

La Villa 21-24 será sede de la primera excavación arqueológica científico-comunitaria

El próximo **30 de julio, de 10 a 15 hs**, el **Profesorado Pueblos de América** (Zepita y Luna, Villa 21-24) será escenario de la primera excavación arqueológica científico-comunitaria realizada en el barrio. La jornada, de acceso libre y gratuito, reunirá arqueología, artes y educación en una experiencia de construcción colectiva de conocimiento.



La actividad incluirá un **taller de excavación científico-comunitaria** coordinado por la Cooperativa Arqueoterra, un **concierto didáctico de instrumentos autóctonos de América/Abya Yala** a cargo del etnomúsico **Pablo Iglesias**, la proyección de **Gol Olímpico**, documental dirigido por **Pablo Valerio** que relata la excavación arqueológica realizada en el córner de la cancha sepultada del Club Sportivo Barracas, y la **realización de un mural en vivo** por parte del **artista visual multidisciplinario y director de arte de Aniceto**, la última película de **Leonardo Favio**, creador del proyecto **Nativo Vivo**, dedicado a retratar a los pueblos originarios de América.

La propuesta forma parte del proyecto **Arqueologías Políticas**, una iniciativa que busca vincular la investigación arqueológica con las memorias sociales, los conflictos contemporáneos y las experiencias de organización territorial.

La excavación constituye, al mismo tiempo, una práctica de investigación y una instancia de formación abierta a la comunidad. La actividad invita a reflexionar sobre la escasa presencia de investigaciones arqueológicas y de políticas de preservación patrimonial en la Villa 21-24, un territorio asentado sobre antiguas tierras fiscales donde funcionó uno de los principales nodos ferroviarios y logísticos de la Argentina de fines del siglo XIX. Más que recuperar objetos, la propuesta busca abrir preguntas sobre las memorias invisibilizadas, los procesos históricos del territorio y las decisiones políticas que determinan qué patrimonios son preservados y cuáles permanecen silenciados.

Desde esta perspectiva, la arqueología se entiende como una herramienta de producción colectiva de conocimiento, en la que estudiantes, docentes, vecinas, vecinos y organizaciones participan activamente del proceso de investigación.

La jornada surge en diálogo con los debates promovidos por el simposio **"Arqueología(s) Política(s) II: La trampa de la (re)politización. Desafíos disciplinares desde la práctica, el territorio y los a(e)fectos en el contexto neoliberal contemporáneo"**, del **XXIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. En ese marco, sus coordinadores, **Axel Rex Weissel Vietto** y **Ezequiel Gillardenghi**, junto con **Gabriel Moscovici**, docente de Antropología del Profesorado Pueblos de América, convocan a extender esas discusiones al territorio mediante esta actividad abierta a la comunidad, con el objetivo de fortalecer formas de producción de conocimiento situadas, críticas y comprometidas con los territorios.

De este modo, el encuentro propone tender puentes entre la investigación, la educación, las artes y la comunidad, entendiendo que el patrimonio no constituye un conjunto de objetos aislados, sino una construcción colectiva inseparable de las memorias, las luchas y los modos de habitar el territorio.

Actividad libre y gratuita

30 de julio | 10 a 15 hs

**Profesorado Pueblos de América
Zepita y Luna – Villa 21-24**