abdon Robert Casso que vivía en París y que, desde septiembre de 1940, estaba enrolado en la resistencia francesa. Además, su hija Sabina estaba casada con Jovino González García, *Cubino*, que era amigo y la mano derecha de René Horte, maestro del pueblo y militante comunista. Abdon Casso y René Horte habían creado en 1941 la red de evasión Sainte Jeanne, que facilitaba la evasión de belgas que querían pasar a España. Así, no era de extrañar su vinculación con diferentes movimientos locales de resistencia como eran Combat, Franc-Tireur y Liberación Sud¹⁵. En palabras de su hija Sabina, “la gente dice que hacíamos la Resistencia [...] Nuestra detención, conjuntamente con el propietario de la casa en que vivíamos, un francés, un señor francés, fue motivada por una actitud que a mi madre y a mí nos parecía tan natural que ni siquiera se nos pasó por la cabeza que estábamos formando parte y colaborando con la Resistencia francesa contra el ocupante nazi”.

En un primer momento, la familia sólo se dedicaba a alimentar, alojar o esconder a algunos de sus miembros, pero poco a poco la masía Cabanats se convirtió en un punto logístico fundamental para pasadores, fugitivos, maquis y agentes de información de la red Cometa. “Con condiciones tan oportunas de nuestra casa y nuestro apoyo material, pues, además con nuestros pobres recursos los alimentábamos, podían seguir con sus otras preocupaciones organizando la lucha armada por las montañas pirenaicas”. “Escondían

¹⁵ Los Movimientos Unidos de la Resistencia (MUR, Mouvements unis de la Résistance) consistieron en la unificación, en enero de 1943, de los tres grandes movimientos de la resistencia que actuaban en la zona sur de Francia durante la ocupación nazi. Combat, Franc-Tireur y Liberación Sud se unirían bajo el mando de Jean Moulin.

hombres de los maquis, les daban comida, les curaban cuando llegaban heridos. Todo esto lo hacían estas mujeres porque, de forma natural y espontánea, iban sin tapujos, colaboraban con los que ellas intuían que tenían razón. No habían inventado ningún nombre en su acción, lo hacían y basta”, escribía Montserrat Roig en *Los catalanes en los campos nazis*. Su hija, conocida como Sabine Gonzalez, con el apellido de casada, siguió involucrándose cada vez más y se incorporó a las redes Darius, Sabot e, incluso, a la organización del Armée secrète.

René Horte había logrado huir en junio de una redada contra él, y desde entonces se había instalado en Cabanats. Con tanta actividad, una denuncia anónima provocó que la policía de Vichy irrumpiera en la masía. En el momento en que fueron detenidas, tenían en casa a Horte, maestro francés; un antifascista belga y a un republicano español. Tal y como explica Montserrat Roig, “ambas mujeres se enfrentaron a la policía de Vichy y se pusieron delante de la puerta impidiendo su entrada en la casa. Recibieron muchos golpes, pero consiguieron que los tres resistentes pudieran huir por detrás”. La policía se llevó a Carme y Sabina, dejando a Herminia con la niña Raimunda.

A las dos mujeres las trasladaron a la cárcel de los Baños de Arles y Palaldà, donde fueron separadas de sus maridos. Desde entonces, pasaron por varias prisiones francesas, como Arle, Perpiñán y Compiègne, y fueron sometidas a duros interrogatorios. El 31 de enero de 1944 las enviaron hacia el campo de concentración de Ravensbrück, junto a Louise Horte, esposa del maestro francés, en uno de los transportes más masivos de resistentes catalanas, entre ellas Neus Català y Alfonsina Bueno. Las condiciones del tren fueron inhumanas: sin ventanas, más de ochenta personas por vagón, sin aseos y sólo pudiendo comer una sola vez en casi cuatro días. Finalmente, el 3 de febrero de 1944 llegaron a Ravensbrück y fueron registradas con sus nombres de casadas, Carme Bartolí, matriculada con el número 27046 y Sabine Gonzalez, con el 27156.

*El campo era oscuridad,
lejos de todo y entre las sierras.
Carmen se está muriendo;
su lamento se pierde para siempre.*

*El campo era oscuridad:
al norte, humo; hacia el sur, cenizas.
—Así yo no quiero morir,
lejos de los cielos y las arboledas.*

*Coloma, que la oye,
poco a poco se arrastra hacia ella.
Dice, mientras le aprieta muy fuerte,
dulces palabras a su oído.*

*El campo era oscuridad,
lejos de todo y entre sierras
lejos de todo y entre sierras,
lejos, lejos.*

Al poco tiempo, a raíz de la alta actividad resistente, las fuerzas de ocupación acabaron castigando al pueblo de forma ejemplar. El 2 de agosto de 1944 tuvo lugar el hecho conocido como la masacre de Vallmanya. El pueblo entero sufrió la venganza nazi y fue totalmente destruido. Los habitantes que no pudieron huir fueron asesinados o deportados.

Mientras, las durísimas condiciones del campo, el hambre, los malos tratos y el frío diezmaron la salud de las prisioneras. Carme acabaría muriendo de tifus el 15 de abril de 1945, cuando tan sólo faltaban quince días para la liberación del campo por parte del ejército rojo. En las duras palabras de Montserrat Roig, “nadie mayor de 40 años podía sobrevivir a la deportación”. En ese momento Carme tenía 53. Consiguió resistir un año y dos meses. “Agonizando, la metieron en un montón de cadáveres que siempre había entre dos barracas. En la pila, todavía hay cuerpos que se mueven. Dos francesas la reconocen y, por la noche, bajo la luz de los reflectores y con el peligro de ser descubiertas, la arrastran hasta su choza. Allí, entre penumbras y el silencio, morirá en brazos de otra catalana, la leridana Coloma Seró. Coloma, al oír gritos en catalán provenientes del montón de cadáveres, se acercó para socorrerla, viendo que era demasiado tarde, se quedó hablando con ella para hacerla sentir más cerca de casa.”

Sabina Gonzalez la sobrevivió y todavía sufrió otros dos traslados: al campo de Flossenbürg y al de Helmbrechts, donde fue obligada a trabajar en la fabricación de munición y piezas para el ejército alemán. Coloma Seró,¹⁶ la mujer que dio una “buena muerte” a Carme Gardell se guardó la alianza de casada de la prisionera y la acabó entregando en persona a su familia.

El instante de la muerte de Carme será convertido en canción cuando Montserrat Roig le narra este momento a su amiga, Marina Rosell, quien compondrá los versos. Actualmente, esta canción es un himno y es cantada cada año en los diversos homenajes realizados por amicales y asociaciones en defensa de la memoria democrática, como la Amical de Ravensbrück.

¹⁶ Coloma Seró Costa (1912-1996) fue una maestra republicana, primera concejala del Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès. En el exilio pasó por Argelers y luchó con la resistencia. Fue deportada a los campos de Ravensbrück y Bergen-Belsen, de donde sería liberada en 1945.

Conxita Grangé y Beleta

(1925-2019)

“Conxita Ramos”



Fuente: Conseil departamental de la Haute-Garonne

Conxita Grangé y Beleta nació el 6 de agosto de 1925 en Espui (Lleida). Hija de Maria Beleta y Josep Grangé, era la séptima de ocho hermanos. A raíz de una grave enfermedad de su madre, los padres la llevaron a Francia con sólo 2 años; allí la cuidaron sus tíos maternos, Jaume Beleta y Elvira Ibarz, que habían emigrado por problemas económicos en 1925 con su hija, María Castelló.

Con el estallido de la Guerra Civil y con sólo 11 años, los tíos regresaron a Catalunya. Su prima, María, les acompañó durante un año, antes de regresar a Francia. En Catalunya, su tío, que tenía experiencia como constructor, trabajó principalmente en labores de mantenimiento en los aeródromos militares de la República, principalmente fortificando los campos de aviación de Tortellà y Balaguer. Con la derrota y el miedo a la represión, iniciaron el camino del exilio. Su tía Elvira y ella serían separadas de su tío y llevadas al campo de refugiados del Pas de Calais, hasta que las autorizaron a regresar al sur a Gudàs y finalmente a Varilhas, donde vivía María con su marido, Joseph Ferrer, y sus tres hijos. Allí pudieron reencontrarse todos. En ese momento, Conxita Grangé sólo tenía 14 años.

Una vez reunidos en Francia y con la invasión nazi durante la Segunda Guerra Mundial, su tío, Jaume Beleta, se pondrá al servicio de la resistencia francesa, que en ese momento se estaba organizando en guerrillas con una estructura militar, en el sur de Francia. Aunque estaban representadas todas las tendencias políticas, será el Partido Comunista de España (PCE) el que organizará grupos secretos de guerrilleros bajo el nombre del XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles (nombre del cuerpo que había participado practicando la guerra de guerrillas durante la Guerra Civil) y dirigidos en un primer momento por Jesús Ríos, primer jefe nacional de los guerrilleros españoles. Bajo el alto mando estaban las brigadas y las secciones. En Ariège, concretamente, actuaba la 3ª Brigada.

Su tío, enrolado a la resistencia, logró abrir un negocio de explotación forestal en el Col de Py. A partir de 1941, ésta era la original solución del PCE para camuflar a militantes y prepararse para realizar operaciones militares. Las “empresas de explotación forestal” eran espacios donde los militantes vivían con sus familias y trabajaban como leñadores o carboneros disimulando la actividad política, espacios que acababan convirtiéndose en puntos

de apoyo logístico de los guerrilleros. A los que llevaban a cabo esta práctica se les llamaba *chantiers*. Conxita hace referencia a esta situación: “En el Ariège, en abril de 1943, los colaboracionistas estuvieron viendo lo que allí ocurría y sabían que existían maquis; había grupos organizados en Río de Pelle-Port, en Ariège; a 4 km, en Varilhes, teníamos un *chantier* que se llamaba La Caramille, y más arriba otro que se llamaba Le Baulou y más tarde el del Col du Py”.

Cuando su tío fue descubierto y tuvo que huir hacia Andorra perseguido por la Gestapo, las mujeres de la familia se implicaron aún más en la resistencia y en la 3ª Brigada a partir de abril de 1943. “Durante algún tiempo todo estuvo desorganizado y fue entonces cuando, después de un tiempo, vinieron a pedirnos si podíamos continuar la lucha que mi tío había llevado. Ayudamos a todos los camaradas que vinieron [...] fuimos integradas en la 3ª Brigada de guerrilleros. Mi tía Elvira, mi hermana María [así se refiere a su prima, con la que se crió desde los 2 años] y yo. Llamadas la familia [Veleta]”.

Continuaron con la explotación forestal ejerciendo de enlace de los guerrilleros del Col de Py y desde su casa en Peray, se encargaban de evadir soldados aliados a través de los Pirineos, transportar paquetes y establecer contactos entre los diversos grupos de guerrilleros. Conxita hace referencia a su testimonio: “María y yo íbamos a los maquis de enlace, sobre todo el Col du Py; mi prima y yo siempre estuvimos en la ferme de los [Veleta], recibíamos los partes y la propaganda, cartas algunas veces, órdenes de misión, que llevábamos a ciertos jefes maquis.”

A las 9 de la mañana del 24 de mayo de 1944, después de una redada de la Milice Française y un tiroteo en su casa, fueron detenidas. En aquellos momentos, tenían en casa a un grupo del Cuerpo de Guerrilleros que habían de huir hacia la frontera, entre ellos Jesús Ríos, que sería herido gravemente. Las Beleta serían interrogadas con severidad en la cárcel de Foix y después entregadas a la Gestapo en la cárcel de Saint Michel de Tolosa. Conxita hace referencia

a las torturas: “Los alemanes nos pegaron unos bastonazos para hacernos hablar [...] con un látigo nos hacían unos interrogatorios terribles [...] Mi preocupación principal era que no me martirizaran mucho y que no hablase, pues, si bien conocían a los dos primeros maquis, el de Col du Py lo ignoraban; yo tenía el culo negro como un hígado”. A pesar de las torturas, ninguna de ellas desveló información sobre sus actividades ni sobre sus compañeros. “Fueron dos días de dolor y de amenazas de fusilamiento, pero las tres mujeres se mantuvieron en la versión que habían acordado cuando nadie las oía: los guerrilleros habían ido a su casa para que les lavaran y zurcieran la ropa; ellas no sabían nada ni conocían a nadie.” De Toulouse las derivaron a Burdeos para su deportación a bordo del “tren fantasma” el 30 de junio de 1944.

El denominado “tren fantasma” fue uno de los últimos transportes que desplazaron a personas hacia los campos de concentración nazis. Se inicia un trayecto que según los planes nazis debía llegar al campo de concentración de Dachau tres días más tarde. Este convoy inició el trayecto desplazando en camiones a los reclusos del campo de Vernet de Ariège hasta Tolosa. Una vez allí, se les unieron los presos de la cárcel de Saint Michel y una veintena de mujeres que procedían de campos cercanos, entre ellos también otras españolas. El convoy partió el 3 de julio de 1944 de Toulouse con 750 deportados, de los cuales 221 eran españoles, pero acabó llegando a Dachau un 28 de agosto de 1944, 54 días después de que saliera. Los constantes bombardeos por parte de los aliados, así como los intentos de sabotaje de los maquis por liberar a los prisioneros entorpecieron el trayecto, marcado por avances y retrocesos en unas condiciones deplorables. El hambre, la sed y las condiciones generales del tren eran inhumanas, y aún empeoraron con las paradas de días en verano. Los vagones carecían de rejillas de respiración, y estaban saturados de gente que no tenía espacio para hacer sus necesidades ni para sentarse, y que estaban prácticamente sin comer ni beber. A esto se le sumó que, debido a los ataques, que lograron detener el tren en algunos tramos, los prisioneros tuvieron que hacer frente a largas caminatas y cambios de tren bajo la brutal represión a la que ya estaban sometidos.

El 26 de agosto de 1944 entraban finalmente en Alemania (y cinco días después, Francia era liberada). El 28 de agosto llegaban a Dachau, donde Conxita fue registrada en el campo con el número de serie 93887. Las ocupantes del tren serían las únicas mujeres integradas en el sistema represivo de Dachau, ya que los mandos nazis no sabían si podrían acabar siendo transferidas a Ravensbrück. Sin embargo, una semana después emprendieron de nuevo el camino y, finalmente, el 9 de septiembre de 1944, fueron internadas en Ravensbrück, en el barracón 22, donde las separaron porque se las había registrado con los apellidos

de casadas. A Conxita se le asignó el número 62480. En sus palabras: “Al contrario que en el campo de Dachau, que era algo más alegre. Había bandas de flores. Bien seguro que yo no vi el interior del campo, sólo vi la entrada y el comedor de los oficiales, pero en Ravensbrück todo era siniestro, el camino de piedras, el campo negro, el águila enorme, llegamos cerca de las 18 de la tarde. Al bajar del tren, dos filas de SS, sentados en un sillón de mimbre mirándonos a todas. Total, nos miraron los dientes, dos o tres veces nos hicieron el mismo ceremonial, a pelo todo el mundo”.

Entre las durísimas condiciones de los campos que relata, también hará referencia a un episodio concreto: “Tuvimos una temporada terrible de disentería, provocada por los malos alimentos; atacó a todo el mundo. Hay que comprender en qué estado estaríamos 500 mujeres con una diarrea terrible y con cuatro váteres sólo. Había excrementos por todas partes; muchas no tenían tiempo de bajarse de la cama, pues eran camas de tres pisos, o sea que caía por el suelo o encima de las otras deportadas. Esto llegó 2 veces en 10 días de intervalo, es la única vez que se limpió la barraca a fondo [...] El día de descanso se cambiaba el equipo, pero descanso era poco, pues nos hacían pasar horas interminables en el Appellplatz, o nos dejaban fuera de la barraca con la excusa de la desinfección, pero las que tenían que hacerlo se pasaban el día escondidas, riendo y al entrar encontrábamos la suciedad como antes”.

Al poco tiempo, las Beleta serían de nuevo derivadas a un *kommando* en Oberschöneweide, una barriada de Berlín, donde debían trabajar día y noche con otras mujeres. Compartirían *kommando* con Generosa Cortina. Fabricaban y controlaban material de aviación en la fábrica Henkel. Pero aprovechaban para sabotearla: “Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115”. Aquí se acabaría separando de su prima, que se puso enferma y fue devuelta a Ravensbrück. Cuando la fábrica fue bombardeada murió un 80% del *kommando* y ellas aprovecharon para escaparse. Fue un breve momento de libertad, en el que Conxita vivió el placer indescriptible de volver a probar lo que le pareció una gran delicia: algo de pan con margarina y embutido. Pero las SS las volvieron a coger, y como las barracas estaban destruidas, las encerraron durante tres días. Las supervivientes fueron encerradas en un sótano infecto, sin luz ni aire y con agua chorreando por las paredes, de donde únicamente salían diez minutos al día. Después, el 14 de abril, fecha que Conxita recordaba en su testimonio, fueron transferidas al *kommando* de Köpernick, donde trabajaban cavando trincheras en Sachsenhausen, un campo mixto donde estaba preso el antiguo presidente del Consejo de Ministros español Francisco Largo Caballero.



A medida que se acercaban las tropas aliadas, las SS iniciaron una de las conocidas como marchas de la muerte, en la que cualquier preso que no pudiera seguir era asesinado allí mismo. Una de las noches, antes de huir, las SS ametrallaron a todos los deportados que pudieron, y se salvaron Conxita, Elvira y un grupo de compañeras que se habían refugiado bajo un árbol: “Nosotras, de 85 mujeres que salimos del campo, quedabamos 22”. Vagaron hasta que, primero los soviéticos y después los estadounidenses, las ayudaron: “Nos dimos cuenta que estábamos solas y que nuestros verdugos se habían escapado”. Serían encontradas primero por los soviéticos y luego por los norteamericanos, que las devolverían, no sin dificultades, a Francia, pasando por los Países Bajos, Bruselas y Lille.

Allí Conxita se reencontraría con la familia de su prima María y con su tío Jaume, que había vuelto de Andorra. Por último, y gracias a un telegrama, pudieron reencontrar a María en París poco antes de que muriera. Conxita define ese momento con dureza: “Estaba completamente desconocida [...] era un esqueleto viviente [...] había sido envenenada por las aguas del campo de Bergen-Belsen. Como había tantos montones de cadáveres se declaró el tifus. Los últimos días, las aguas de este campo se envenenaron. A pesar de su estado, conservaba toda su lucidez”.

En Navidad de 1946, Conxita se casará con Josep Ramos, al que conocía de su etapa de guerrillero. Por eso, a ella se la conocerá también como Conxita Ramos, con el apellido de casada. Conxita Grangé ha recibido numerosas distinciones por parte de la República Francesa, como la Legión de Honor y la Medalla de la Resistencia. En los últimos años de su vida, Conxita desarrolló una tarea impagable de transmisión de su experiencia a los jóvenes, y también guiando a grupos por el *Musee départemental de la résistance et de la deportation* (Museo de la Resistencia y la Deportación) de Tolosa de Languedoc. En 2019, después de la muerte de Neus Català, se convirtió en la última superviviente catalana de los campos de exterminio nazis; la homenajearon por primera vez en Catalunya el 26 de julio de 2019. El homenaje fue organizado por el Ayuntamiento de la Torre de Capdella, su pueblo natal, y el Memorial Democràtic, con la participación de la Amical de Ravensbrück. Murió en Toulouse el 27 de agosto de 2019 a la edad de 94 años.

Cristina Zalba Rodis

(1909-2001)

“Cristina Delòs Solà”

Cristina Zalba Rodis nació el 7 de mayo de 1909 en el Hospital Clínic de Barcelona. Al día siguiente fue abandonada, y la llevaron a la Casa de la Maternidad, donde un juez decidió sus apellidos. En un primer momento, la acogió una familia de Setcases (Ripollès), que la amamantaría y se haría cargo de ella hasta los 5 años, momento en que la madre de la familia murió y no pudieron continuar ocupándose de ella. Entonces, gracias al párroco del municipio, fue acogida y finalmente adoptada por la familia Delòs-Solà, de Sant Joan de les Abadesses (Ripollès). El matrimonio Delòs-Solà, al cabo de unos años tuvo una hija biológica, Rosita, lo que hizo que Cristina pasara de ser la niña de la casa a ser la criada. Años más tarde, a los 10 o 11 años, Rosita murió a consecuencia de las complicaciones de una apendicitis.

En 1922, a 13 años, Cristina empezó a trabajar en la colonia textil Llaudet, también llamada del Pagès, en Sant Joan de les Abadesses. Allí tuvo su primera experiencia sindical: se unió a la CNT. En 1934, a los 25 años, se casó con Enric Sala Planella, natural de Sant Pau de Segúries (Ripollès). En marzo de 1935 nació Joan, su primer hijo.

Con el estallido de la guerra, y mientras su marido iba al frente (donde combatió en la batalla del Ebro con el ejército de la República), ella tuvo que asumir las adversidades de la época sola. Consiguió salir adelante aprovechando sus conocimientos de herbolarios y ungüentos para ayudar a los vecinos y las vecinas. Destacó en la interrupción de embarazos no deseados. Mientras, seguía trabajando en la colonia Llaudet. Su nieta, Sonia Sala, la define como “una mujer muy poco convencional, con mucho empuje y resolutiva, nada sumisa al marido y con mucho criterio propio. Estaba acostumbrada a tener voz y voto en casa”. Trabajó en la colonia hasta el 8 de febrero de 1939, cuando, durante la retirada de las tropas republicanas, la fábrica fue incendiada y dinamitada.

Tras la guerra, el marido sufrió la represión y fue prisionero del campo de concentración de Igualada, de donde fue liberado a principios de 1940. Al volver a Sant Joan de les Abadesses no se adaptó a los trabajos del textil y esto hizo que en octubre de 1940 la familia acabara marchando a trabajar a la masía La Sala como masoveros, en el municipio de Oix (Garrotxa). Allí vivirían con sus tres hijos, sus padres adoptivos y un trabajador mozo, Joan Camps Solà, primo de Cristina, que había regresado a Catalunya tras el exilio



Fuente: Archivo Familia Delòs-Solà

en Francia para ser militante del PSUC bajo el nombre falso de Joan Solà Pujol. Será en esta nueva ubicación, aislada y fronteriza, donde los eventos llevarán a Cristina Zalba a apoyar a los maquis y a la resistencia antifranquista.

El 31 de diciembre de 1944, en el mas Puigvert, en Sant Iscle de Colltort (Garrotxa), se produjo una emboscada de la Guardia Civil sobre un grupo de guerrilleros en busca de víveres. En ese enfrentamiento, murió el maqui llamado Palau y otro guerrillero llamado Crispín recibió un disparo en la rodilla derecha. Del tercer componente del grupo nunca se ha sabido nada, pero todo hace pensar que logró huir y atravesar la frontera hacia Francia. Crispín, pese a su herida, pudo huir hacia la montaña. Se trataba de integrantes del 19º grupo de la Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE), el grupo Bordoy, infiltrados en una misión para organizar la resistencia armada en Catalunya. Concretamente, Crispín era el sobrenombre del jefe del grupo, Antoni Figueras Cortacans, de 25 años.

El 13 de enero de 1945, Crispín llegó a la ermita de Santa Bàrbara de Pruneres y al día siguiente se dirigió a la masía La Sala, a cinco o diez minutos de la ermita, para intentar conseguir comida y agua y coger fuerzas para atravesar la frontera. Él mismo escribirá en su informe del PCE: “La noche anterior había nevado una altura de nieve de 30 centímetros. Ese día hacía mucho frío y yo llevaba cinco días sin comer nada, ni un gramo de pan”. Allí se encontraría con Cristina, que, viendo sus heridas, no dudó ni un instante en intentar curarle para que pudiera continuar el camino. Como él mismo sigue diciendo: “Una vez comido, me curaron la rodilla derecha, me pusieron aceite y luego les dije si me podía quedar a descansar aquella tarde, me dijeron que sí y me pusieron en un corral en el que había conejos con paja, que este corral está debajo de la era de la casa”.

Al día siguiente, cuando Crispín debía marcharse hacia la frontera, su estado había empeorado significativamente y le era imposible andar. La familia de Cristina, con su marido a la cabeza, intentaron convencerla de que no era una buena idea de que se quedara en el corral, ya que, al ser una masía fronteriza, recibían muchas visitas de la Guardia Civil, y era muy peligroso tener un maqui escondido. En esos momentos tenían dos hijos de 10 y 2 años y ponían en riesgo su vida. Pero ella se mantuvo firme y, pese a la oposición de su marido, y con el único apoyo de su primo (Joan Camps), logró que Crispín se quedara unos días más.

Además de encontrarse en una zona fronteriza altamente vigilada, lo que Cristina y su familia desconocían era que ya estaban bajo la vigilancia del régimen, ya que, según consta en unos informes localizados recientemente, en 1946 la Guardia Civil los tenía registrados como “simpatizantes con los elementos izquierdistas y se presume que por dicho lugar pasaron los rebeldes, ya que en cierta ocasión fueron encontrados varios macutos en un monte cercano a dicha masía y sus habitantes no se prestan de muy buen grado a cooperar con la fuerza del orden público”.

Durante los primeros ocho días, escondieron a Crispín en el corral. El noveno, ante el aviso inminente de la visita de una dotación de soldados de Franco y La Falange, decidieron trasladarlo a una masía cercana abandonada, en La Canova. Figueras, en su informe, explica cómo Cristina le defendió en este período, intentando devolverlo a la masía La Sala: “En La Canova esta mujer no paró de decir a su familia que no había derecho a que me abandonaran, que yo debía ser cuidado y protegido por ellos, y les dijo estas palabras a toda la familia: ‘No olvidéis que la lucha de los maquis es por nuestro propio bienestar y para liberarnos del terror cruel de Franco y el fascismo’”. Ella también puso en situación a Enric, su marido, y le dijo: “Si el día de mañana tus dos hijos se encuentran en una situación al igual que este muchacho, ¿no agradecerás a las personas que se cuidan de ellos?”. Ante el asentimiento del marido, añadió: “Ellos se juegan la vida por nosotros, bien podemos jugarlos nosotros por ellos”. Y, finalmente, Cristina le dijo al marido: “No olvides, Enric, que prefiero ser más viuda de un héroe que mujer de un covarde”. Con estos argumentos, logró que a los tres días Antoni Figueras volviera a la casa. A partir de ese momento, Cristina y Antonio congeniaron hasta tal punto que el guerrillero la definirá como una verdadera madre de lucha.

Durante los meses siguientes, Cristina lo curó y cuidó en varias habitaciones de la masía. Lo escondió de vecinos curiosos y de la propia Guardia Civil o de las patrullas de Franco, que muchas veces se quedaban a cenar y a pasar la noche en la masía: “Cuando sentía que venían los tricornos y soldados o algún vecino, me ponía escondido en la alfalfa y hasta que no se marchaban no salía del escondite”.

Ante las dificultades para recuperar la movilidad total de la pierna, Figueras explica en su informe que “durante todo el tiempo que estuve malo, quien me cuidó siempre, poniendo una gran voluntad y coraje y siempre con un cariño de verdadera madre, fue la señora Cristina. Ella se iba cada noche una y dos horas más tarde que los demás a dormir, no sin antes haberme curado la rodilla y haber hecho todo lo que me hacía falta”. A lo largo de este tiempo, Cristina tomó partido hasta el punto de ir hasta Granollers (Vallès Oriental), donde vivían familiares de él, para avisarles de que seguía vivo. El padre de Antoni (muy vigilado por la policía ya que teóricamente tenía tres hijos exiliados por luchar en el bando republicano) intentaba conseguirle documentación falsa, pero nunca lo logró. La segunda esposa del padre y el hijo que tenían en común lo visitaron dos veces en la masía La Sala.

Esta situación se prolongó 508 días, tiempo en el que el maqui pudo recuperarse parcialmente. En junio de 1946 decidió que había llegado el momento de huir definitivamente del país hacia Francia. De nuevo, será Cristina quien le ayudará a desplazarse guiándole hasta la frontera, sin la aprobación del marido. El 7 de junio y después de una noche caminando sin cesar a 50 metros el uno del otro, por si uno era descubierto, llegaron a la frontera. Allí, y según el informe de Crispín, ella le dijo: “Un día volverás y ese día será el día de la gloria de la libertad del pueblo español [...] Los guerrilleros son los mejores hijos de España”. Se despidieron con un fuerte abrazo. Nunca volverían a verse. Una vez en La Menera (Francia), Figueras mantuvo la correspondencia con la familia unos años, aunque las negativas del marido acabaron forzando el paro de las cartas con Cristina, así como con el mozo de la masía, Joan Camps, con quien se había establecido una fuerte relación de amistad.

Crispín era muy consciente de que sin la determinación y la ayuda de Cristina nunca habría sobrevivido, y quiso dejar constancia de ello en los informes del PCE, donde la definió como una auténtica heroína: “D^a. Cristina Delos, su verdadero nombre Cristina Zalva Rodiz, de 37 años, natural de la Maternidad de Barcelona, durante nuestra guerra de independencia perteneció a la CNT. Mujer de gran valor, que posee un sentimiento humanitario y un corazón de gran madre, muy valiente, y coraje como poseían nuestras gloriosas mujeres, como Agustina de Aragón, Aida Lafuente y Lina Odena y otras; ella ha hecho todo lo que ha estado a su alcance por salvarme la vida”.

En cuanto a la familia Sala-Zalba, vivirán en la masía hasta 1954, cuando se trasladarán a Castellfollit de la Roca (Garrotxa) para facilitar la educación de los hijos, muy importante para Cristina.



Fotografia de casament de Cristina Zalva i Enric Sala
Font: Arxiu Familiar Delòs-Solà

Cristina Zalva falleció el 21 de agosto de 2001, a la edad de 91 años. Su historia de heroísmo y compromiso quedará en un injusto olvido.

En la primavera del 2021, a raíz del descubrimiento del informe de Antoni Figueras, la Amical de Antiguos Guerrilleros de Catalunya contactó con la familia de Cristina. Los hijos y las nietas desconocían la historia, ya que únicamente lo había comentado de paso, a finales de los años ochenta, a su nieta Sonia Sala, pero sin darle detalles ni explicaciones, sólo diciéndole que no contara nunca a nadie que habían tenido un maqui escondido, ya que podían ir a buscarlos.

A raíz del descubrimiento, en 2022 la Amical inició el proyecto en forma de documental, *508 días* (2023), que cuenta la historia de Cristina, “una historia de valentía protagonizada por una mujer que entregó su propia lucha contra el franquismo, desde su casa”.

La nieta y la bisnieta de Cristina, Sònia Sala y Iona Pujol, al descubrir la historia, emprendieron la búsqueda de los descendientes de Antoni Figueras con el objetivo de saber si ellos tenían conocimiento de estos hechos y explicarles el proyecto del documental. Esto ha permitido el reencuentro de dos familias desconocidas pero unidas por un fuerte vínculo que ha traspasado fronteras, y el reconocimiento hacia las hijas y nietos de Antoni Figueras, por la valentía de su padre y abuelo.

Elvira Ballesté Naval

(1928-2009) "Elvireta"



Fuente: Archivo familia Ballesté Naval

Elvira Ballesté Naval nació el 30 de noviembre de 1928 en Albelda (Huesca). Hija de Elvira Naval y Roque Ballesté, tenía tres hermanos, Roque, Pilar y Antonio. Ella era la pequeña, y por eso se referían a ella como Elvireta.

El estallido de la guerra sacudió la vida de la familia y, a ella la cogió con tan sólo 8 años. En esos momentos, su hermano Roque estaba haciendo el servicio militar en Jaca; decidió pasarse a la zona republicana e integrarse en la columna Durruti. A medida que avanza la guerra y la columna acaba siendo la 26ª división bajo las órdenes de Ricardo Sanz, será su hermano Antonio quien se integrará en ella, llamado a filas. Su hermana Pilar, por su parte, será la responsable de una colonia de huérfanos en Llançà.

Mientras, Elvireta seguía viviendo en Albelda con sus padres, hasta que las tropas franquistas llegaron a la zona. En Albelda, como en la mayoría de los lugares de Aragón republicano, el vacío de poder subsiguiente al fracaso de la insurrección y la llegada de las columnas milicianas desde Catalunya propiciaron la implantación del colectivismo. Con la disolución del Consejo de Aragón en agosto de 1937, se desarticuló la estructura colectivista en esta región. Al margen de sus simpatías hacia este proceso revolucionario, el padre de Elvireta, Roque Ballesté, que no podía contar con el trabajo de sus dos hijos varones al estar combatiendo, y que tampoco podía sustituirles fácilmente por jornaleros contratados por el mismo motivo, se vio obligado a entrar en la colectividad.

En marzo de 1938, buena parte de los vecinos de Albelda parten rumbo a Catalunya por miedo a la represión. Elvireta y sus padres se trasladan a la población cercana de Castellonroi. Al parecer, su hermano Roque les había avisado de que la fuga hacia Catalunya era muy peligrosa por los bombardeos fascistas constantes, pero Castellonroi también fue tomada rápidamente por las tropas franquistas. Ya en el bando insurrecto, y por miedo a la rapiña de sus propiedades, vuelven a Albelda.

Tras la ocupación por parte de las tropas franquistas de Aragón republicano, se inició la represión contra los vencidos. A las 11 de la mañana del 26 de julio de 1938, la Guardia Civil se presentó en su torre para detener al padre de Elvireta. Aunque su tío, José Ballesté, ejercía de primer alcalde franquista del pueblo, por sus conexiones

con la Falange y el Centro Católico, no pudo hacer nada por detener la detención. Al día siguiente por la mañana, cuando su madre se disponía a llevar comida al marido, vio un cuerpo saliente de la comisaría, del que pudo reconocer los zapatos: "Vengo a traer el almuerzo a mi marido, aunque creo que ya no le será necesario, porque he reconocido sus zapatos, los zapatos de mi marido, al cual vosotros habéis asesinado". Aunque las autoridades explicaron que se había suicidado en la celda, la altura del recinto no era apta para ello y, además, el cuerpo apareció fuertemente golpeado y lleno de sangre.

Con su madre destrozada, Elvireta, de sólo 10 años, se convirtió en su pilar. En ese momento empezó a ir a la escuela, ya que se trasladaron a vivir con uno de sus tíos. Poco tiempo después, su madre se pondría enferma. La represión no se detuvo, y acabaría salpicando también a la madre: la detuvieron por, supuestamente, ser un enlace con el bando republicano, ya que las autoridades franquistas encontraron una carta de sus hijos, todavía participantes en la contienda, dirigida a ella. La acabarían juzgando en un consejo de guerra en Tremp, donde fue condenada a pena de prisión. Durante ese tiempo, Elvireta proveyó cómo pudo la madre a través de una mujer de Lleida que llevaba comida a las presas. Con la ayuda de su tío, procuró que nunca faltara esa ayuda a su madre; caminaba kilómetros para llegar a Lérida, si hacía falta.

Con la caída de Catalunya, sus hermanos se fueron al exilio. Su hermana se desplazará rápidamente a Figueres a reencontrarse con Antonio, herido de guerra y abandonado en el hospital, al que Pilar conseguirá rescatar y, con la ayuda de una carretilla, llevarle a la frontera francesa. Ella volverá a la colonia y será trasladada con todos los niños al campo del Pas de Calais. Con la ocupación nazi de Francia, la colonia será disuelta y su hermana trasladada a Argelers. Luego podrá reencontrarse con sus hermanos.

En 1939 Elvireta se quedó prácticamente sola. Además, tuvo que enfrentarse a una multa de 15.000 pesetas dirigida a su padre, por ser simpatizante de la República,

por la nueva Ley de Responsabilidades Políticas. Con sólo 11 años, pues, se presentó en el registro civil de Tamarit para solucionar la situación. La cancelación de esa multa por parte de Elvira fue acompañada de un proceso de reclamación institucional muy largo del que ella tuvo que erigirse como parte actora, siendo aún menor de edad. El papel de los órganos con poder de registro en el pueblo, tanto por parte del Ayuntamiento como por parte de la parroquia local, tuvieron un recorrido represivo específico, en el que el primero se negó a crear una partida de defunción para el caso del padre de Elvira. Sin acta de defunción, no podía cancelarse la deuda del padre y todo el patrimonio que le quedaba estaba en peligro.

El cura del pueblo, Juan Fusté Vila, ofreció la solución de crear una partida de fallecimiento en la que la muerte del padre constara como por "causas naturales": dijeron que le habían encontrado muerto en la habitación. De esta forma, se podría cancelar la deuda. Pero ella, con 11 años, se negó a firmar una mentira. Su padre no había muerto: lo habían asesinado de una paliza. Elvireta no firmó, pues, alegando que era menor de edad, hasta que, tras un largo procedimiento e interrogatorios en el juzgado de Tamarit, se canceló la sanción. De esta forma, pudo conservar el patrimonio.

Elvireta volvería a dejar la escuela en marzo de 1942, cuando la madre se puso muy enferma y, muy debilitada por la cárcel, murió al año siguiente de quedar en libertad, en 1942, por una embolia. Elvireta se quedaba huérfana con sólo 14 años. Ante las presiones provocadas por la represión a los vencidos y la imposibilidad de llevar ella, con sus tíos, sus tierras muy grabadas de impuestos, luchó la rebaja con las autoridades.

Con 16 años decidió volver a estudiar, y fue a las Dominicas de Lleida, donde estuvo dos años. Vigilada como estaba, el régimen sabía que tenía familia en el exterior, y tuvo que organizarse gracias a unas monjas que certificaron que se quedaba con ellas todo el año, para que las autoridades la dejaran atravesar hacia Andorra por estar con unas amigas. En Andorra, cruzó la frontera y se reunió con sus hermanos.

Elvireta regresó a Albelda para esperar a sus hermanos. Aprovechando el indulto de los prófugos de Franco, Roque regresó en 1947. Pilar también acabaría volviendo para dividir las tierras con los hermanos a partes iguales, aunque acabaría marchando de nuevo a París con la familia. Antonio, por su parte, nunca quiso volver.

Elvireta falleció en el 2009 con 81 años en el anonimato. Su sobrina, Maria Antònia, escribió este poema en recuerdo a ella:

*Sólo quiero abrir
ese silencio tuyo
—ese olvido tan largo
en las memorias—
que en secreto
compartes con tu alma.
Desvelar la verdad
sin miedo alguno.
Hacer justa tu historia
que es de todos.
Devolver su color
al universo
para sentir el alba
y el ocaso.
Miseros los que desgarraron
el sueño de tu infancia
¿Qué quedó entre las manos
de los que asesinaron
a tu padre?
No merecen siquiera una palabra.
Yo he de cantarte a ti;
a tu fortaleza.
Yo he de cantarte a ti.
Tú que sobreviviste al holocausto
y has poblado el futuro
con sonrisas y rosas.
Quiero izar la bandera
del amor que me inspiras.
Ensalzar tu dolor,
que ese dolor
ya es patrimonio mío,
y mostrarlo a los hijos
de la Tierra.
Yo he de cantarte a ti.
Quiero que el mundo te conozca,
Elvira.
Quiero cantar las sombras
para avivar el vuelo
de tus luces.*

Enriqueta Otero Blanco**(1910-1988)****“Maria Das Dores”**

Fuente: Archivo personal Carmen Pérez

Enriqueta Otero Blanco nació el 26 de febrero de 1910 en Castroverde (Lugo). Provenía de una familia rural acomodada. Su padre era de origen *hidalgo* y tenía fama de tirano; su madre, mucho más apacible, moriría tras dar a luz a nueve hijos. Sería gracias a su tío cura que Enriqueta pudo empezar a formarse muy pronto. Pudo cursar estudios de bachillerato en el colegio de La Milagrosa y, después, magisterio. Ejerció por primera vez como profesora en San Cosme de Barreiros (Lugo).

Con una vocación especial por la cultura y el conocimiento, creó un grupo de teatro (O Punteiro do Carriño) para hacerlo llegar a los diversos pueblos y zonas rurales (aldeas), recorriendo A Fonsagrada, Corcoesto, Vilagarcía o Pontevedra. En esa primera etapa estuvo inmersa y comprometida con diversas actividades culturales, y ejerció de maestra, actriz y directora de teatro. Una vez aprobadas las oposiciones de magisterio, se mudó a Madrid para seguir formándose como pedagoga, en la especialidad de sordomudos. En esa ciudad se acabará casando.

El ambiente y la cultura de la capital, tan diferentes a los de las pequeñas zonas rurales de Galicia, la sacudieron intelectualmente. Participó en el ambiente cultural de la República y, muy influida por los debates políticos y los distintos ambientes de intercambio de ideas, acabaría integrándose en el Partido Comunista de España (PCE) en 1936, ya en época de guerra.

Tras presenciar el golpe de estado en Madrid, no dudó en incorporarse a las milicias populares en la columna de Valentín González González, *El Campesino*, del 5º Regimiento. A partir del 21 de diciembre de 1936, esta columna, compuesta principalmente por militantes de ideología comunista, será integrada en el ejército popular como la 1ª Brigada Móvil de Choque y, posteriormente, como 10ª Brigada Mixta. En el ejército, acabará obteniendo el rango de comandante, y será conocida como miliciana de la cultura. Estas son sus palabras: “La cultura no es saber leer y escribir. La cultura es algo más amplio, es saber regirse, conforme a las leyes de la moralidad y de la ética, para poder conducirnos en todos los hechos de nuestra vida, sin andares y sin necesidad de que otros nos orienten por donde debemos ir. A unos pocos, los fascistas, les interesa que la inmensa muchedumbre no sepa discurrir por cuenta propia, para que vayan por donde ellos quieren, que es siempre la inducción que hacen conducente

al bien de los pocos y al malestar de los muchos. Pero cuando un pueblo sabe de sus derechos y deberes, cuando sabe discernir lo justo de lo injusto, cuando está educado, entonces no son posibles las explotaciones criminales. Éste es nuestro ideal, por eso llamamos a la escuela a todos los antifascistas. Eduquémonos todos, camaradas. Seamos humildes, que es ser grandes.”

En paralelo, ejerció como coordinadora del hospital de Carabanchel con el Dr. Mariano Gómez Ulla, donde ingresaban las milicias heridas en combate. En Alicante, participó en la creación de hospitales-escuela, creando guarderías para los hijos de los soldados. También organizó hoteles de descanso para las viudas y acompañantes de los soldados caídos. Llegó a ejercer como secretaria de la Pasionaria, Dolores Ibárruri.

Tras el golpe de estado de Casado, fue detenida y encarcelada en Las Ventas. Organizó un motín y una fuga de la cárcel para exigir poder continuar con la lucha. Una vez terminada la guerra, será detenida de nuevo, primero en Las Salesas con otras 2.600 mujeres y de nuevo en Las Ventas. De nuevo, organizará un motín, esta vez con rehenes, y volverá a escapar de la cárcel. Tras deambular a la fuga por Madrid, decide regresar a Galicia haciéndose pasar por franquista.

En Galicia, la esconderá un cura amigo de la familia (Manuel Gómez Díaz), pero ella no querrá conformarse con ser una vencida, y se integrará en el maquis. Allí articulará y vertebrará La Terra dos Fuxidos Galegos como parte de la resistencia junto con Benigno Andrade, *Foucelhas*; José Castro Veiga, el *Piloto*; Ramón Vivero; Julio Neto, o Marcelino Rodríguez, *Marrofer*. Ella adoptará y utilizará el nombre de Maria das Dores. Siguió la lucha contra la Guardia Civil, en desplazamientos constantes durante siete años, aunque, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, la posibilidad de una intervención internacional en España se iba diluyendo.

Hubo un nuevo intento policial de capturarla en 1942. Comenzó a establecer vínculos con los fugitivos y con los antifascistas de Becerreá, donde colaboró en una primitiva estructura guerrillera. Sin contacto con el PCE hasta 1944, su influencia política y organizativa en parte de la provincia de Lugo se hizo sentir en el posterior crecimiento político y guerrillero de la provincia.

En 1944 formó parte del comité provincial de Lugo y al año siguiente mantuvo relaciones directas con el PCE. En febrero de ese año fue responsable de finanzas y organización. Pese a la caída de algunos, el partido llegó a contar en toda la provincia con un centenar de militantes y una docena y media de guerrilleros.

El seguimiento del PC de Lugo y Enriqueta Otero se intensificó a partir de finales de 1945 y principios de 1946. En enero de este último año, varias caídas ya afectaron a toda la estructura provincial, y en febrero cayeron hasta a una cincuentena de personas vinculadas a la resistencia.

El 14 de febrero de 1946, una filtración a la policía en la que se delataba su ubicación causará una emboscada y su detención. Ella fue herida y tuvieron que operarla llegando al hospital. Pero esto no impediría que fuera brutalmente torturada hasta su juicio, al que tuvo que asistir con muletas, y donde la condenaron a muerte al Tribunal Militar de la VIII Región Militar. A raíz de las presiones internacionales y de un intento del régimen de integrarse en un contexto mundial que estaba cambiando, le conmutaron la pena a 30 años de cárcel.

Durante 19 años pasará por varias prisiones del Estado, como la de Amorebieta, Segovia, Guadalajara (en 1951) y, meses después, en Alcalá de Henares. En primer lugar, en octubre de 1946 fue trasladada a la cárcel de Amorebieta y, a finales de noviembre, a la de Segovia, donde pasó cinco años en condiciones higiénicas, médicas, climáticas y alimentarias deplorables, por lo que participó en las huelgas de principios de 1949, que exigían mejoras en prisión. En octubre de 1951 fue ingresada en la prisión de Guadalajara y, meses después, fue cerrada en la cárcel de Alcalá de Henares, donde quedó en libertad condicional en 1960. La sentencia definitiva tuvo que esperar hasta 1965.

Finalmente, en 1966 fue puesta en libertad y regresó a su aldea. Cuando salió de prisión recuperó parte de los bienes familiares embargados, perdió otros e intentó sobrevivir aunque sin poder dedicarse a la enseñanza. El título le había sido retirado por las autoridades franquistas, y no pudo volver a ejercer; sin embargo, abrió un largo contencioso administrativo para ser rehabilitada como maestra nacional, y lo logró en octubre de 1974.

En 1975 se le asignó una escuela de Fontarón, cuando le faltaba un año para jubilarse. Durante su corta reincorporación a la educación, puso en marcha un proyecto educativo llamado O Carriño, que consistía en transmitir conocimientos universitarios a todas aquellas personas que, por falta de medios, no podían acceder a ese nivel de enseñanza. La sede de la iniciativa ambulante estaba en una *palloza* del parque de Lugo Rosalía de Castro.

Enriqueta se presentó a las listas en el Congreso de los Diputados del Partido Comunista de España (PCE) en las elecciones constituyentes de 1977, aunque no salió elegida como diputada. Con el tiempo, se acabaría distanciando del partido.

Falleció con 79 años el 31 de octubre de 1988 en Lugo. Fue enterrada rodeada con una bandera republicana reconocida como “última guerrilleira galega, en Pasionaria do pobo galego”.

Esperanza Martínez García

“Sole” (1927-2009)



Fuente: Archivo Histórico del PCE.

Esperanza Martínez García nació el 27 de abril de 1927 en Villar del Saz de Arcas (Cuenca). Hija de una familia politizada y de izquierdas, tenía 4 hermanas: Amancia, Prudencia, Amada y Angelina. Se criaron principalmente con su padre, Nicolás Martínez, ya que su madre, Matilde García, murió durante el parto de Angelina, poco antes de que terminara la Guerra Civil.

Su infancia transcurrió en el *caserío* Atalaya, donde su padre trabajaba la tierra. Tenía que andar 4 o 5 km para ir y volver a la escuela. La distancia, junto con las dificultades del padre viudo para cuidar al resto de hermanas, hizo que abandonara sus estudios. Su familia era republicana y votante del Frente Popular; una vez terminada la guerra, él decidió apoyar la resistencia.

Esperanza explica cómo, en un primer momento, pensaban que su padre tenía una amante que guardaba en secreto. “En la almohada de mi padre aparecían dos hoyos cada mañana. Mamá había muerto durante un parto y las chicas sospecharon que podría tener una amante. También faltaba comida, por lo que estaba claro que bajo ese techo dormía alguien más”. Pronto descubrieron que no era una mujer, sino un guerrillero, él que vivía escondido en la casa. Su padre había decidido ayudar a la resistencia y utilizaba su casa y su pajar como escondite de guerrilleros. Aunque en un primer momento intentó ocultarlo a las hijas por miedo a la represión, ellas, una vez supieron la verdad, decidieron ayudar.

En esa época, Herminio Montero, un republicano enrolado en la guerrilla, contactó con su padre, que decidió ayudarle. Poco a poco, la casa se convirtió en un punto logístico para la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA). Corría el año 1947, y el dictador Francisco Franco aprobaba el Decreto-Ley del Bandidaje y Terrorismo, destinado a combatir la actividad guerrillera del maquis, que se había incrementado desde 1945 ante la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial. Esperanza tenía entonces 19 años. En ese momento, ejercía de enlace, y según sus palabras: “A mí me encargaban cosas los guerrilleros y yo iba a Cuenca capital a comprar lo que me encargaban y lo llevaba en casa; muchas veces se quedaban en casa y otras veces lo recogían y se iban. Siempre que han venido a casa me han encargado cosas y yo me he encargado de ir a Cuenca y comprarles lo que necesitaban. Con una burra, porque entonces no había coches ni nada por allá”. Esperanza caminaba más de 15 km

al día para ir de compras a Cuenca y otros pueblos, lugares donde no pudieran cuestionar cómo era que compraba tantas cosas y por qué.

La hermana de Herminio, Remedios Montero, era muy amiga de Esperanza, pero ésta nunca le había hablado de estos temas por miedo a la represión y a los delatores. La propia Remedios se sorprenderá de que su amiga hiciera lo mismo que ella, ya que eran varias las familias que ayudaban a la guerrilla: “Esperanza era una buena amiga mía. No me había dicho nunca nada de ayudar a los del monte, ni yo a ella tampoco. Mi sorpresa fue que un día, hablando, supimos que las dos hacíamos lo mismo: en su casa ellos también las ayudaban”. Una vez ambas fueron conscientes de la realidad compartida, decidieron colaborar en sus tareas. Saberlo nos hizo mucho bien, porque nos pusimos de acuerdo y juntas podíamos hacer más cosas. Éramos menos sospechosas”. Iniciaban así una colaboración familiar como enlaces del AGLA en el período más duro de represión de la Guardia Civil contra la resistencia.

Pese a la clandestinidad de sus acciones, la presión era cada vez mayor. Los guardias civiles se disfrazaban de guerrilleros y se presentaban en las masías haciéndose pasar por prisioneros fugados intentándose comunicar con la guerrilla. Esperanza resistió hasta 1949, cuando el acoso policial era ya muy duro.

La familia, muy consciente de lo que significaría que les detuvieran, no tuvo otra opción que huir a la montaña e integrarse en una guerrilla que ya estaba casi desarticulada por culpa de la represión; sus vidas corrían peligro. Su padre, Nicolás, sería Enrique. Su cuñado, Hilario, sería Loreto. Amada sería Rosita. Angelina sería Blanca. Su amiga Reme sería Celia. Herminio, hermano de Reme, que había sido el primero en marcharse, era Argelio. Y ella sería Sole. La familia Martínez Montero se enrolaba junta en el AGLA. En palabras de Esperanza: “Me vino obligada a huir para que no me detuvieran y me fusilaran, pero cuando me incorporé a la guerrilla ya se iba a desarticular [...] ¿Mi misión? Salvar la vida y resistir hasta el último momento”. Pasará de enlace a maquis.

Esperanza habla de aquellos años como una época durísima, a causa de las condiciones de vida y de las persecuciones. Los describe así: “Aquel tiempo resultó durísimo [...] Por mucho que se diga, el monte no se puede fotografiar. Ibas de un sitio para otro y, cuando menos te lo esperabas, asaltaban el campamento y debías salvarte de aquella persecución. escondiéndote entre los pinos. Fue terrible”. A partir de 1949, “ya era todo sólo de resistencia. En otros momentos había sido más activo, de ir a los pueblos, de hacer propaganda en los sitios y de bastante actividad guerrillera, pero en aquel momento —en el año 49— ya eran momentos más de evacuación de la guerrilla, y si por casualidad había algún asalto al campamento que te pillaba desprevenida, pues había una respuesta de defensa solamente, pero no de ataque, nunca de ataque. En aquel año, eh. Antes sí, pero entonces no. Sí me vino en un momento en que hubo precisamente un asalto en el campamento donde estábamos y hubo muchos tiros y mucha cosa. Una pareja de la Guardia Civil se dio de cabeza con el campamento y allí se empezó unos con otros y otros con unos... Hubo un herido de nosotros y hubo algún herido y algún muerto también de ellos, que luego en el expediente también nos lo han cargado. A la media hora aquello estaba lleno de guardias civiles... Después nos refugiamos en un matorral —a pleno sol, porque era junio o julio; nadie podría pensar que estábamos en matorrales, no era ni monte ni nada... hasta que llegó la noche y, en comunicación con la guerrilla, nos reagrupamos en un punto de concentración. Siempre había un punto de concentración para, si pasaba algo, ir precisamente al encuentro... Era complicado, eh”.

Reme habla en su biografía del trato con los hombres guerrilleros: “Nuestra vida en el monte era igual que la de ellos, el macuto siempre en la espalda y el arma dispuesta por si se necesitaba. Afortunadamente, nosotros nunca tuvimos que utilizarla. No había ninguna discriminación ni tratamiento especial por ser mujeres. Teníamos buenos maestros y dábamos clases de capacitación cultural, política y todo cuanto nos pudiera cultivar más y mejor”.

Las mujeres de la guerrilla se encargaban de las labores de información, suministro y cuidado de la supervivencia de los resistentes; al mismo tiempo, se formaban. “La vida era una vida sólo de lectura, de estudio, de reuniones y discusiones políticas, de informarnos de la situación en la medida en que había información a través de la radio cuando se podía, porque había mucha interferencia... Pero a través de todo esto y de los puntos de apoyo que la gente iba a suministrar —los guerrilleros; nosotros no salimos nunca a suministrar, porque la Guardia Civil no podía saber dónde estábamos las mujeres, entonces nosotros no íbamos a ningún sitio a suministrar, pero los hombres sí—, a través de los puntos de apoyo siempre había noticias e información que después se discutía en los campamentos. Era difícil, era complicado:

a veces había comida, a veces no, tenías que estar entre pins, entre bosques, y sólo así”. Esperanza se politizó e ingresó en el Partido Comunista de España (PCE) en 1950: “Enseguida me hice del partido, porque yo leía documentos, escuchaba mucha información de la lucha guerrillera y del porqué de la defensa de la República, y me llamaba la atención y quería estar en aquella lucha, quería sentirme precisamente cómplice de todo aquello”. Sus hermanas también aprenderían a leer y escribir.

En 1951 su padre y su cuñado murieron en una emboscada de la Guardia Civil. Ella y Reme lograron huir y se exiliaron en París, en casa de unos comunistas franceses, hasta que recibieron órdenes del PCE, para el que seguían trabajando como enlaces. Su misión era evacuar a guerrilleros que todavía estaban en el España. Según dice: “El partido me mandó a recoger guerrilleros y me vine a hacerlo [...] Claro que no me arrepiento. No fui engañada, sino que lo hice por voluntad propia. Me sumé a una causa, la defendí y la sigo defendiendo”. Pero la operación se torció y, durante un viaje en tren con destino a Salamanca, su guía acabó siendo un infiltrado. Así fue como la detuvieron en 1952 a la altura de Miranda de Ebro; Remedios también cayó.

Tras ser torturada, la sometieron a dos consejos de guerra, en Valencia y en Burgos. Fue condenada a veinte años y un día por bandidaje y terrorismo, y a veintitrés años y cuatro meses por espionaje y comunismo. Terminará pasando quince años en las cárceles de Burgos, Madrid, Valencia y Alcalá de Henares, donde coincidió con Reme y su hermana, Amada. Durante su época en prisión, Esperanza trabajó confeccionando uniformes para la policía con el objetivo de rebajar su condena. Salió en libertad en 1967 y se acabó casando en 1970 en la cárcel de Zaragoza con Manuel Gil; fue la primera boda civil en prisión durante el régimen franquista. Estuvo muy implicada en el Movimiento Democrático de Mujeres de Zaragoza.

Ya en democracia, Esperanza nunca dejará de luchar por la memoria de la resistencia y la lucha antifranquista, y participará en numerosas asociaciones y charlas. Su vida inspirará el libro *La voz dormida*, de Dulce Chacón que fue llevado a la pantalla grande por Benito Zambrano (*La voz dormida*, 2001).

Generosa Cortina Roig

(1910-1987)



Fuente: Memorial Democràtic

Generosa Cortina Roig nació el 19 de abril de 1910 en Son (Pallars Sobirà). Era hija de Bárbara Roig y Jaume Cortina. En 1925, con quince años y debido a la situación familiar, tuvo que emigrar a Granges-sur-Lot (Francia), donde ya vivía su hermana Antonia. Allí conocerá a Jaume Soldevila Pich, oriundo de Escart (Pallars Sobirà) y con el que se acabará casando en 1931. Ya como matrimonio, la pareja se instaló en Toulouse, donde él ejerció de mecánico.

Mientras, al otro lado de la frontera, y para hacer frente a las penurias económicas durante la posguerra en España, los hermanos de Jaume Soldevila, Ricardo y Joan Soldevila, se dedicaron al contrabando en Andorra. Habían participado en la guerra. Juan se alistó voluntario en el cuerpo de carabineros, y Ricardo, en el ejército del aire. Con el contrabando, serían interceptados por la Guardia Civil en uno de sus viajes y encarcelados en Lleida. En la cárcel es donde conocerían a un hombre de Saint-Girons (Ariège, Francia), que meses después, en plena Segunda Guerra Mundial y a raíz de sus actividades y habilidades con las redes de contrabando, les haría entrar en una red de correo: la red belga De Jean, que pasaba datos e información por cuenta de los aliados a través de la frontera francesa (Toulouse-Barcelona). Tanto Generosa como su marido fueron agentes de la red de evasión Françoise y de la red de información belga De Jean.

En 1943 se logró organizar la que sería conocida como Línea SOL, que conectaba las ciudades de Barcelona y París, que pasaba, con la ayuda de Generosa y Jaume, por Toulouse. La línea SOL hacía referencia a las tres primeras letras del apellido del pasador (Soldevila), que estaba al final de línea, es decir, que recogía y depositaba los pequeños paquetes en Barcelona. Se trataba de una red de información y de evasión aliada que, durante la Segunda Guerra Mundial, unió Toulouse con Barcelona, y que estaba gestionada por 4 miembros de una misma familia. Estas redes se encargaron de evadir a miles de personas, perseguidas por los nazis, desde varios países europeos ocupados por los alemanes. Los riesgos que suponía atravesar clandestinamente los Pirineos eran muy elevados, y una detención podía suponer la deportación o el fusilamiento. El destino variaba en función del evadido; por un lado, los consulados aliados de España y Portugal, y por otro, otras personas, como los judíos o los jóvenes franceses, que lo tenían mucho más difícil. Otro ejemplo son los aviadores británicos y estadounidenses, a

los que se trasladaba hasta el propio Gibraltar. Sin embargo, estas redes de evasión fueron creadas y subvencionadas por los servicios secretos aliados, que además proporcionaban armas, papeles falsificados e incluso emisoras de radio en las diversas cadenas evasivas. En verano de 1943 la red estaba en pleno funcionamiento. Puede deducirse, por la descripción, que la Línea SOL formaba parte de la Línea Pat O'Leary, una de las más importantes en materia de evasión, información y correo al servicio de la resistencia y los aliados entre 1940 y 1944. Estaba organizada por los servicios secretos del Reino Unido y se especializó en la evasión de aviadores aliados que caían en el territorio ocupado de Francia.

La Línea SOL funcionó a través de varias rutas. Primero Ricardo, José, se desplazaba hasta Barcelona para ir a buscar el paquete al consulado belga y retirarlo. Desde Barcelona, Ricardo trasladaba los paquetes hasta la Cerdanya, donde los dejaba en una casa. Jaume, Pablo, los recogía y lo llevaba hasta Toulouse. Por último, Generosa se encargaba de hacer la entrega a otra agente de la red, una mujer de la que desconocían la identidad. Una vez la ruta de la Cerdanya empezó a ser peligrosa, empezaron a actuar desde el Pallars Sobirà; de nuevo, Ricardo pasaba paquetes en Escart, donde Joan, Rodrigo, hacía el trayecto desde Escart hasta Coflens. En Coflens, Joan dejaba los paquetes en una casa de confianza donde los recogían para trasladarlos a Saint-Girons. Una vez allí, Jaime los llevaba a Toulouse, donde Generosa los entregaba.

En abril de 1944, el gobierno belga, exiliado en Londres, pone en marcha la Misión Roch, cuyo objetivo era evacuar a agentes identificados y personalidades particularmente relevantes. El encargado, el capitán de aviación belga Charles de Hepcée, debía introducirse en Francia con la ayuda de los hermanos Soldevila.

Ricardo le acompañará desde Barcelona hasta el Pallars Sobirà. Los hermanos habían previsto alojarlo en una casa de Son hasta que llegara Jaume para llevarlo a Toulouse, pero por miedo a ser descubiertos y denunciados por un hombre del pueblo con el que se encuentran por mala fortuna deciden seguir el viaje de seguido.

Llegando a Francia, un contacto debía guiarle a través del territorio, pero lo abandonó nada más atravesar la frontera. Hepcée fue interceptado en Ariège por una patrulla alemana. El 22 de abril de 1944, Hepcée fue sometido a un duro interrogatorio, y lo encarcelaron y después fusilaron.

Esto provocó el desmantelamiento por parte de las autoridades de la Línea SOL. Un mes después de la detención, el 15 de abril, Gestapo entraba en casa de Generosa y Jaume. El 3 de julio Generosa era deportada a bordo del conocido como "tren fantasma", que fue uno de los últimos transportes que desplazaron a personas hacia los campos de concentración nazis. Se inicia un trayecto que según los planes nazis debía llegar al campo de concentración de Dachau tres días después. Este convoy inició el trayecto desplazando en camiones a los reclusos del campo de Vernet de Ariège hasta Tolosa. Una vez allí, se les unieron los presos de la cárcel de Saint Michel y una veintena de mujeres que procedían de campos cercanos, entre ellos también otras españolas. El convoy partió el 3 de julio de 1944 de Toulouse con 750 deportados, de los cuales 221 eran españoles, pero acabó llegando a Dachau un 28 de agosto de 1944, 54 días después de que saliera. Los constantes bombardeos por parte de los aliados, así como los intentos de sabotaje del maquis para liberar a los prisioneros entorpecieron el trayecto, marcado por avances y retrocesos en unas condiciones deplorables. El hambre, la sed y las condiciones generales del tren eran inhumanas, y aún empeoraron con los paros realizados en pleno verano. Los vagones carecían de rejillas de respiración, y estaban saturados de gente que no tenía espacio para hacer sus necesidades ni para sentarse, y que estaban prácticamente sin comer ni beber. A esto se le sumó que, debido a los ataques, que lograron detener el tren en algunos tramos, los prisioneros tuvieron que hacer frente a largas caminatas y cambios de tren bajo la brutal represión a la que ya estaban sometidos.

El 26 de agosto de 1944 entraban finalmente en Alemania (y cinco días después, Francia era liberada). El 28 de agosto llegaban a Dachau, donde Generosa fue registrada en el campo con el número de serie 93882. Las ocupantes del tren serían las únicas mujeres integradas en el sistema represivo de Dachau, ya que los mandos nazis no sabían si podrían acabar siendo transferidas en Ravensbrück. Sin embargo, una semana después emprendieron de nuevo el camino y, finalmente, el 9 de septiembre de 1944, fueron internadas en Ravensbrück, en el barracón 22, donde las separaron porque se las había registrado con los apellidos de casadas. A Generosa se la volvió a registrar, ahora con el número de serie 65475, escrito en una pulsera que conservó toda su vida. Durante el cautiverio, le obligaron a trabajar como mano de obra esclava en una industria de guerra alemana.

Se trataba del *kommando* en Oberschöneweide, una barriada de Berlín, donde debían trabajar día y noche con otras mujeres. Compartiría *kommando* con las Beleta, Elvira, María y Conxita. Fabricaban y controlaban material de aviación en la fábrica Henkel. Pero, como explicaba Conxita, también aprovechaban para sabotearlo: "Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115". Cuando la fábrica fue bombardeada murió un 80% del *kommando* y ellas aprovecharon para escaparse. Fue un breve momento de libertad, pero los SS las volvieron a coger, y como las barracas estaban destruidas, las encerraron durante tres días en un sótano infecto, sin luz, ni aire y con agua chorreando por las paredes, de donde sólo salían diez minutos diarios. El 14 de abril fueron transferidas al *kommando* de Köpernick, donde trabajaban cavando trincheras en el campo de concentración de Sachsenhausen, un campo mixto en el que había tomado el antiguo presidente del Consejo de Ministros español, Francisco Largo Caballero.

Entre el 19 y el 21 de abril de 1945, a medida que se acercaban las tropas aliadas, las SS iniciaron una de las conocidas como marchas de la muerte, en la que cualquier preso que no pudiera seguir era asesinado allí mismo. Generosa fue un ejemplo de las prisioneras débiles que no podían avanzar, pero que, gracias al apoyo, en su caso, de otras dos españolas, pudo sobrevivir aquella larga travesía. Una de las noches, antes de huir, las SS ametrallaron todos los deportados que pudieron, pero Generosa, Conxita, Elvira y un grupo de compañeras que se habían refugiado bajo un árbol se salvaron. "Nosotras, de 85 mujeres que salimos del campo, quedábamos 22". Vagaron hasta que, primero los soviéticos y después los estadounidenses, les ayudaron: "Nos dimos cuenta que estábamos solas y que nuestros verdugos se habían escapado". Los estadounidenses las devolverían, no sin dificultades, a Francia, pasando por los Países Bajos, Bruselas y Lille.

Generosa acabaría siendo repatriada a Toulouse, donde se reencontraría con su marido. Allí acabaría viviendo toda su vida, y abriría un restaurante. Por su labor dentro de la Resistencia recibió varios reconocimientos por parte de los gobiernos francés y estadounidense. En 1947 el presidente de Estados Unidos les concedió la Medal of Freedom, y en 1962 Generosa fue condecorada con la Croix de Chevalier de la Legión de Honneur. Murió el 30 de diciembre de 1987. En 2020 la Generalitat de Catalunya rindió homenaje a su figura en su pueblo, inaugurando una señalización de la red de Espacios de Memoria del Memorial Democrático en el lugar donde nació, la Casa Moreu.

Hermínia Puigsech Puig

(1926-2013)

“Hermínia Muñoz”



Fuente: Archivo familia Muñoz-Puigsech.

Hermínia Puigsech i Puig nació el 19 de septiembre de 1926 en Mataró (Maresme). Hija de Hermínia Puig y de Ramon Puigsech, pasó su infancia en una masía de Blanes. Su escuela, en Tordera, era mixta y laica, y se seguía el modelo de las escuelas racionalistas de Francesc Ferrer i Guardia.

En el inicio de la guerra tenía sólo 10 años. Entre abril de 1937 y enero de 1939, la ciudad de Mataró sufrió nueve bombardeos y ametrallamientos por parte de la aviación legionaria italiana y de la Legión Cóndor alemana, con base en la isla de Mallorca. Los ataques causaron dieciocho víctimas mortales y más de medio centenar de heridos. La ciudad también fue bombardeada en una ocasión por la aviación republicana, con el resultado de dos fallecidos y varios heridos. A medida que pasaban los meses, los bombardeos hacían peligrar la vida de Hermínia. Finalmente, con su familia se irán camino del exilio por miedo a la represión; llegarán a Francia con su hermano Ramon y su madre el 6 de febrero de 1939.

En Francia pasarán por varios campos de refugiados: en el departamento del Aude, primero, y después en el Alto Marne. Autorizadas a partir, por fin se podrán reencontrar con el padre. Ramon Puigsech había sido alcalde de Tordera desde el 16 de octubre hasta el 14 de diciembre de 1936, en plena fase de reestructuración de las instituciones republicanas, tras el descalabro por la insurrección, bajo la tesis de unidad antifascista. Fue alcalde en representación del PSUC, era antiguo militante de la Unión de Rabassaires y formaba parte del comité que surgió en el pueblo con presencia de todas las fuerzas presentes en el Comité Central de las Milicias Antifascistas. Pero acabó dimitiendo del cargo por diferencias políticas con los representantes de la CNT y de la FAI, que eran el sector más hegemónico en el pueblo. Tras su paso por la alcaldía, continuó teniendo un papel importante en la política local, sobre todo en defensa de los masoveros frente a los propietarios.¹⁵

En Francia, Ramon Puigsech vivía en una masía en Dalou (Ariège). La casa era una base del maquis de aquellos parajes, donde una geografía accidentada y de difícil acceso con una gran masa boscosa era el lugar idóneo para instalar

¹⁵ Publicó dos artículos en *Justicia Social* el portavoz de la Unión Socialista de Cataluña (USC) el 19/03/1932 y el 16/04/1932 que corresponden a los números 37 y 41 de la revista.

bases guerrilleras. La existencia de muchas explotaciones forestales, llamadas *chantiers*, constituían espacios donde los militantes vivían con sus familias y trabajaban como leñadores o carboneros para disimular la actividad política. Estos espacios acaban convirtiéndose en puntos de apoyo logístico de los guerrilleros.

Buena parte de los resistentes peninsulares en el Estado francés se vertebraron tras la ocupación en torno a la Unión Nacional Española (UNE). Fue en los mismos campos de concentración donde se empezaron a reorganizar el Partido Comunista de España (PCE), el Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) y su rama juvenil, la Juventud Socialista Unificada de Cataluña (JSUC).

Aunque estaban representadas todas las tendencias políticas, fue el Partido Comunista de España (PCE) el que organizó grupos secretos de guerrilleros bajo el nombre del XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles (nombre del cuerpo que había participado practicando la guerra de guerrillas durante la Guerra Civil) y dirigidos en un primer momento por Jesús Ríos (primer jefe nacional de los guerrilleros españoles). Bajo el alto mando estaban las brigadas y las secciones. En Ariège, concretamente, actuaba la 3ª Brigada. Este XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles fue el brazo armado de la UNE en la zona libre. El cuartel general se estableció en las cercanías de Varilhes.

A inicios de mayo de 1944, la UNE decide cambiar el nombre de XIV Cuerpo de Guerrilleros por el de Agrupación de Guerrilleros Españoles (AGE), para así dejar clara su independencia de cualquier otro movimiento de la resistencia. A mediados de mayo, la AGE está vinculada directamente a las Fuerzas Francesas del Interior (FFI). La colaboración consistía sobre todo en establecer una línea de paso por la frontera catalana, o sea, redes de evasión.

Hermínia, que en ese momento tenía 17 años, se dedicaba, como otras muchas mujeres de la resistencia, a proveer alimentos, medicamentos, suministros, ropa e información, así como a trasladar paquetes y armas entre los diversos puntos de apoyo; estos *chantiers*, por ejemplo. Sin estas tareas de apoyo, era imposible que el maquis sobreviviera en unas condiciones tan adversas y con milicias de Pétain, alemanes o Gestapo persiguiéndoles. El XIV Cuerpo de Guerrilleros de Ariège la reclutará en la 3ª Brigada para hacer de enlace entre los tres batallones que lo integran y como correo entre las otras brigadas: la de la Alta Garona, Aude y los Pirineos Orientales. Ella misma se definirá así: “*Je suis devenue un petit soldado, disponible 24 heures sur 24*” (“He pasado a ser un pequeño soldado, disponible 24 horas al día”). Desde el 14 de julio hasta el 11 de noviembre de 1943, la 3ª Brigada es responsable de 40 sabotajes en las vías del tren y 60 en las líneas de alta tensión, así como de la paralización de la producción industrial en las áreas de Pamiers y Tarascon-sur-Ariège; en esta ciudad, el 1 de mayo de 1944 es sabotada la fábrica de aluminio, y 4 días después se repite el ataque.

Eran tareas muy peligrosas por el control alemán de la zona y por la extensión del lugar, donde Hermínia hacía hasta 80 km en bicicleta o tren para transportar armas. También transportaba personas desde las estaciones hasta los puntos seguros. En sus palabras: “Tenían un coraje y un valor extraordinario. Recorrían todo el Ariège en bicicleta con los mensajes, escondidos en la tubería del sillín o manillar. A pesar del peligro, jamás vacilaron en cumplir su misión”; “Séraphine y yo íbamos y volvíamos en bicicleta el mismo día porque también nos encargábamos de hacer de enlace con el grupo guerrillero de Toulouse. Los papeles se escondían en el manillar”.

En 1944, llegó a transportar dos ametralladoras desmontadas de Toulouse a Varilhes, cada una en una maleta de cartón: “Aquel día llovía, el cartón estaba mojado y las maletas bostezaban, dejando al descubierto su contenido. En la estación de Varilhes no había nadie para recibir a los Maquis, que debían llegar pero se habían quedado bloqueados por un desprendimiento de tierra en la carretera. Así que escondimos las maletas entre los arbustos”.

Además, pasaba a buscar a jóvenes para unirse a la lucha, y con contraseñas muy específicas debía guiarles sin ser descubierta. En una ocasión, recuerda cómo sus compañeros sospechaban que el encuentro con uno de los jóvenes fuera vigilado por los alemanes. La avisaron y ella decidió continuar, sabiendo que existía el peligro de ser detenida, con todo lo que comportaba, o asesinada por sus propios compañeros, que les vigilaban a distancia con granadas por si les atrapaban. En caso de que así fuera, su orden era acabar con todos, incluida ella: “Dos guerrilleros estaban escondidos en un arbusto a cierta distancia. En caso de que me atrapasen los alemanes, su función era lanzar granadas para matarlos, y a mí con ellos, para evitar torturas y para que no pudiera hablar”.

Hermínia participará de modo directo en dos acciones militares durante la Libération. Aunque siempre llevó pistola, nunca tuvo que disparar. Sin embargo, siempre se consideró una igual con el resto de guerrilleros: “Era una combatiente como las demás, había una verdadera hermandad entre nosotros, era su igual”. En los combates del 19 de julio de 1944, durante la liberación de Foix forma parte del 1º batallón adscrito a la 3ª Brigada, dirigida por el comandante Fernando Villajos (*Tostado*). La batalla se inicia a las 16.30 y durará más de cuatro horas. Hay 152 alemanes que son hechos prisioneros, de un total de los 250 que componían la guarnición de la ciudad, entre ellos 2 oficiales superiores y 25 oficiales. Además, 3 maquis mueren en el enfrentamiento. El segundo combate es en Castelnau-Durban el 22 de agosto de 1944, cuando se produce la capitulación del ejército alemán en Ariège.

La República Francesa la condecorará por su participación en la resistencia con la Cruz de Caballero de la Legión de Honor, en 2009. Ese mismo año su municipio de adopción, Varilhes (Ariège), decidió bautizar la escuela elemental del pueblo con su nombre en reconocimiento a su lucha contra el fascismo y en defensa de la democracia y los derechos humanos. Hermínia contrajo matrimonio con Crescencio Muñoz, por lo que también será conocida como Hermínia Muñoz. Él también fue condecorado por sus acciones en la Resistencia. La pareja tuvo dos hijos, Luzbel y Numen. Hermínia murió a la edad de 87 años, el 17 de febrero de 2013, en Varilhes.

Julia Hermosilla Sagredo

“Paquita” (1916-2009)



Fuente: Archivo Felipe Espílez Murciano

Julia Hermosilla Sagredo nació el 1 de abril de 1916 en Sestao (Vizcaya), hija de Carmen Sagredo y Juan Hermosilla, jornalero y militante activo de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Este hecho, seguramente, hizo que se politizara enseguida, llegando a afiliarse a la organización con sólo 14 años. Desarrolló labores de distribución de prensa libertaria, militó en las Juventudes Libertarias y participó en el Grupo Artístico Confederal de Santurtzi (Vizcaya). Su compañero Julián Ángel Aransáez¹⁵ también provenía de una familia con fuerte tradición anarcosindicalista, conocidos como los Aransáez.

En 1933, con 17 años, ayudó a los masoveros insurrectos de La Rioja a atravesar los Pirineos. Un año más tarde, en 1934, secundó decididamente la Revolución de Octubre, junto con Vicente Cuesta y la familia Aransáez.

Al inicio de la Guerra Civil, se alistó como miliciana en uno de los batallones anarquistas y fue destinada al frente de Otxandio (Vizcaya). Como miliciana, se le confió la misión de internarse en territorio insurrecto para rescatar al doctor Isaac Puente, pero la acabarían deteniendo y fusilando antes de que pudiera conseguirlo. Los bombardeos de Otxandio se iniciaron el 22 de julio de 1936, y el primer día fueron asesinadas 61 personas, en lo que se considera el primer Gernika europeo. A raíz de los bombardeos, que ya no se detuvieron hasta la caída de la ciudad, le estallaron los tímpanos y quedó sorda durante un tiempo.

Sin embargo, nunca dejó de estar vinculada al mundo de la cultura libertaria. En 1937 participó como actriz en el Grupo Artístico Confederal de Santurtzi. Con la caída en manos fascistas de Euskadi, logró embarcarse con su familia hacia Francia, camino del exilio. Después de dos meses en ese país, volvió para continuar la lucha desde Cataluña y se incorporó al frente.

Con la caída de Cataluña, volvió al exilio atravesando los Pirineos y pasando por varios campos de refugiados. Tras la II Guerra Mundial, se reencontró en Bayona con Julián Ángel Aransáez, y continuó con la militancia cenetista desde las tendencias más “colaboradoras” con el gobierno de la República en el exilio.

¹⁵ Era el hijo de Saturnino Aransáez (1893-1959), destacado militante vasco de la CNT-AIT nacido en La Rioja. Durante los hechos revolucionarios de octubre de 1934, se implicó activamente en la insurrección junto a su hijo Ángel y Vicente Cuesta. Durante la Guerra Civil formó parte del batallón CNT Reserva.

En relación a la lucha antifranquista, hizo de enlace con el interior en diversas misiones en la Península. En 1948 participó, junto con el grupo liderado por Laureano Cerrada, en un intento de poner fin a la vida del dictador por parte de los anarquistas. Su plan consistía en bombardear el yate *Astor* desde el aire, con un avión comprado en Francia.

Laureano se dio cuenta de que no era fácil asaltar su objetivo en la carretera o minar al Pardo. Cualquiera de estos planes habría requerido demasiada preparación, dinero y efectivos, de los que no disponían. Además, la vigilancia era excesiva y era imposible llegar hasta el objetivo. La única forma que se les ocurrió para esquivar los obstáculos era atacar por el único lugar desprotegido: desde el aire.

Franco se encontraba en San Sebastián, a punto de presenciar la II Jornada de las Regatas, y miles de personas acudieron a las inmediaciones de la playa de la Concha, porque no querían perderse el espectáculo. Los anarquistas llevaban meses planeando el magnicidio; su tapadera era una agencia de viajes fundada expresamente, que, bajo el nombre de Empresa de Transportes de Galicia, que se dedicaba al transporte. Incluso llegó a tener beneficios.

El anarquista descubrió una oficina de venta de aviones en París, donde compró el aparato *Norte 1202-Norécrin II*, con una velocidad máxima de 280 kilómetros por hora. En uno de los viajes que la empresa organizó a San Sebastián, hombres de confianza de Cerrada observaron con detenimiento la playa de la Concha y dibujaron un plan de las fortificaciones. Aunque la policía acabó desmantelando la empresa por actividades sospechosas, la misión de matar al dictador no se abortó. Sin embargo, cuando llegó el día del atentado, toda esa meticulosa preparación no sirvió de nada. Estuvieron a poco de detonar el artefacto y bombardear el *Astor* con bombas incendiarias y metralla; pero en el último momento, los anarquistas se vieron sorprendidos por unos aviones militares del Ejército del Aire que les hicieron desistir.

Julia participó en un segundo atentado para intentar poner fin a la vida del dictador, éste en el camino de acceso al Palacio de Aiete, el 19 de agosto de 1969. Su compañero, Ángel Aranzáez, conoció en prisión Julen Kerman de Madariaga, uno de los fundadores de ETA.¹⁶ Contactó con él para hacerle llegar explosivos (los que no se habían utilizado en el primer atentado), ya que la idea de los etarras era cometer un atentado contra la comitiva oficial en la que viajaba Franco, justo cuando estuviera a punto de entrar en la residencia de San Sebastián. Según Hernández Gavi, el obstáculo de estos terroristas era que, como el dictador combinaba las vacaciones entre A Coruña y País Vasco, era muy complicado saber qué día volvería de Meirás.

Julia, que actuaba en San Sebastián como observadora, fue la encargada de estudiar el terreno y decidió colocar el mando a distancia del explosivo en el monte Urgull, en el Paso de los Curas, con buena visibilidad y sin interferencias para las ondas electromagnéticas. En sus palabras: “Pues mira, pusimos la bomba debajo del puente, me parece que allí hay un hotel [...] No, no. Era en el palacio de Aiete, subiendo”. Pero, a la hora de colocar el explosivo en el camino de acceso al palacio, debían hacerlo con mucha antelación para que los escoltas no pudieran localizarlos; esto suponía que las pilas del dispositivo podrían estropearse o agotarse.

Todo estaba preparado para el momento en que Franco llegara. Pero al pasar la comitiva, ETA no activó el dispositivo. Al parecer, nada había salido como se planeó. Allí sólo estaba Carmen Polo, esposa del dictador, pero no se sabía dónde estaba él. Así pues, Franco esquivó su asesinato en el último momento; casualidad o no, había retrasado su llegada a Aiete. En palabras del hijo de Julia, “no salió bien porque se gastaron las pilas. El mando a distancia no funcionó [...] Entonces mandaron a mi madre a por ella, no fuera a explotar y hacer víctimas inocentes”.

Julia siguió colaborando contra la dictadura. Durante los años setenta, junto a Julián Ángel, militó en la tendencia que editaba el diario *Frente Libertario* y asistía anualmente a las reuniones que el grupo celebraba en Narbona. Muerto

¹⁶ Euskadi Ta Askatasuna (ETA): fundada en 1958 por varios miembros de Ekin, organización radical expulsada de las juventudes del Partido Nacionalista Vasco, cuyo objetivo fue la constitución de un estado socialista en Euskal Herria y su independencia de España y Francia. La banda terrorista pasará por varias fases hasta el fin de su actividad armada, en el 2011.

Manuela Díaz Cabezas

(1920-2006)

“La Parrillera”



Fuente: Archivo Francisco Moreno Gómez

Manuela Díaz Cabezas nació el 11 de diciembre de 1920 en Villanueva de Córdoba (Córdoba). Hija de Ana María Cabezas y Francisco Díaz, fue la mayor de seis hermanos. De origen humilde, nunca fue escolarizada, y se dedicaba principalmente a ayudar a su familia en los trabajos del campo. La familia, aunque no destacase políticamente, tenía conciencia de clase y se relacionaba con militantes comunistas. Manuela se casó con Miguel López Cabezas, conocido como *Moraño* o *Parillero* debido a que su bisabuelo confeccionaba las parrillas con las que los jornaleros cocinaban en el suelo, tanto en el campo como en casa.

Manuela tuvo que sufrir la represión contra los vencidos, ya que su marido fue uno de los primeros detenidos y torturados, como otros muchos que también eran encarcelados u obligados a incorporarse a batallones de trabajos forzados, por sus vínculos con militantes comunistas. Al cabo de un mes le liberaron, pero, ante el miedo a una nueva detención, se marchó a las montañas de las cordilleras de Córdoba en 1939. Allí, junto con Juan Álvarez y otros compañeros, crearían la partida de guerrilleros conocida como Los Parrilleros, a los que se unirían vecinos de diversas localidades de la zona de la sierra Madrona, como José Antonio Cepas, *El Lobito*, o Inocencio Bernabé, *Borríca*. También estarían vinculados durante un tiempo al grupo de Julián Caballero.¹⁵

En ese momento y durante los casi dos años siguientes, Manuela tuvo que hacerse cargo de la casa, de sus hijos Juanito y Adela, de algunos de sus hermanos más pequeños y de su propia madre, tareas de ama de casa que combinaba con la resistencia antifranquista, ejerciendo como enlace del grupo de guerrilleros de su marido. Su trabajo en este sentido consistía en proveerles de alimentos, suministros, ropa y herramientas para sobrevivir en un medio tan hostil como la sierra, y facilitar toda la información de la que podía disponer a Los Parrilleros.

Finalmente, en 1942, en un supuesto intento de hurto para abastecer a su marido, la Guardia Civil la interceptó. Fue trasladada a prisión preventiva y brutalmente torturada para intentar que confesara el escondite de su marido. También la raparon al cero, para que todo el mundo pudiera identificarla como colaboracionista del maquis, y se le

¹⁵ Julián Caballero Vacas (1894-1947) fue un destacado maqui cordobés. Fue alcalde de Villanueva de Córdoba a partir de las elecciones de febrero de 1936.

practicaron torturas como hacerle beber agua con sal, estar en posiciones incómodas durante horas y aguantar los brazos en cruz con ladrillos en las manos mientras le apaleaban. Sin embargo, nunca dijo nada. Era consciente de que de su silencio dependía la vida de su marido y de su partida de guerrilleros. Ella misma explicaría las torturas sufridas en ese momento: “Me pelaron a cero, me hartaron a palos y me colocaron de rodillas con un ladrillo en cada mano y otro en la cabeza. Yo no podía decir dónde estaba mi marido”. Después de once meses de prisión preventiva en Pozoblanco y Córdoba, y para limitar su movilidad y tenerla totalmente controlada, le obligaron a fichar tres veces al día en el cuartel de la Guardia Civil, hasta la sentencia definitiva.

Estas torturas, la estigmatización, el control total de sus movimientos y el miedo a la sentencia (que finalmente fue absolutoria) hicieron que, junto con su hermano Alfonso — que, con el historial familiar de izquierdas, también intentaba huir del servicio militar franquista—, se unieran el 20 de marzo de 1943 a Los Parilleros para sobrevivir. Fueron en tren hasta Fuencaliente (Ciudad Real), y de allí a pie por la Sierra Madrona hasta La Solana del Chorrillo; dejó a sus dos hijos en el pueblo, a cargo de su madre.

Vivieron en movimiento por toda la Sierra Morena, de Córdoba a Jaén, pasando por Ciudad Real, con campamentos en Mañuelas, Cardeña, La Víbora o los valles de Alcudía. La vida en la sierra estuvo marcada por las persecuciones y el peligro constante de ser denunciados o encontrarse con la Guardia Civil. A esto se le sumaron las condiciones de vida precarias, la falta de alimentos y suministros, así como las duras condiciones climáticas de vivir principalmente a la intemperie, soportando el frío, el viento y la lluvia. Se alimentaban de lo que podían robar en los *cortijos* y de garbanzos crudos. Como ella misma comenta en una entrevista: “Vivíamos muy mal, con una manta en el suelo y poco más. No podíamos parar en ningún sitio para no ser descubiertos”. Durante ese tiempo, a diferencia de los otros guerrilleros y por el hecho de ser mujer, la Parrillera nunca llevó armas; sus propios compañeros no se lo permitieron.

A mediados de 1943, Manuela se quedó embarazada. Tuvo que dar a luz sola, a principios de 1944, a orillas de un río y mientras el resto de la cuadrilla hacía guardia. En sus palabras: “Yo misma le até la tripa y se la corté. También lo lavé y lo arreglé”. A los 18 días de haber dado a luz, tuvieron que abandonar a la criatura ante la imposibilidad de asegurar que sobreviviera a la sierra, donde transitaban sin alimentos y en constante movimiento. Lo dejaron en el *cortijo* Molina Fernández, con una carta manuscrita de su marido, que, sin embargo, acabarían entregando a la Guardia Civil. Más adelante, el bebé acabó muriendo en el hospital cuando tenía menos de un año.

El 27 de febrero de 1944, en un intento de conseguir alimentos en el *cortijo* de El Tibio (Ciudad Real), Miguel, el marido, fue abatido por la Guardia Civil. Ocurrió que, ante la desesperación de las que eran víctimas a raíz del hambre, se presentaron en la finca a plena luz del día, sin advertir que un destacamento de la Guardia Civil se encontraba en el interior. Según recoge el historiador Francisco Moreno, “entró en el cortijo Alfonso *El Parrillero*, y se encontró a los guardias jugando a las cartas. No tuvo más opción que darles el alto y ordenarles que levantaran las manos. Los guardias simulaban obedecer, pero uno de ellos arrojó a Alfonso una banqueta, ocasión que aprovecharon los demás para coger los fusiles. Los asaltantes se dieron a la fuga, pero en la explanada del cortijo, llena de nieve y sin defensas naturales, Miguel *El Moraño* o *Parrillero* cayó abatido por las ráfagas enemigas, mientras los demás, desesperados, alcanzaron la espesura del bosque”. Su cadáver sería utilizado como advertencia y fue mostrado a todas las mujeres que tenían al marido en partidas del maquis en la sierra, y le pasearon por el pueblo. Manuela, junto a su hermano Alfonso y El Lobito, continuó formando parte del grupo actuando esporádicamente, ahora bajo el liderazgo de Inocencio Bernabé, *Borríca*. Otros, como Álvarez, Coqueo o Pablo González, decidirán separarse del grupo.

En diciembre de 1944 cayeron en una nueva emboscada de la Guardia Civil, que estaba advertida de su presencia en la zona, para intentar conseguir víveres en el *cortijo* de Los Herraderos. Sufriendo el asedio al *cortijo*, y ante la imposibilidad de huir, Manuela llegó a romperse el brazo en el intento. Finalmente se rindieron. Sólo el Borríca lo consiguió, y se acabó exiliando en Francia en 1945. Una vez detenidos, serán expuestos en el pueblo de camino al juicio sumarísimo.

En el consejo de guerra del 16 de diciembre de 1945, se les acusó de haber muerto un cazador de la zona en su actividad como bandoleros; a José Antonio Cepas, de “participar en detenciones en 1936, que después fueron fusilados”; a su hermano Alfonso, de comunista y desertor del servicio militar, ya ella, de “concubina” y de pertenecer a las Mujeres Comunistas de Villanueva de Córdoba. Los tres fueron condenados a pena de muerte, aunque a ella le conmutaron la pena por la de 30 años de cárcel sin derecho a reducción de condena. En ese momento, tenía 25 años. Tanto Lobito como su hermano fueron fusilados, junto a otros 12 presos, el 21 de febrero de 1946 en el mismo campo de tiro de la cárcel de Carabanchel.

Ella acabaría pasando por varias prisiones del régimen, como las de Alcalá de Henares, Segovia o Guadalajara. En ese período murió su hijo mayor, Juanito, de tuberculosis. En prisión aprendió a leer y escribir, a la vez que intentaba trabajar para apoyar económicamente a su madre. El 5 de agosto de 1961, a 41 años, fue indultada después de 17 años de cárcel.

Manuela Díaz vivirá en Villanueva de Córdoba hasta su muerte, en el 2006, a 86 años. Su historia inspira el documental *La Parrillera: una maquis por amor* (2009), del director Miguel Ángel Entrenas, con la participación del Foro para la Memoria Histórica.

María Castelló Ibarz

(1914-1945)

“Maria Ferrer”



Fuente: Amical de Ravensbruck

María Castelló Ibarz nació el 6 de enero de 1914 en Mequinenza, en la provincia de Zaragoza, hija de Elvira Ibarz y Antoni Castelló, que moriría poco tiempo después de su nacimiento. Su madre volvió a casarse con Jaume Beleta, al que había conocido trabajando en un hotel de La Pobla de Segur (Pallars Jussà) y con el que había vuelto a Mequinenza después de que él terminara el servicio militar. En 1925, por culpa de la crisis minera de la zona, la familia tuvo que emigrar al departamento francés de la Haute-Garonne.

Una vez iniciada la Guerra Civil, su madre y su padrastro, que tenían un gran compromiso político, regresaron a Cataluña acompañados de su prima, Conxita Grangé.¹⁵ María les acompañará durante un año, pero acabará regresando a Francia. En Cataluña, su padrastro, que tenía experiencia como constructor, trabajará principalmente en labores de mantenimiento en los aeródromos militares de la República, principalmente fortificando los campos de aviación de Tortellà y Balaguer. Con la derrota, la familia regresará a Francia, siguiendo el camino del exilio. Su madre y su prima serán enviadas al campo de refugiados del Paso de Calais, hasta que las autoricen a volver al sur, a Gudás, y finalmente a Varilhas, donde vivían María y su marido, Joseph Ferrer, con sus tres hijos: René, Iolande y Serge.

Una vez reunidos en Francia y con la invasión nazi durante la Segunda Guerra Mundial, el padrastro, Jaume Beleta, se pondrá al servicio de la Resistencia francesa, que en ese momento se estaba organizando en guerrillas con estructura militar en el sur de Francia. Aunque estaban representadas todas las tendencias políticas, será el Partido Comunista de España (PCE) el que organizará grupos secretos de guerrilleros bajo el nombre del XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles (nombre del cuerpo que había participado practicando la guerra de guerrillas durante la Guerra Civil) y dirigidos en un primer momento por Jesús Ríos (primer jefe nacional de los guerrilleros españoles). Bajo el alto mando estaban las brigadas y las secciones. En Ariège, concretamente, actuaba la 3ª Brigada.

El padrastro, enrolado en la resistencia, logró abrir un negocio de explotación forestal en el Col de Py. A partir de 1941, ésta era la original solución del PCE para camuflar a militantes y prepararse para realizar operaciones militares.

¹⁵ Conxita, 11 años menor que María, había ido a vivir a Francia con ellos cuando era pequeña.

Las “empresas de explotación forestal” eran espacios donde los militantes vivían con las familias y trabajaban como leñadores o carboneros disimulando la actividad política; espacios que acaban convirtiéndose en puntos de apoyo logístico de los guerrilleros. A los que llevaban a cabo esta práctica se les llamaba *chantiers*.¹⁶

María y Joseph, instalados en el pueblo de Pény (Francia), siguiendo al norte la ruta de Gudas donde se encuentra el Col de Py, colaboraban con redes de resistencia. Estaban más vinculados a los guerrilleros que al paso clandestino de frontera. En el testimonio recogido por su prima, María cuenta como en un primer momento su marido falsificaba documentos de identidad sin ella saberlo. Las redes de evasión fueron el trabajo más oscuro y poco conocido de la participación en la resistencia, puesto que los guías y *passeurs* utilizaban nombres falsos. A diferencia de los guerrilleros, mucho más organizados bajo la influencia del PCE, en estas actividades también tenían mucha actividad los anarquistas o les militantes del POUM. Estas redes se encargaron de evadir a miles de personas, perseguidas por los nazis, desde varios países europeos ocupados por los alemanes. Los riesgos que suponía atravesar clandestinamente los Pirineos eran muy elevados, y una detención podía suponer la deportación o el fusilamiento. El destino variaba en función del evadido; por un lado, los consulados aliados de España y Portugal; por otro, otros como los judíos o los chicos franceses lo tenían mucho más difícil. Otro ejemplo son los aviadores británicos y estadounidenses, a los que se trasladaba hasta el propio Gibraltar. Las redes fueron creadas y subvencionadas por los servicios secretos aliados, que además proporcionaban armas, papeles falsificados e, incluso, emisoras de radio, en las diversas cadenas evasivas. Entre estas redes, María participará en la Ponzán, organizada por el anarquista Francisco Ponzán¹⁷ (*Vidal*). La Ponzán fue una de las más

¹⁶ El *chantier* es el maqui camuflado a los tajos (puestos laborales) que esconde armas, suministros o personas.

¹⁷ Francisco Pozán (1911-1944) había formado parte del Consejo de Aragón hasta 1937, así como de los servicios de información del ejército popular, y se había exiliado en Francia después de su derrota. Desde Toulouse, había tejido una importante red de pasadores y guías.

importantes que actuó en Francia, llegando a evacuar a entre 2.000 y 3.000 personas, la mayor parte por los Pirineos, pero también por mar. Se encargaba de la zona desde Toulouse hasta el Estado español. Los anarquistas de Ponzán pretendían extender y fortalecer la lucha contra Franco en todos los frentes posibles, y la colaboración con los servicios secretos aliados les aportaban financiación, armas y contactos. Esta red de pasadores y guías nunca dependió de ninguna otra organización, pero colaboró intensamente con otras redes francesas o británicas, como la Pat O’Leary, una de las más importantes en materia de evasión, información y correo al servicio de la resistencia y los aliados entre 1940 y 1944. Estaba organizada por los servicios secretos del Reino Unido y se especializó en la evasión de aviadores aliados que caían en el territorio ocupado de Francia.

Cuando el padrastro de María fue descubierto y tuvo que huir hacia Andorra perseguido por la Gestapo, las mujeres de la familia se implicaron aún más en la resistencia y en la 3ª Brigada del Ariège, a partir de abril de 1943. Su madre, Elvira; su prima, Conxita, y ella misma serían llamadas “las Beleta”. Continuaron con la explotación forestal ejerciendo de enlace con los guerrilleros del Col de Py y, desde su casa hasta Pény, se encargaban de evadir soldados aliados a través de los Pirineos, transportar paquetes y establecer contactos entre los diversos grupos de guerrilleros.

A las nueve de la mañana del 24 de mayo de 1944, tras una redada de la Milice Française¹⁸ con un tiroteo en su casa, todas ellas serán detenidas. En aquellos momentos, tenían en casa a un grupo del Cuerpo de Guerrilleros que debían huir hacia la frontera, entre ellos Jesús Ríos, que sería herido gravemente. Las Beleta serían interrogadas con severidad en la cárcel de Foix y, después, entregadas a la Gestapo en la cárcel de Saint-Michel de Tolosa. A pesar de las torturas, ninguna desveló información sobre sus actividades o los compañeros. Fueron dos días de dolor y de amenazas de fusilamiento, pero las tres mujeres se mantuvieron en la versión que habían acordado cuando nadie las escuchaba: los guerrilleros habían ido a su casa para que les lavaran

¹⁸ La Milicia Francesa (Milice Française) fue una organización paramilitar, convertida en ejército oficial, creada el 30 de enero de 1943 por el gobierno de la Francia de Vichy con apoyo de la Alemania nazi, y el objetivo de combatir la Resistencia francesa, aliviando así las funciones de las Schutzstaffel (SS) y la Sicherheitsdienst (SD).

y remendaran la ropa; ellas no sabían nada ni conocían a nadie”. De Toulouse las derivaron para deportarlas a bordo del “tren fantasma” el 30 de junio de 1944 en dirección hacia Burdeos.

El “tren fantasma” fue uno de los últimos transportes que desplazaron a personas hacia los campos de concentración nazis. Se inicia un trayecto que según los planes nazis debía llegar al campo de concentración de Dachau tres días después. Este convoy inició el trayecto desplazando en camiones a los reclusos al campo de Vernet d’Ariège hasta Toulouse. Una vez allí, se les unieron los presos de la cárcel de Saint Michel y una veintena de mujeres que procedían de campos cercanos, entre ellas también otras españolas. El convoy partió el 3 de julio de 1944 de Toulouse con 750 deportados, de los que 221 eran españoles, pero acabó llegando a Dachau un 28 de agosto de 1944, 54 días después. Los constantes bombardeos por parte de los aliados, así como los intentos de sabotaje del maquis por liberar a los prisioneros entorpecieron el trayecto, marcado por avances y retrocesos en unas condiciones deplorables. El hambre, la sed y las condiciones generales del tren eran inhumanas, y aún empeoraron con los paros de días en verano. Los vagones carecían de rejillas de respiración, y estaban saturados de gente que no tenía espacio para hacer sus necesidades ni para sentarse, y que estaban prácticamente sin comer ni beber. A esto se le sumó que, debido a los ataques, que lograron detener el tren en algunos tramos, los prisioneros tuvieran que hacer frente a largas caminatas y cambios de tren bajo la brutal represión a la que estaban sometidos.

El 26 de agosto de 1944 entraron finalmente en Alemania; cinco días después, Francia era liberada. El 28 de agosto de 1944, una vez llegaron a Dachau, María fue registrada en el campo con el número de serie 93.886 y el apellido de casada: María Ferrer. Las integrantes del tren serían las únicas mujeres registradas o codificadas en Dachau, puesto que los mandos nazis no sabían si podrían acabar siendo transferidas al campo de concentración de Ravensbrück. Sin embargo, una semana después emprendieron de nuevo el camino de la deportación camino y, finalmente, el 9 de septiembre de 1944, fueron internadas en Ravensbrück, en el barracón 22. No las separaron porque habían sido registradas con los apellidos de casadas. A María se le asignó un nuevo número de serie en su registro en el campo, el 62.479.



En el testimonio de su prima, se explica la llegada al campo de María: “Al llegar al campo me quitaron los pendientes y todas las alhajas que llevaba. Me desnudaron. La alianza no me la podían sacar y me dijo la alemana: ‘Sáquesela con un poco de jabón, porque si no le cortarán el dedo’. Me dieron un poco de jabón y pude sacarla, y ya no la he visto más [...] a mí no me cortaron el pelo porque no tenía piojos. Lo que hicieron fue pasarme un líquido por los sobacos, donde ya no me ha salido más pelo”.

Al poco tiempo, las Beleta serían de nuevo derivadas a un *kommando* en Oberschöneweide, una barriada de Berlín, donde debían trabajar día y noche con otras mujeres. Fabricaban y controlaban material de aviación. Pero, en palabras de su prima Conxita, si podían, también lo saboteaban: “Yo debía controlar las piezas, pero hacíamos sabotaje. Lo hacíamos todas. Me dieron muchos bastonazos y me cortaron el pelo al rape. De 650 mujeres quedamos sólo 115”. María también trabajó en un *kommando* en Leipzig haciendo granadas de mano. Además de los castigos y torturas, las deportadas eran sometidas a todo tipo de abusos. María explica como en este período, “una vez nos llevaron a desescombrar a una fábrica que había sido bombardeada. Allí recogíamos trozos humanos con pala, cabezas, piernas, brazos... Los llevábamos en carretillas hasta un sitio y los tirábamos al montón”.

Debido a las durísimas condiciones de vida y de trabajo, María cayó enferma y tuvo que regresar a Ravensbrück, y se separó así definitivamente de su madre y de su prima.

Luego sería derivada a otro campo, Bergen-Belsen. Allí estaría hasta la liberación del campo por parte de las tropas aliadas, el 11 de abril de 1945, a las que “yo las pedía pan. Pan porque teníamos mucha hambre”.

Liberada ya raíz de su enfermedad, fue trasladada a París, donde finalmente la ingresaron en el hospital Salpêtrière. Su marido, Joseph Ferrer, había regresado a Francia en junio de 1939, y lo habían internado en Argelers y, más tarde, en el Fort du Ha de Burdeos. Movilizado por el ejército francés, fue detenido por los alemanes en Dunkerque y fue deportado primero al campo de Buchenwald y después al campo de Mauthausen. Consiguió sobrevivir retornando en Ariège, donde se instaló en Rieux-de-Pelleport hasta su muerte, en 1973. Cuando finalmente su madre y su prima fueron liberadas, volvieron en Ariège y pudieron reencontrarse con el padrastro y los tres hijos de María, pero seguían sin noticias de ella. Por último y gracias a un telegrama, pudieron visitarla en París poco antes de que muriera. Conxita define ese momento con esta dureza: “Estaba completamente desconocida [...] era un esqueleto viviente [...] había sido envenenada por las aguas del campo de Bergen-Belsen. Como había tantos montones de cadáveres se declaró el tifus. Los últimos días, las aguas de este campo se envenenaron. A pesar de su estado, conservaba toda su lucidez”. María acabaría muriendo el 16 de junio de 1945 en París, a 31 años.

Bibliografies

Carme Casas Godessart

- Entrevista del Banc de la Memòria Democràtica a Carme Godessart, Memorial Democràtic:

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/interview/382>

- Entrevista a Neus Saún Casas, hija de Carme Casas, a “Dones a la història de Tarragona: Carme Casas” de TAC12:

<https://www.youtube.com/watch?v=jmsysiwlKgE>

- Entrevista a Carme Casas para La Gavilla Verde:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeLaGuerrilla/Paginas/Web/034.CarmenCasasGodesart.html>

- Decreto 292/2001, de 23 de octubre, de concesión de las Medallas y Placas Presidente Macià 2001. Generalitat de Catalunya:

<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=268170>

- ABAD, Irene; HEREDIA, Iván. *Leandro Saún y Carmen Casas: Organización política clandestina en la Zaragoza de los años 40*. Saragossa: Govern d'Aragó, 2008.

- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

- YUSTA, Mercedes. “Rebeldía individual, compromiso familiar, acción colectiva las mujeres en la resistencia al franquismo durante los años cuarenta”, *Revista Historia del presente*, 4, p. 63-92, 2004.

- YUSTA, Mercedes. “Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión”, *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.

- Puntos de libro de la colección Tarragonines, del Ayuntamiento de Tarragona:

<https://www.tarragona.cat/serveis-a-la-persona/fixters/fixters-dones/altres/punts-de-libres/9-carme-casas.pdf>

Carme Gardell García

- Materiales de la exposición *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis* del Grup DEMD de Lleida.

- BUSQUETS, Gemma. “L’anell de Ravensbrück”, en *El Punt Avui* (dossier), 2020.

- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Colección de Memoria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral Universidad de Barcelona, 2019.

- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: Ed. El Perro y la Rana, 2012.

- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona, Ediciones 62, 2017.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

- Canción *Morir a Ravensbrück*, de Marina Rosell:

<https://www.youtube.com/watch?v=wkEQwB2Pwko>

- Ficha de Carme Gardell en la Amical de Ravensbrück:

<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/gardell-carola-carme-bartoli/>

- Ficha de Carme Gardell en el Memorial Democràtic:

<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1130>

Conxita Grangé i Beleta

- Materiales de la exposición *La deportació femenina. Dones de ponent als camps nazis*, del Grupo DEMD de Lleida.
- Entrevista a Conxita Grangé en Vivos y Atrapados
https://www.youtube.com/watch?v=-zU7S_U5z_w
- Vídeo "Último adiós a Conxita Grangé"
<https://youtu.be/sKgVM4dVKhU>
- Ficha de Conxita Grangé en el Memorial Democràtic
<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/1585>
- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Colección de Memoria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanyoles en la resistència francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.
- ROMA, Míriam. "Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis", *Diversàrium*. ARTS [en línia], núm. 48, p. 34-37, 2020.
- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Ediciones 62, 2017.
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Cristina Zalba Rodis

- Informe Crispín cedido por la familia de Cristina Zalba.
- FERRER, Mariona. "Cristina Zalba, la masovera que se jugó la vida para refugiar a un maqui herido", en diario *ARA*, 2023.
https://es.ara.cat/misc/cristina-zalba-masovera-jugo-vida-refugiar-maqui-herido_130_4800361.html
- MARTÍNEZ, Guillermo. "Cristina Zalba, la campesina que se jugó la vida por refugiar a un maqui en su casa durante 508 días", en *Público*, 2023.
<https://www.publico.es/politica/cristina-zalba-campesina-jugo-vida-refugiar-maqui-casa-508-dias.html>
- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Elvira Ballesté Naval

- ABAD, Irene. "Dos mujeres. Dos historias", en YUSTA, Mercedes. *Historias de maquis en el Pirineo aragonés*. Jaca: Pirineum, 2000.
- INGLADA, Jesús. "Guerra civil y deportación. La tragedia de la familia Llasera-Ballesté-Naval de Albelda", en *El Diario del Alto Aragón*, p. 14-15, 2003.
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. Pel forat de l'altre món. Autoedición a cargo de la Associació Merakimú
- MICHANS, Marta; PALLAROL, Iris. "Las historias que componen la Historia. Relatos de vida y memoria democrática a través del proyecto pel forat de l'altre món" en *LITTERA*, Núm. 7, 2022, pp. 243-272
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.

Enriqueta Otero Blanco

- Programa de RTVE sobre Enriqueta
<https://www.rtve.es/play/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-enriqueta-otero-blanco/5901021/>
- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.
- CREUS, Jordi. *Dones contra Franco*, p. 149-174. Badalona: Ara Llibres Edicions, 2007.
- MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", en Julio AROSTEGUI i Jorge MARCO (ed.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, p. 313-328. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008.
- RODRÍGUEZ, Ángel. *As vidas de Enriqueta Otero Blanco*. Lugo: Fundación 10 de Marzo, Colección Estudios núm. 3, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2002.
- ROMEU, Fernanda. *Más allá de la utopía*. Ciudad Real: Agrupación Guerrillera de Levante.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", en *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", en *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Esperanza Martínez García

- Entrevista con Esperanza Martínez, guerrillera del AGLA, en línea36TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=TpvuftTCmgo>

- Entrevista en La Gavilla Verde de Remedios Montero:

<https://www.lagavillaverde.org/Paginas/MemoriaAudioVisualdeLaGuerrilla/Paginas/Web/036.RemediosMontero.html>

- Memoria de Historias Silenciadas, *La Sole*, en ARMHA:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=O66JP77noqQ>

- CABRERO, Claudia. *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): Vida cotidiana, represión y resistencia*. Oviedo: Ediciones KRK, 2006.

- MARTÍNEZ, Esperanza. "Notas para la autobiografía de una guerrillera: Esperanza Martínez", *Especial Maquis*, p. 28-30.

- MARTÍNEZ, Odette. "Los testimonios de las mujeres de la guerrilla antifranquista de León-Galicia (1939-1951)", en Julio AROSTEGUI i Jorge MARCO (ed.). *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España 1939-1952*, p. 313-328. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008.

- MONTERO, Remedios. *Historia de Celia. Recuerdos de una guerrillera antifascista*. Valencia: Rialta Editores, 2004.

- YUSTA, Mercedes. *Guerrilla y resistencia campesina: la resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1939-1952)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

Generosa Cortina Roig

- Materiales de la exposición "La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis", del Grup DEMD de Lleida

- Ficha Generosa del Amical de Ravensbrück

https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/cortina-generosa-soldevila-germanaesbo-def-2_trashed/

- Ficha Memorial Democràtic de Generosa Cortina

<https://banc.memoria.gencat.cat/es/results/deportats/1640>

- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.

- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.

- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.

- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.

- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Edicions 62, 2017.

- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

Hermínia Puigsech Puig

- Entrevista realizada durante su condecoración en 2009 por parte de la República Francesa:

<https://www.ladepeche.fr/article/2009/08/22/658449-herminia-la-guerrillera-decoree-a-83-ans.html>

- BARRERA, Agustí. "Hermínia Puigsech i Puig, una mataronina a la resistència francesa", a *Sessió d'Estudis Mataronins*, núm. 26, p. 219-226, 2020.

- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.

- ORTIZ, Jean. *Rojos. La gesta de los guerrilleros españoles en Francia*. Caracas: El Perro y la Rana, 2012.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.

- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión". *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.

- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Julia Hermosilla Sagredo

- Entrevista a Julia Hermosilla EITB, 2017:

<https://www.eitb.eus/es/television/programas/el-programa-de-klaudio/videos/detalle/4717402/video-julia-hermosilla-sestaoarra-intento-matar-franco/>

- BATISTA, Antoni. *Matar a Franco. Los atentados contra el Dictador*. Barcelona: Debate, 2015.

- BAYO, Eliseo. *Atentados contra Franco*. Barcelona: Plaza & Janés, 1977.

- SÁNCHEZ, Ferran. *El Maquis anarquista: de Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, 2006.

- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.

- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", en *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.

- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)", a *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

Manuela Díaz Cabezas

- Película y entrevista a *Una maquis por amor*, 2008
<https://www.youtube.com/watch?v=07imM-Fxlw>
- MORENO, Francisco. *Córdoba en la posguerra (la represión y la guerrilla, 1939-1950)*. Córdoba: Francisco Baena Editor, 1987.
- YUSTA, Mercedes; PEIRÓ, Ignacio. *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- YUSTA, Mercedes. "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión". *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 12:1, p. 5-34, 2005.
- YUSTA, Mercedes. "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la guerrilla antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, 110, p. 285-310, 2018.

María Castelló Ibarz

- Materiales de la exposición *La deportació femenina. Dones de Ponent als camps nazis*, del Grup DEMD de Lleida
- Ficha de deportada de Elvira Ibarz en el Memorial Democràtic
<https://banc.memoria.gencat.cat/ca/results/deportats/2514>
- Ficha de María Castelló en el Amical de Ravensbrück
<https://www.amicalravensbruck.org/portfolio-items/castello-maria-ferrer/>
- CALVET, Josep. *Pallaresos deportats als camps nazis*. Tremp: Garisneu Edicions, 2022.
- CATALÀ, Neus. *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Barcelona: Col·lecció de Memòria Oral, Memorial Democràtic, 2015.
- MARÍN, Alberto. *Espanoles en la resistencia francesa 1940-1945*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 2019.
- ROIG, Montserrat. *Els catalans als camps nazis*. Barcelona: Ediciones 62, 2017.
- ROMA, Míriam. "Les oblidades: lleidatanes als camps de concentració nazis", *Diversàrium. ARTS* [en línia], núm. 48, p. 34-37, 2020.
- ROMA, Míriam. *Les sis de Ravensbrück*. Lleida: Pagès Editors, 2022.

W!RE Women
in Resistance



W!RE Women in Resistance



Amb la col·laboració de:

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

**memorial
democrà**

 **Generalitat
de Catalunya**



 **fundació
cipriano
garcia**
estudis, cultura
i memòria


**Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació**



**Funded by
the European Union**