

WP5_Deliverable 5.1 – Publication on-line of pictures, social media data, short
videos
30 November, 2024

D5.1 – Publication on-line of pictures, social media data, short videos

Memorial Democràtic

Document identifier **WP5_Deliverable 5.1**
Version **0001**
Dissemination status **PU – Public**



Funded by
the European Union

D5.1 – Publication on-line of pictures, social media data, short videos

PROJECT	
Project number:	101091223
Project acronym:	WIRE
Project name:	Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe — WIRE
Project starting date:	01/01/2023
Project duration:	24

PERIOD COVERED	
Period covered (<i>from last periodic report</i>):	from 28/10/2024 to 29/10/2024

PROJECT No. 101091223

Women in Resistance. Reshaping the narratives on Female Antitotalitarian Resistance in Europe — WIRE

HISTORY CHART

Issue	Date	Changed page(s)	Cause change	of	Implemented by
2.0	30.11.2024	ALL	Version 2.0		

VALIDATION CHART

No.	Action	Beneficiary	Date
1	Prepared	MEMO	01.11.2024
2	Approved	UAB	20.11.2024
3	Released	MEMO	30.11.2024

Disclaimer: The information in this document is subject to change without notice. Company or product names mentioned in this document may be trademarks or registered trademarks of their respective companies.

All rights reserved.

The document is proprietary of the WIRE consortium members. No copying or distributing, in any form or by any means, is allowed without the prior written agreement of the owner of the property rights.

This document reflects only the authors' view. The European Commission is not liable for any use that may be made of the information contained herein.

TABLE OF CONTENTS

D5.1 – Publication on-line of pictures,	1
social media data, short videos	1
D5.1 – Publication on-line of pictures, social media data, short videos	2
HISTORY CHART	3
VALIDATION CHART	3
TABLE OF CONTENTS.....	4
Publication on-line of pictures, social media data, short videos:	5
Publications on the web of The WIRE Project:	5
Publications on the web of Memorial Democràtic:	5
Publications on the web of Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	5
Publications on the profile of Memorial Democratic social media X:	5
Publications on the profile of The WIRE Project social media X:	6
Press releases:.....	7
La Vanguardia.....	7
El Nacional	7

Publication on-line of pictures, social media data, short videos:

Publications on the web of The WIRE Project:

Memory Route in Catalonia: Memory in the Walking

<https://webs.uab.cat/wire/2024/11/05/memory-route-in-catalonia-memory-in-the-walking/>

Memory Route of the WIRE Project

<https://webs.uab.cat/wire/memory-route/>

Publications on the web of Memorial Democràtic:

Trobada d'estudiants europeus amb víctimes del franquisme a Barcelona

(Meeting of European students with victims of the Franco regime in Barcelona)

<https://memoria.gencat.cat/ca/detalls/activitatagenda/Trobada-destudiants-europeus-amb-victimes-del-franquisme-a-Barcelona>

Una cinquantena d'estudiants europeus visiten el Museu Memorial de l'Exili i la Mina Canta

(More than fifty European students visit Exile Memorial Museum and Mina Canta)

<https://memoria.gencat.cat/ca/detalls/activitatagenda/Una-cinquantena-destudiants-europeus-visiten-el-Museu-Memorial-de-lExili-i-la-Mina-Canta>

Publications on the web of Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Una obra de teatre i un repositori digital, per visibilitzar les dones en el relat històric

(A play and a digital repository, to make women visible in the historical story)

<https://www.uab.cat/web/detall-de-noticia/situar-les-dones-al-centre-del-relat-historic-i-visibilitzar-el-seu-paper-en-la-resistencia-objectiu-de-wire-1345697212743.html?noticiaid=1345930643591>

Publications on the profile of Memorial Democratic social media X:

Una cinquantena d'estudiants vinguts d'arreu d'Europa es troben a Barcelona amb víctimes del franquisme.

En el marc del projecte educatiu Women in Resistance (@Wire_eu), que situa les dones, com a agents i víctimes, al centre de les narratives històriques.

(Fifty students from all over Europe meet with victims of the Francoist dictatorship in Barcelona.

Within the framework of the educational project Women in Resistance (@Wire_eu), which places women at the center of historical narratives, as agents and victims.)

<https://x.com/catmemoria/status/1850945786722333168>

Estudiants europeus visiten el Museu Memorial de l'Exili (@museuexili) i la Mina Canta.

Com a part del projecte @Wire_eu, una iniciativa que reivindica el paper de les dones en la resistència als totalitarismes europeus del segle XX.

(European students visit the Exile Memorial Museum and the Mina Canta.

As part of the @Wire_eu, an initiative that claims the role of women in the resistance to European totalitarianism of the 20th century.)

<https://x.com/catmemoria/status/1851295471035105768>

Publications on the profile of The WIRE Project social media X:

Today, the @WIRE_eu students walked the paths of the #SpanishCivilWar #exiles, visiting #MinaCanta & the @museuexili

These routes hold the stories of those who bravely crossed the border into France, to escape #conflict & #repression.

#WomenInResistance @catmemoria @aski1992

https://x.com/WIRE_eu/status/1851300395248992703

Our final week begins! We are now in @ccoocatalunya for a moving meeting between #WIRE students and women from @exprespol

They're explaining their life experiences during Franco's dictatorship. #WomeninResistance

https://x.com/WIRE_eu/status/1850917131405177171

Press releases:

La Vanguardia

Beraldi, Camila (2024, 10 November) Las heroínas ocultas del Siglo XX salen a la luz *La Vanguardia*

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20241109/10093102/heroinas-ocultas-siglo-xx-salen-luz.html>

Title in English: The Hidden Heroes of the 20th Century come to light

Una exhibición en línea rescata la historia de 50 mujeres clave en la resistencia contra los totalitarismos en Europa

Las heroínas ocultas del siglo XX salen a la luz

CAMILA BERALDI
Barcelona

En los momentos más oscuros de la historia europea del siglo XX, mujeres valientes desempeñaron papeles cruciales en los movimientos de resistencia contra regímenes totalitarios, aunque sus contribuciones fueron en su mayoría silenciadas. Es el caso de Halina Mikolajska (1925-1989), actriz y activista polaca, quien, a pesar de afrontar persecuciones y amenazas que destruyeron su carrera artística, se mantuvo firme en su lucha por los derechos humanos, la libertad y la democracia en su país.

De modo similar, la griega Maria Ferla-Beikou (1921-1996) desempeñó un papel fundamental en la resistencia durante la ocupación nazi en Grecia, colaborando en la logística y el reclutamiento de miembros y actuando como enlace entre varios grupos de guerrilleros. Capturada y encarcelada por los nazis, sobrevivió a la persecución y, tras la liberación de Grecia, continuó su lucha por la libertad. Otro ejemplo es el de Conxita Grangé i Beleta (1916-2009), activista catalana que se unió a la resistencia antifranquista después del final de la guerra civil española. Conxita ayudó a organizar protestas, distribuir literatura antifranquista y apoyar a prisioneros políticos, a la par de su trabajo con la Organización de Mujeres Antifascistas.

Hasta hace poco, la vida de estas tres mujeres, y de otras como ellas, era prácticamente desconocida. Sin embargo, ahora, Halina Mikolajska, Maria Ferla-Beikou, Conxita Grangé i Beleta, y otras 50 mujeres que fueron un ejemplo de lucha y resistencia, son el eje central del proyecto W!RE: *Women in resistance. Reshaping the narratives on female anti-totalitarian resistance in Europe* (Mujeres en resistencia. Reestructurar las narrativas sobre la resistencia antifascista femenina en Europa). Coordinado por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), el proyecto reúne el trabajo transnacional realizado por un grupo de 40 estudiantes universitarios de Catalunya, Polonia, Grecia e Italia, a lo largo de dos años.

“Este es un proyecto de dos años que busca cambiar las narrativas sobre la participación de las mujeres en las resistencias anti-totalitarias del siglo XX; hay una clara infrarrepresentación e invisibilidad de su lucha”, explica el doctor en historia y coordinador del proyecto, Javier Rodrigo. “Sobretudo, se trató de un trabajo de difundir y hacer accesible el conocimiento que ya existía, ya que en los libros y artículos no llega de manera efectiva. Fue necesario explorar otras vías”.

El proyecto rescata las historias olvidadas de mujeres que jugaron un papel crucial en Grecia e Italia durante la Segunda Guerra Mundial, en la España de la posguerra civil y en la Polonia de los años ochenta.

Estas historias pueden ser exploradas a través de una exhibición que ya está disponible en línea en la página web de W!RE Exhibition. Esta muestra, que permanecerá accesible de forma permanente, incluye un repositorio de historias de vida, una serie de podcasts, una obra de teatro (*Caer*, de Helena Tornero), un dossier pedagógico y juegos interactivos. Además, una ruta de la memoria documenta el viaje realizado por los estudiantes durante cuatro meses, recorriendo Grecia, Italia, España y Polonia.

W!RE es un proyecto financiado por la Comisión Europea e impulsado por la UAB y el Memorial Democràtic, institución del Departament de Justícia i Qualitat Democràtica.

El proyecto reúne el trabajo de estudiantes universitarios de Catalunya, Polonia, Grecia e Italia

Alumnos universitarios que participaron en el proyecto

Fragmento de la obra de teatro *Caer*, de Helena Tornero

El Nacional

Piulachs, Mayte (2024, 1 November) *La resistència amb nom de dona contra els totalitarismes comença a sortir de l'oblit* El Nacional

https://www.elnacional.cat/ca/societat/la-resistencia-nom-dona-contra-totalitarismes-comenca-sortir-oblit_1309864_102.html

Title in English: Resistance with a woman's name against totalitarianism begins to emerge to obscurity