

WRENCH

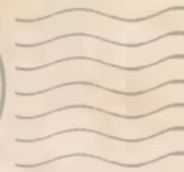
Whispers of Time

Heritage as Narratives of Climate Change

D5.5 | Press review
Update: 30.11.2025

Contents

Kick-off meeting p.02
WRENCH in Buenos Aires p.05
WRENCH in Ragusa p.07



A Belmont Forum Project

MAIN AUTHORS

Giusy Pappalardo
Samuele Andreoni
Marco Armiero

Kick-off meeting

Barcelona, 18 and 19 October 2024

Napoli

Climate change e patrimonio storico-artistico: WRENCH, Napoli protagonista a Barcellona

SudNotizie.com 21 Ottobre 2024 15:29



I cambiamenti climatici non influiscono solo sulle nostre vite, ma anche sui monumenti e sul patrimonio storico-artistico dei territori, accelerando i processi di degradazione. A rispondere a queste problematiche, è stato lanciato il progetto internazionale "WRENCH - Whispers of Time. Heritage as Narratives of Climate Change", che ha visto la sua inaugurazione il 18 e 19 ottobre presso l'Istituto di Storia della Scienza dell'Università Autonoma di Barcellona (UAB). Alla conferenza ha partecipato Rosario Andreozzi, Consigliere metropolitano delegato all'Ambiente della Città Metropolitana di Napoli, che ha ufficialmente aderito all'iniziativa.

Il progetto WRENCH è sostenuto dal Belmont Forum, un organismo internazionale che promuove la ricerca transdisciplinare sui cambiamenti climatici. Coordinato dalla UAB, coinvolge partner accademici come la Middle East Technical University, la Durham University, l'Università della Campania Vanvitelli, e soggetti non accademici come Hidromod, Coop4Art, DOM, la Diocesi di Ragusa e il Castello di Durham.

"La nostra adesione - ha affermato Andreozzi - riflette l'importanza di tutelare il patrimonio storico, artistico, architettonico e paesaggistico della nostra città, profondamente esposto agli effetti del cambiamento climatico". Ha inoltre annunciato la volontà di proporre una tappa del progetto a Napoli per l'anno successivo e di partecipare alla costruzione di un Forum Mediterraneo su cambiamenti climatici e patrimonio, seguendo le indicazioni del Sindaco Gaetano Manfredi.

I ricercatori del progetto WRENCH svilupperanno metodi per valutare la vulnerabilità del patrimonio culturale ai cambiamenti climatici, proponendo strategie di adattamento. Verrà esplorato l'impatto delle condizioni climatiche estreme, come temperature estreme, vento e precipitazioni, sui materiali storici come tufo, mattoni e calcestruzzo, oltre al rischio di catastrofi naturali.

Saranno scelti cinque siti pilota tra il Regno Unito e i Paesi del Mediterraneo, e Napoli sarà uno di questi. "Stiamo valutando il Cimitero delle Fontanelle e altri luoghi del nostro patrimonio per lo studio dell'impatto del cambiamento climatico e per sperimentare nuove pratiche di conservazione", ha annunciato Andreozzi.

<https://www.sudnotizie.com/climate-change-e-patrimonio-storico-artistico-wrench-napoli-protagonista-a-barcellona/>

Last access: November 26, 2024

Kick-off meeting

Barcelona, 18 and 19 October 2024



Napoli

🌐 Cambiamenti Climatici, Città Metropolitana Di Napoli, Conservazione, Degrado Monumenti, Forum Mediterraneo, Patrimonio Culturale, Rosario Andreozzi, Tutela Patrimonio, Università Autònoma Di Barcellona, WRENCH

👤 Francesco Bellofatto 📅 Ottobre 21, 2024 💬 0 Commenti

Climate change e patrimonio storico-artistico: WRENCH, Napoli protagonista a Barcellona

I cambiamenti climatici non influiscono solo sulle nostre vite, ma anche sui monumenti e sul patrimonio storico-artistico dei territori, accelerando i processi di degradazione. A rispondere a queste problematiche, è stato lanciato il progetto internazionale **"WRENCH – Whispers of Time. Heritage as Narratives of Climate Change"**, che ha visto la sua inaugurazione il 18 e 19 ottobre presso l'Istituto di Storia della Scienza dell'Università Autònoma di Barcellona (UAB). Alla conferenza ha partecipato Rosario Andreozzi, Consigliere metropolitano delegato all'Ambiente della **Città Metropolitana di Napoli**, che ha ufficialmente aderito all'iniziativa.

Il progetto WRENCH è sostenuto dal **Belmont Forum**, un organismo internazionale che promuove la ricerca transdisciplinare sui cambiamenti climatici. Coordinato dalla UAB, coinvolge partner accademici come la **Middle East Technical University**, la **Durham University**, l'Università della Campania Vanvitelli, e soggetti non accademici come **Hidromod**, **Coop4Art**, **DOM**, la **Diocesi di Ragusa** e il **Castello di Durham**.

"La nostra adesione – ha affermato **Andreozzi** – riflette l'importanza di tutelare il patrimonio storico, artistico, architettonico e paesaggistico della nostra città, profondamente esposto agli effetti del cambiamento climatico". Ha inoltre annunciato la volontà di proporre una tappa del progetto a Napoli per l'anno successivo e di partecipare alla costruzione di un Forum Mediterraneo su cambiamenti climatici e patrimonio, seguendo le indicazioni del Sindaco **Gaetano Manfredi**.

I ricercatori del progetto WRENCH svilupperanno metodi per valutare la vulnerabilità del patrimonio culturale ai cambiamenti climatici, proponendo strategie di adattamento. Verrà esplorato l'impatto delle condizioni climatiche estreme, come temperature estreme, vento e precipitazioni, sui materiali storici come tufo, mattoni e calcestruzzo, oltre al rischio di catastrofi naturali.

Saranno scelti cinque siti pilota tra il Regno Unito e i Paesi del Mediterraneo, e **Napoli** sarà uno di questi. "Stiamo valutando il **Cimitero delle Fontanelle** e altri luoghi del nostro patrimonio per lo studio dell'impatto del cambiamento climatico e per sperimentare nuove pratiche di conservazione", ha annunciato **Andreozzi**.

<https://www.sudenord.it/2024/10/21/climate-change-e-patrimonio-storico-artistico-wrench-napoli-protagonista-a-barcellona/>

Last access: November 26, 2024

Kick-off meeting

Barcelona, 18 and 19 October 2024



Il 18 e 19 ottobre 2024 si è svolto l'evento di lancio del progetto internazionale **"WRENCH"** (**Whispers of Time. Heritage as Narratives of Climate Change**), presso l'Università Autonoma di Barcellona (UAB), coordinato dal Prof. Marco Armiero, storico dell'ambiente di fama internazionale. La due giorni ha affrontato il tema di come il cambiamento climatico sta avendo un impatto crescente e duraturo sul nostro ambiente e sulla società, con una particolare attenzione sul patrimonio culturale – materiale e immateriale – minacciato da rischi noti, nuovi e più estremi. I ricercatori hanno già studiato gli impatti dei cambiamenti climatici sull'ambiente, sui sistemi sociali e sull'economia, tuttavia, poiché il patrimonio artistico diventa sempre più vulnerabile, c'è ancora molto da fare per integrare le scoperte esistenti, coinvolgere le società nelle discussioni sulla tematica e migliorare il grado di resilienza, al fine di sviluppare solide politiche e strategie di prevenzione e adattamento.

Il Workshop che rientra tra le iniziative di programmazione congiunta Cultural Heritage and Global Change (JPI CH) e Connecting Climate Knowledge for Europe (JPI Climate) , sostenuta dal Belmont Forum, vede la partecipazione di un ampio partenariato, formato da istituzioni accademiche (Middle East Technical University; Durham University; Università della Campania Vanvitelli) e soggetti non accademici, tra cui la Città Metropolitana di Napoli, Hidromod, Coop4Art, DOM, la Diocesi di Ragusa e il Castello di Durham.

Nella delegazione italiana era presente Rosario Andreozzi, Consigliere Delegato all'Ambiente e alla Biodiversità della Città Metropolitana di Napoli, storico attivista ambientale e sociale, che nella due giorni ci ha spiegato che *"il progetto WRENCH mira a indagare la relazione tra patrimonio territoriale e cambiamenti climatici con un approccio che spazia tra la storia ambientale, l'antropologia, le scienze umane per l'ambiente, l'ingegneria e la pianificazione di comunità"* – *" questo percorso per una città come Napoli diventa fondamentale per sviluppare una metodologia che coinvolga le scienze ambientali, le discipline umanistiche e la comunità, per studiare e affrontare l'impatto dei cambiamenti climatici sul patrimonio storico e artistico"* – *"La Città Metropolitana di Napoli, con il Sindaco Manfredi ha aderito formalmente al progetto e contribuirà, nei prossimi mesi, al processo di costruzione di un Forum dei Paesi del Mediterraneo su cambiamenti climatici e l' impatto sul patrimonio culturale, per contribuire al cambiamento delle politiche a livello globale sui temi dell' ecologia"*.

<https://www.rossoambientalista.it/2024/10/21/wrench-la-difesa-del-patrimonio-culturale-dai-cambiamenti-climatici/>
Last access: November 26, 2024

Kick-off meeting

Barcelona, 18 and 19 October 2024

HOME NEWS POLITICA CRONACA EVENTI SPORT

Cambiamenti Climatici E Patrimonio: Progetto Internazionale “WRENCH – Whispers Of Time. Heritage As Narratives Of Climate Change” Con L’adesione Di Città Metropolitana Di Napoli

**Di Redazione**Ottobre 21, 2024[TUTTI GLI ARTICOLI](#)



AAA

Il 18 e 19 ottobre 2024 si è svolto l’evento di lancio del progetto internazionale “WRENCH – Whispers of Time. Heritage as Narratives of Climate Change”, presso l’Università Autonoma di Barcellona (UAB), Istituto di Storia della Scienza.

Il **progetto WRENCH** mira a indagare la relazione tra patrimonio territoriale e cambiamenti climatici con un approccio che spazia tra la storia ambientale, l’antropologia, le scienze umane per l’ambiente, l’ingegneria e la pianificazione di comunità. Il progetto metterà in luce diverse storie emblematiche raccontate dal patrimonio “vivente”, fatto non solamente da edifici monumentali e siti archeologici ma anche da fiumi, monti, boschi, laghi e, soprattutto dalle persone che abitano i luoghi, in 5 siti pilota individuati tra il Regno Unito e i Paesi del Mediterraneo.

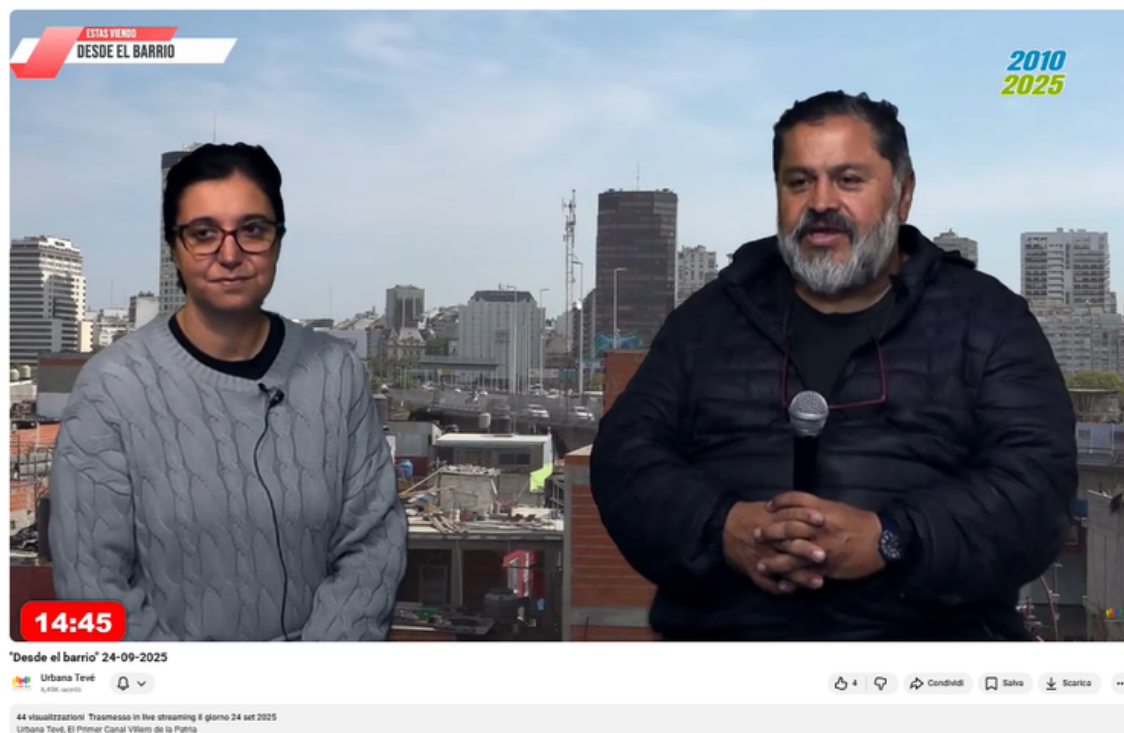
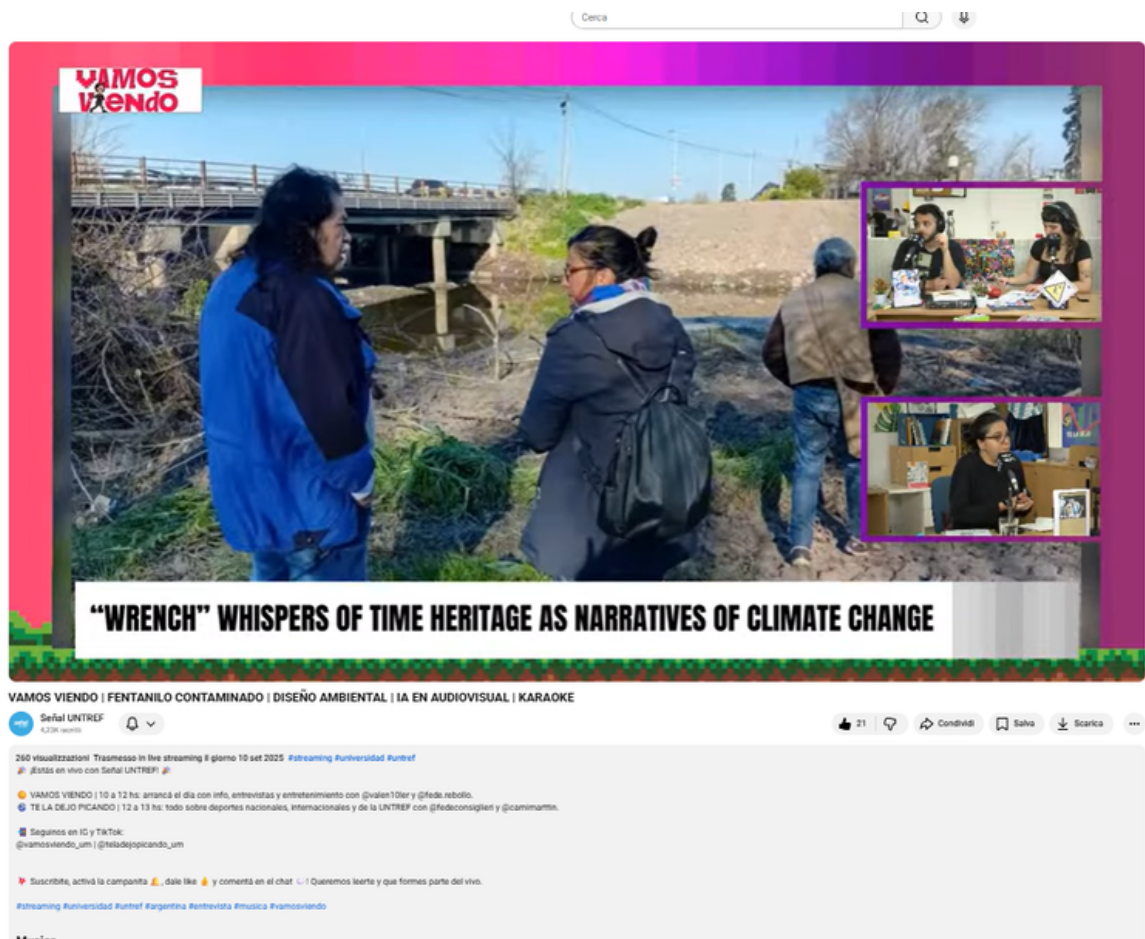
Il progetto è sostenuto dal Belmont Forum, organismo internazionale che promuove la ricerca trans-disciplinare sui cambiamenti climatici a scala globale. WRENCH è coordinato dalla UAB e vede la partecipazione di un ampio partenariato, formato da istituzioni accademiche (Middle East Technical University; Durham University; Università della Campania Vanvitelli) e soggetti non accademici, tra cui Hidromod, Coop4Art, DOM, la Diocesi di Ragusa e il Castello di Durham.

La **Città Metropolitana di Napoli** ha aderito formalmente al progetto e contribuirà, nei prossimi mesi, al processo di costruzione di un Forum dei Paesi del Mediterraneo su cambiamenti climatici e patrimonio. Rosario Andreozzi, Consigliere metropolitano delegato all’ambiente, ha partecipato all’evento portando il sostegno convinto dell’istituzione.

<https://www.reportvesuviano.it/2024/10/21/cambiamenti-climatici-e-patrimonio-progetto-internazionale-wrench-whispers-of-time-heritage-as-narratives-of-climate-change-con-ladesione-di-citta-metropolitana-di-napo/>
Last access: November 26, 2024

WRENCH on air en Buenos Aires!

Buenos Aires, 10-24 September 2025



<https://www.youtube.com/live/-nejNzLfQdI?t=2992s>

<https://www.youtube.com/live/ZCxuir7mMos?si=qW0-0g6QpK-rGvGy&t=5829>

https://www.youtube.com/live/y6LiowLCtLU?si=k_I1jrW3Ta92bunt&t=4267

Last access: November 19, 2025

Cuentos de la Cuenca

Buenos Aires, 27 September 2025

MUNTREF

MUSEOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

NOVEDADES

CONTACTO

ENGLISH

EN EXPOSICIÓN
AHORA

Cine fantasma

Let's Play / Juguemos en el mundo

Nos interpela el error Artes
Electrónicas UNTREF – 25 años

Lo que toca la mirada

Para todos los hombres del mundo

Del Mediterráneo oriental al Plata

TURN + BIENAL SUR 2025 –
Shindou suru utauwa /
Cuenco vibrante

UBICACIÓN



16-09-25

CICLO DE CONVERSATORIOS Y TALLER DE NARRACIÓN COLECTIVA
EN MUNTREF MUSEO DE LA INMIGRACIÓN

Los sábados 20 y 27 de septiembre, y el 4 de octubre, se llevarán a cabo actividades especiales, abiertas a toda la comunidad, en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes. Gratis y sin inscripción.

Sábado 20 de septiembre, 15.45 h

Precusores del cine de mafia en Argentina 1916-1983

Un recorrido por la historia del cine de mafia en nuestro país, y por la red de relaciones por la que circuló el poder en diversos contextos, a partir de ocho directores, precursores locales del género. A cargo de la investigadora María Soledad Balsas.

Sábado 27 de septiembre, 15.45 h

Cuentos de la Cuenca

Taller de narración colectiva sobre patrimonio y cambio climático.

En el marco del proyecto internacional WRENCH — Whispers of Time. Heritage as Narratives of Climate Change, coordinado por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), y apoyado por el Belmont Forum, se desarrolla en Buenos Aires el proyecto Narrativas como patrimonio vivo. Exposiciones insurgentes y planificación comunitaria para la cuenca del río Matanza-Riachuelo, de la Fundación Autónoma Solidaria de la UAB, una invitación a escuchar historias relacionadas con la cuenca y cartografiarlas para reflexionar sobre la relación entre nosotros y los ríos. Coordinado por la investigadora Giusy Pappalardo, de la Universidad Autònoma de Barcelona.

Cuentos de la Cuenca

Taller de narración colectiva sobre patrimonio y cambio climático. Escritura de postales y mapeo de ideas para reflexionar sobre nuestra relación con los ríos.

A cargo de Giusy Pappalardo

Sábado 27 de septiembre - 15.45 h

Gratis - Sin inscripción

En Argentina Argentina a la Unión Europea Nacional de Migración y Residencia Ciudad Autónoma de Buenos Aires

MUNTREF MUSEO DE LA INMIGRACIÓN

DEL MUNTREF

UAB

INC

UAB

<https://untref.edu.ar/muntref/es/noticias/ciclo-de-conversatorios-y-taller-de-narracion-colectiva-en-muntref-museo-de-la-inmigracion/>

Last access: November 19, 2025

25 settembre 2025 alle ore 15:04



51



3



—



3



7

Panoramica ⓘ

Visualizzazioni

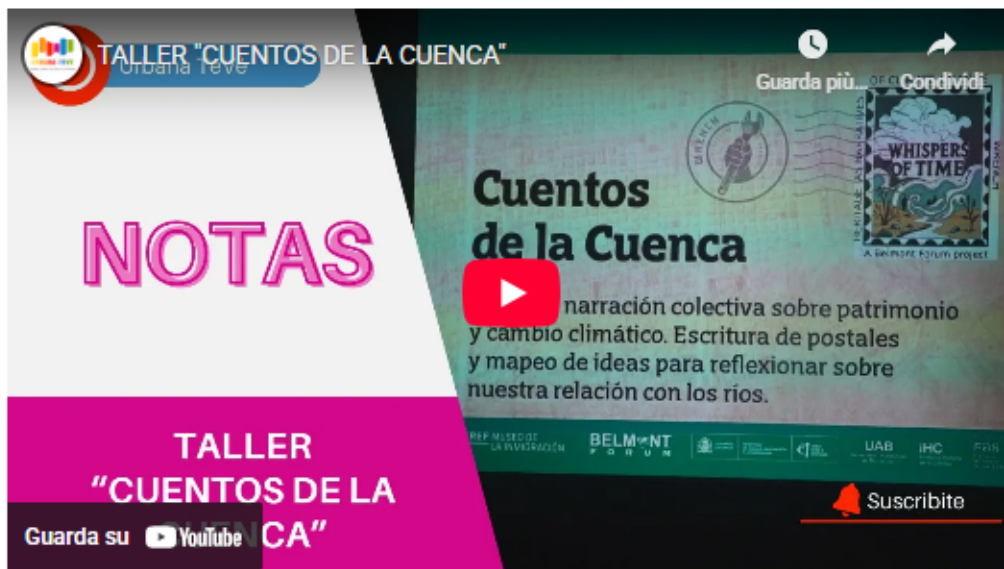
14,645

Cuentos de la Cuenca – El servicio de Urbana TEVE

Buenos Aires, 27 September 2025

El Primer Canal Villero de Argentina, UrbanaTEVE – canal del Barrio Carlos Mugica – nos acompañó durante el taller Cuentos de la Cuenca.

¡Gracias por compartir este camino!



¡Mira la versión completa!



[youtube.com/watch?v=DgoE-Lr6ef0&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwebs.uab.cat%2F&source_ve_path=Mjg2NjY](https://www.youtube.com/watch?v=DgoE-Lr6ef0&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwebs.uab.cat%2F&source_ve_path=Mjg2NjY)

[youtube.com/watch?time_continue=1&v=PWe6JBSvTY8&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwebs.uab.cat%2F&source_ve_path=Mjg2NjY](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=PWe6JBSvTY8&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwebs.uab.cat%2F&source_ve_path=Mjg2NjY)

Last access: November 19, 2025

Walking through Ragusa for the people's plan

Ragusa, 14 November 2026



<https://www.rossoambientalista.it/2024/10/21/wrench-la-difesa-del-patrimonio-culturale-dai-cambiamenti-climatici/>

Last access: November 25, 2025

WRENCH

*Whispers of Time
Heritage as Narratives
of Climate Change*

A Belmont Forum Project
2025



PCI2024-153536

