

# RESISTANCE FOR ALL

Peace School Foundation of Monte Sole (MONTE)

Document identifier **12.1**  
Version **2.0**  
Dissemination status Public

## RESISTANCE FOR ALL

PROJECT	
<b>Project number:</b>	101091223
<b>Project acronym:</b>	WIRE
<b>Project name:</b>	Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe — WIRE
<b>Project starting date:</b>	01/01/2023
<b>Project duration:</b>	24

PERIOD COVERED	
<b>Period covered:</b>	from [01/01/2024] to [30/11/2024]

**RESHAPING** the  
**NARRATIVES** on  
**FEMALE**  
RESISTANCE in **EUROPE**

PROJECT No. 101091223

## Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe – WIRE

### HISTORY CHART

Issue	Date	Changed page(s)	Cause change	of	Implemented by
<b>0.10</b>	30.07.24	-	Draft		<b>MONTE</b>
<b>1.0</b>	30.10.24	ALL	Version 1.0		<b>MONTE</b>
<b>2.0</b>	<b>28.11.24</b>	<b>ALL</b>	<b>Version 2.0</b>		<b>MONTE / UAB</b>

### VALIDATION CHART

No.	Action	Beneficiary	Date
<b>1</b>	Prepared	MONTE	<b>27.11.2024</b>
<b>2</b>	Approved	UAB	<b>28.11.2024</b>
<b>3</b>	<b>Released</b>	<b>UAB</b>	<b>29.11.2024</b>

Disclaimer: The information in this document is subject to change without notice. Company or product names mentioned in this document may be trademarks or registered trademarks of their respective companies.

All rights reserved.

The document is proprietary of the WIRE consortium members. No copying or distributing, in any form or by any means, is allowed without the prior written agreement of the owner of the property rights.

This document reflects only the authors' view. The European Commission is not liable for any use that may be made of the information contained herein.

## TABLE OF CONTENTS

<b><u>HISTORY CHART</u></b>	<b>2</b>
<b><u>VALIDATION CHART</u></b>	<b>2</b>
<b><u>TABLE OF CONTENTS</u></b>	<b>3</b>
<b><u>RESISTANCE FOR ALL</u></b>	<b>4</b>
<b><u>Insight Association and the Zikkaron publishing house</u></b>	<b>4</b>
<b><u>14 booklets on the biography of Women in Resistance</u></b>	<b>4</b>
<b><u>The exhibition</u></b>	<b>5</b>
<b><u>Distribution Plan</u></b>	<b>5</b>
<b><u>Marketing Strategies</u></b>	<b>6</b>
<b><u>Appendix 1 - Books</u></b>	<b>7</b>
<b><u>Appendix 2 - Exhibition</u></b>	<b>11</b>

## RESISTANCE FOR ALL

### **Insight Association and the Zikkaron publishing house**

The publishing house Zikkaron (in Hebrew memory, active remembrance), was founded in 2016 in Monte Sole. Zikkaron's mission is to publish researches, witnesses, documents, memories of tragic events which have characterised the history of many civil and religious communities in the 20th century up to today, and in particular in the territory of Monte Sole.

Their books consider small-scale historical events in their link with continental and global history. They are also interested in essays and knowledge about different cultures and religions, with a particular attention to interreligious dialogue and researches and essays aimed to understand the complex society in which we live. Up to now they have published many titles related to historical research, in particular connecting lives of women and men who survived the Monte Sole massacre and a reflection on the spread of collective violences.

Since 2021, this publishing project is led by Insight Association, AP of the WIRE project.

Both as Association and in particular as a Publishing house, they are very interested in the theme of the project, both from a historical and educational point of view.

For this reason, they made their editorial experience available to the project.

### **14 booklets on the biography of Women in Resistance**

It was challenging for them to conceive agile booklets and therefore also suitable for boys and girls not used to reading history. They created the booklets listening to suggestions by educators and teachers with a long experience in the field and in a constant confrontation with the Scuola di Pace di Monte Sole.

They have designed a tool that can be easily used in group work, accurate as for contents and historical details but simple as for language and "size"

(pocket size, not many pages, conceived to be friendly for “reluctant readers”). The idea of starting from women's biographies to deal with more complex issues comes from direct suggestions and feedback from educators and teachers.

As for the books, the choice of the particular book format (11,5 cm x 19 cm) comes from the Italian publishing tradition of small paper essays. The books are designed to be easy to read and easy to handle. For the cover they kept the colours of the project, and both on the cover and on the inside they combined the graphics of the project and those of the publishing house. Uncoated good quality paper allows good readability but also a good rendering of the pictures. They chose then a local printer who could guarantee quality of work, cost containment and compliance with ethical requirements.

## The exhibition

They also created an exhibition on resistant women: 9 front and back totems that can be easily assembled and transported.

The totems are made of cardboard, with glossy coated paper.

The measurements are 75 cm x 180 cm.

Each of them presents pictures, documents, texts about the 14 resistant women. One is dedicated to the description of the project and one presents some of the results of the workshops organised by the Scuola di Pace.

The exhibition is designed to be easily hosted in different spaces: schools, association offices, youth centres...

The exhibition was designed as a further tool available to schools and community centres to bring people closer to the issues of women's resistance. Setting up and presenting the exhibition in public spaces gives the opportunity to arouse people's curiosity and becomes the starting point for more complex discussions linked to the role of women in the resistance.

## Distribution Plan

The books will be sent to at least 200 high schools in Emilia-Romagna region (to be included in their libraries), but they are also uploaded as pdf documents on both Zikkaron and Peace School websites. This allows teachers from other parts of Italy to download and use them.

Books were and will be presented in public events and a presentation and the link for the download will be sent to informal educational agencies (youth centres, associations of Italian partisans, associations...).

## Marketing strategies

Apart from public events and presentations, a social campaign will be organised to promote the books in formal and informal contexts. 2025 will mark the eightieth anniversary of the end of nazi-fascist occupation in Italy and of the Liberation of Italy. On this occasion, Italian institutions, schools, associations and historical institutes will promote events and moments to remember this historical period and we will suggest to them our books to discover or rediscover the role of women in the Liberation movement.

## Appendix 1 - Books

The websites link to the books pdf, in Italian, English and German:

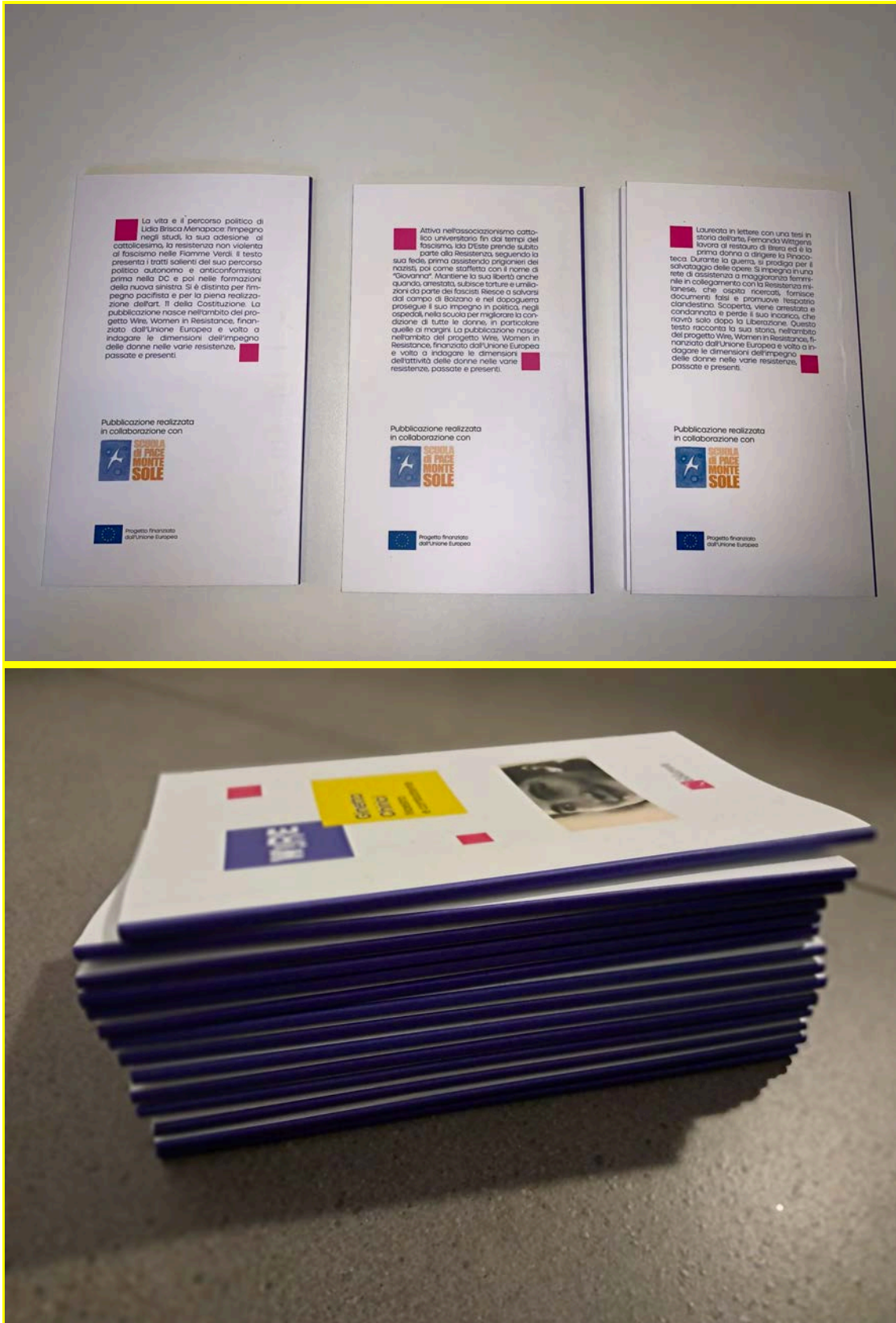
<https://www.montesole.org/il-luogo-e-la-storia/wire-donne-e-resistenza/#toggle-id-13>

<https://www.montesole.org/en/the-place-and-its-history/wire-women-in-resistance/#toggle-id-13>

<https://www.montesole.org/de/der-ort-und-die-geschichte/wire-frauen-im-widerstand/#toggle-id-13>

















Totem nr.5 - Two biographies of the resistant women (Teresa Mattei and Elda Morelli)

## TERESA MATTEI

1921-2013

**Comandante nella resistenza, madre costituente e attivista democratica**



Teresa Mattei è donna con ampia formazione culturale e spiccata capacità critica. Fin da ragazza mostra fermezza nei valori di libertà, democrazia e uguaglianza, opponendosi in varie forme alle guerre fasciste e ad ogni discriminazione.

Sceglie di entrare nella **RESISTENZA** senza imbracciare le armi, ma con diversi incarichi di responsabilità.

Arrestata, torturata e violentata, riprende il suo posto fino a comandare una compagnia di partigiani.

Dopo la guerra è **UNA DELLE MADRI COSTITUENTI** e partecipa attivamente alla vita democratica del paese e a diverse battaglie civili.

**Scelta di formazione** nel cinema. Teresa Mattei visita la sua attività partigiana come inferiera tra i prigionieri italiani e occidentali e i soldati americani.

Una più singolare attività è attribuita al suo ruolo di "culla" durante la liberazione di Napoli, accanto ai feriti in città, che si susseguono in provincia. A partire dall'estate del 1944 Teresa assumeva anche compiti di collegamento inquadrate in quella che diventò la 799 Squadra di Azione Partisanica (SAP), una brigata che includeva uomini di spicco del movimento di resistenza partigiana.



Teresa Mattei partecipa ai lavori dell'Assemblea costituente come deputato del Partito Comunista tra il 1946 e il 1948



Teresa Mattei separa e ricca su Anassilla, Comunità, Roma, 1948-49

Teresa Mattei è tra i membri dell'Assemblea costituente per la scrittura del testo costituzionale. Difende il principio della parità e fa da giovane erede e una delle ventisei madri costituenti. Viene nominata suggerente di presidente, partecipando con un'assenza di lavoro, confermandosi con umiltà e dolcezza a differenti forze politiche e di generazioni diverse.



Teresa Mattei da bambina



Teresa Mattei in occasione della celebrazione della Costituzione al Palazzo della Repubblica Roma il 22 gennaio 1947



Teresa Mattei  
In un'epoca di crisi partecipa alle contestazioni tra gli anni Sessanta e Settanta in favore, appoggiando le battaglie di autodifesa, offrendo sempre la collaborazione e l'ospitalità. Nella quarantina, nel 2002 fonda la società per la manifestazione Donne e Gel di Genova, denunciando fin da subito la gravissima situazione dei diritti democratici

## ELDA MORELLI

1927-2023

**Da liceale e propagandista a brillante medico**



Elda Morelli nasce a Parma in una famiglia operaia e comunista. Frequenta il liceo classico: quando, nell'autunno del 1943, aderisce alla **RESISTENZA**, si impegna nella creazione e diffusione di stampa clandestina e in compiti di collegamento nella 799 Squadra di Azione Partisanica (SAP).

Dopo la liberazione si laurea a pieni voti in **MEDICINA** e svolge la professione fino a diventare primario nell'Ospedale civile di Colomaro e direttrice del laboratorio Micron a Reggio Emilia.

**Scelta di formazione** nel cinema. Elda Morelli visita la sua attività partigiana come inferiera tra i prigionieri italiani e occidentali e i soldati americani.

Una più singolare attività è attribuita al suo ruolo di "culla" durante la liberazione di Napoli, accanto ai feriti in città, che si susseguono in provincia. A partire dall'estate del 1944 Teresa assumeva anche compiti di collegamento inquadrate in quella che diventò la 799 Squadra di Azione Partisanica (SAP), una brigata che includeva uomini di spicco del movimento di resistenza partigiana.



Scelta di formazione nel cinema. Elda Morelli visita la sua attività partigiana come inferiera tra i prigionieri italiani e occidentali e i soldati americani.

Una più singolare attività è attribuita al suo ruolo di "culla" durante la liberazione di Napoli, accanto ai feriti in città, che si susseguono in provincia. A partire dall'estate del 1944 Teresa assumeva anche compiti di collegamento inquadrate in quella che diventò la 799 Squadra di Azione Partisanica (SAP), una brigata che includeva uomini di spicco del movimento di resistenza partigiana.



Scelta di formazione nel cinema. Elda Morelli visita la sua attività partigiana come inferiera tra i prigionieri italiani e occidentali e i soldati americani.

Una più singolare attività è attribuita al suo ruolo di "culla" durante la liberazione di Napoli, accanto ai feriti in città, che si susseguono in provincia. A partire dall'estate del 1944 Teresa assumeva anche compiti di collegamento inquadrate in quella che diventò la 799 Squadra di Azione Partisanica (SAP), una brigata che includeva uomini di spicco del movimento di resistenza partigiana.



Scelta di formazione nel cinema. Elda Morelli visita la sua attività partigiana come inferiera tra i prigionieri italiani e occidentali e i soldati americani.

Una più singolare attività è attribuita al suo ruolo di "culla" durante la liberazione di Napoli, accanto ai feriti in città, che si susseguono in provincia. A partire dall'estate del 1944 Teresa assumeva anche compiti di collegamento inquadrate in quella che diventò la 799 Squadra di Azione Partisanica (SAP), una brigata che includeva uomini di spicco del movimento di resistenza partigiana.



Totem nr.9 - Educational hints to favour curiosity and reflection.

**W!RE** Women  
in Resistance

**2023-2024**

**I partner del progetto:**  
Fondazione Scuola in Pace in Monti Sassi  
Dipartimento Archeologia e Belle Arti  
Museo, Diocesi  
Associazione Villa Sibile  
Associazione di Storia Sociale Contemporanea

**Il progetto WIRE, finanziato dall'Unione Europea e dello spazio di due anni, mira a promuovere il ruolo delle donne – sia come agenti che come vittime – al centro delle narrazioni storiche attuali della resistenza antitotalitaria in Europa, per contribuire a rimodellare la memoria storica e i valori ad essa associati.**

**WIRE-Plus**  
Fondazione Scuola in Pace in Monti Sassi  
Ricerca e promozione in Europa  
- Associazioni Italiane

- Coordinamento: Elena Mariani
- Attività educative e laboratoriali: Elena Mariani, Marina Miro, Maria Elena Rossi
- Attività di ricerca e lettura testi: Elena Mariani e Marina Miro, con la collaborazione di Elena Mariani e Elena Bergognoni
- Consulenza storica: Luca Baldassarri, Maria Pia Casarini, Tiziana
- Libri in cura di Zaira (Asia Inghiriz), ricerca storica grafica e impaginazione: Silvia Corrali (opera restaurata)
- Mostra di opere di Zaira (Asia Inghiriz) iscritta Ottagonale grafica e impaginazione (opere): Elena Mariani, Maria Elena Rossi (revisione testi)

**Del progetto:**  
Ricerca storica, didattica, attività educative, laboratori, mostre, pubblicazioni, attività di promozione culturale, attività di sensibilizzazione.

**Maree**

**European Union**  
Progetto di Ricerca  
della Unione Europea



## **Exhibition events**

05.10.2024 - 80th anniversary of the Monte Sole Massacre

“Workshop on the role of a Peace School on a place of memory.

Role of women for resistance and peace from the past till today”







19.10.2024 - Public conference "Objection to war"

4 activists from Israel and from Palestine met the citizens of Bologna province and Emilia Romagna region to talk about what it means to resist war and oppression. Three of them were young women.

Sofia Orr is an Israeli refusnik and pacifist activist. In February 2024, she refused to sign up for compulsory military service: repeatedly convicted, she served 85 days in prison. With the Network of Objectors to War she denounces the climate of dehumanisation in Israel, promoting Palestinian freedom by non-violent and anti-militarist means.

Daniel Mizrahi decided to refuse to enlist in the Israeli army because of his pacifist ideology and opposition to apartheid. Since his release from military prison he has been working in the field of economics.

Tarteel Al-Junaidi is a Palestinian activist for human rights and social change through peaceful means. She has been defending Palestinian rights since 2019, with a focus on the situation in Hebron, women's rights and youth movements.

Aisha Omar was born and raised in the Palestinian Territories where she experienced the oppression of the Israeli occupation. For the past two years, she has been supporting war objectors to make Palestinians aware of their activism against war and occupation.

The citizens attending the seminar visited the exhibition.







## 09.11.2024 - Treno della Barca Day

Insight Association (and its editorial brand Zikkaron) are located in a peripheral and problematic neighbourhood of the city of Bologna - Treno della Barca. There, they set up the exhibition on resistant women, on the occasion of a day of celebration for the district. Different people visited the exhibition, asking questions about the women involved and about the project. They also organised a public presentation of the project.

During the day Insight held a seminar on training activities in penitentiary institutions. The participants to the seminar (educators, professors, volunteers, people who attended school during their imprisonment) visited the exhibition and took with them some of the books collections.



